

## TERMO DE CONTRATO

Ref.: Edital de Convocação - Cotação Prévia de Preços – Processo de Contratação nº 049/2023.

Termo de Contrato que entre si celebram a FEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES ESPORTIVOS - FENACLUBES e BRAUN LOCAÇÕES DE EQUIPAMENTOS DE AUDIO VISUAL LTDA – ME.

### **CONTRATO Nº 049/2023**

Aos 7º dias do mês de agosto do ano de 2023, a FEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES ESPORTIVOS - FENACLUBES, sediada a Rua Açai, 540 – Bairro das Palmeiras, Campinas/SP, CNPJ 05.232.628/0001-36, neste ato representado pelo Sr. MAURICIO DE CAMPOS BUENO, Vice-Presidente e Coordenador da Comissão de Contratação, doravante denominada CONTRATANTE, e a empresa BRAUN LOCAÇÕES DE EQUIPAMENTO DE ÁUDIO VISUAL LTDA, endereço Rua Porto Alegre, 366 – Jardim Karla, Foz do Iguaçu/PR, CEP: 85868-086, CNPJ 20.008.472.739-00, neste ato representado pelo Sr. ANDERSON WILLIAN BRAUN DA SILVA, doravante denominada CONTRATADA, adjudicatária do objeto da Cotação Prévia de Preços – Processo Contratação nº 049/2023, têm entre si justo e contratado, nos termos do que determina o REGULAMENTO DE CONTRATAÇÕES DE BENS E SERVIÇOS DA FENACLUBES, e obedecidas as disposições contidas no Edital e seus Anexos, aos quais se vincula o presente instrumento, o que se segue:

### **CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO**

A CONTRATADA, na qualidade de adjudicatária da Cotação Prévia de Preços – Processo de Contratação nº 049/2023, sob o regime de empreitada por preço global, obriga-se a cumprir o estabelecido neste instrumento contratual, o qual tem por objeto a contratação de empresa, para prestação de serviços e disponibilização de equipamentos de áudio visual, filmagem, iluminação e informática, para a 3ª Semana Nacional do Clubes, tudo em conformidade com as descrições e especificações descritas abaixo, bem como às demais disposições no respectivo Edital, Termo de Referência e da Proposta Comercial que, para todos os efeitos, ficam fazendo parte integrante desde instrumento contratual, vinculando-se totalmente a este.

A 3ª Semana Nacional dos Clubes será realizada no período de 30/10 a 05/11/2023, no Hotel Bourbon Cataratas do Iguaçu, localizado na Av. das Cataratas, 2345 – Vila Yolanda, na cidade de Foz do Iguaçu/PR.

### **UNIDADE DE COMPRA**

Prestação de Serviços.

### **ESPECIFICAÇÕES:**

Para atender às exigências das atividades específicas e inerentes à realização do evento, a empresa precisa atender às seguintes especificações dos serviços:

O local para a realização do evento será liberado para a prestação dos serviços pela empresa contratada a partir das 08h00 do dia 28/10/2023 e todas as montagens e demais atividades deverão ser adequadamente realizadas em tempo hábil para a realização do evento e desmontada a partir do encerramento das atividades, segundo orientação da FENACLUBES. Adicionalmente, deverão ser observadas as seguintes datas e os itens abaixo:



| SALA DE APOIO – SALA IPE I  |   |
|---|---|
| MONTAGEM: 28/10/2023 ATÉ AS 10H00   |   |
| UTILIZAÇÃO: DAS 10H00 DE 28/10/2023 ATÉ AS 14H00 DE 05/11/2023                      |   |
| DESMONTAGEM: 05/11/2023 A PARTIR DAS 14H00  |   |
| Qtd   | Equipamentos  |
| 10  | Réguas de Energia   |
| 01  | Hub de 8 portas – semelhante ou superior a marca D-Link   |
| 05  | Cabos de rede   |
| 01  | Impressora semelhante ou superior à marca HP Jato de Tinta – Multifuncional deskjet HP PhotoSmart C4280 – scanner e copiadora, incluindo 01 Jogo de Cartucho original (preto + color)   |
| 01  | Impressora semelhante ou superior à marca HP Laser P/B 1020 ou 1010(18 ppm), incluindo 01 Tonner  |
| 01  | Impressora Multifuncional Colorida WIFI devidamente instalada e compartilhada entre os computadores, incluindo 01 Jogo de cartuchos. (Modelo: semelhante a marca EPSON L3150) Cabos de Rede, Cabos de Energia e filtros de linha. |
| 01  | Técnico de Informática para montagem e desmontagem dos equipamentos e para atendimento em no máximo 20 minutos caso necessário para o período de 30/10 a 06/11  |
| 04  | Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior   |
| A FENACLUBES levará notebooks que serão conectados às impressoras da sala de apoio. |   |

| LED, SONORIZAÇÃO e ILUMINAÇÃO – FOYER                          |  |
|--|--|
| MONTAGEM: 29/10/2023 A PARTIR DAS 08H00                        |  |
| UTILIZAÇÃO: DAS 14H00 DE 31/10/2023 ATÉ AS 24H00 DE 04/11/2023 |  |
| DESMONTAGEM: 05/11 A PARTIR DAS 8H00                           |  |
| Qtd  | Equipamentos   |
| 02   | Caixas de som amplificada com pedestais  |
| 01   | Mesa de som 04 canais  |
| 01   | Microfone para voz UHF   |
| 01   | Pórtico em LED de medidas 6,00 x 3,00, totalizando 12 mts, incluindo processadora 4K, notebook e fechamento de malha atrás |
| 24   | Par Led para iluminação do Foyer   |

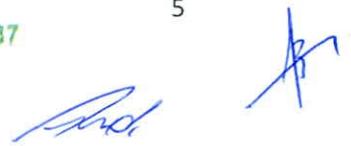
| REUNIÕES – SALA ARAUCÁRIA   |   |
|---|---|
| MONTAGEM: 01/11/2023 A PARTIR DAS 08H00                                 |   |
| UTILIZAÇÃO: DAS 10H00 às 18h00 DE 01/11/2023 ATÉ AS 18H00 DE 04/11/2023 |   |
| DESMONTAGEM: 05/11/2023 A PARTIR DAS 8H00                               |   |
| Qtd   | Equipamentos  |
|   | Projeção  |
| 01  | Projektor Multimídia 5000 Ansilumens semelhante ou superior a marca Epson – sob a mesa de apoio   |
| 01  | Tela de 150 polegadas no box truss  |
| 01  | MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos   |
| 01  | Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior |
| 01  | Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca CUE LIGTH  |
| 01  | Mesa de som com 12 canais - semelhante ou superior a marca Yamaha 01V-VCM   |
| 02  | Caixas de som grandes ativa- semelhante ou superior a marca QSC   |
| 02  | Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector  |
| 03  | Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure UHF  |
| 01  | Operador de Áudio e Vídeo   |

| PLENARIA – PALESTRANTES – CATARATAS DO IGUAÇU I E II        |  |
|---|--|
| MONTAGEM: 28 e 29/10/2023 A PARTIR DAS 08H00                |  |
| UTILIZAÇÃO: DAS 08H00 às 18h00 DE 30/10/2023 ATÉ 04/11/2023 |  |
| DESMONTAGEM: 05/11/2023 A PARTIR DAS 08H00                  |  |
| Qtd   | Equipamentos   |
|   | Sonorização  |
| 08  | Caixas acústicas tipo LineArray Nexo GOS 805/830, potência Canco Nexo com processamento, com cobertura horizontal de 120 graus, resposta de frequência de no mínimo 60Hz a 18kHz, cada caixa 1 alto-falante de 8" e 1 driver - semelhante ou superior a marca NEXO |
| 04  | Caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 2000 w RMS - semelhante ou superior a marca EAW-850  |
| 01  | Mesa de som semelhante ou superior a SL9 YAMAHA  |
| 01  | Potência 2000 - semelhante ou superior a marca Wattsom   |
| 01  | Multicabo para atender aos canais da mesa e mais canais auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais   |
| 02  | Monitores Sm 400 eaw OU Similar  |

|  |  |
|--|--|
| 04                                       | Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca JBL  |
| 04                                       | Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector   |
| 08                                       | Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure   |
| 02                                       | Microfone Heatset sem fio - semelhante ou superior a marca Shure   |
| 02                                       | Microfone gooseneck – para púlpito-semelhante ou superior a marca Shure UHF  |
| 04                                       | Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook   |
| <b>Projeção</b>                          |  |
| 02                                       | Projetor Multimídia 7000 Ansilumens semelhante ou superior a marca Epson – sob a mesa de apoio   |
| 02                                       | Telas de 150 polegadas em box truss  |
| 02                                       | Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One   |
| 01                                       | Switcher vídeo - semelhante a marca TV ONE 8210  |
| 01                                       | Estrutura de Box Truss para Back drop com medidas de 12X4m envelopada de preto   |
| 02                                       | Estrutura de Q 30 para instalação das lonas laterais do palco  |
| 01                                       | Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, toda a parede.  |
| 01                                       | MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos  |
| 02                                       | Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle) |
| 01                                       | TV de 50 pol para retorno de palco com Dog House   |
| 01                                       | TV de 43 polegadas com notebook para cronometro  |
| 01                                       | Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca Cue Light   |
| <b>Equipe Técnica</b>                    |  |
| 02                                       | Operadores Áudio e Vídeo   |
| 01                                       | Técnico de Informática   |
| <b>Filmagem e Transmissão Simultânea</b> |  |
| 02                                       | Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)   |
| 02                                       | Tripés para câmeras hidráulicos  |
| 01                                       | Monitor de retorno   |
| 01                                       | DVD Rec para gravação na integra Back-up   |
| 02                                       | Câmeras man (1 fixo e outro móvel)   |
| 01                                       | Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios   |
| 01                                       | Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca TV One  |
| 01                                       | Mesa de Corte Digital  |

|   |  |
|---|--|
| 01  | Tecnico para mesa de corte   |
| 01  | Cabeamento para transmissão simultânea                                 |
| <b>Iluminação para palco, púlpito e plateia</b>                       |  |
| 60  | 60m de Q30 em fly fixação de iluminação e projetores aéreo             |
| 06  | Elipsoidais ETC 36°, com íris, lâmpada de 750 w. Com gelatina Full CTB |
| 30  | Refletores LED PAR 3w para iluminação arquitetural na sala             |
| 06  | Moving Ligth (2 para gobo e 4 para palco e plateia)                    |
| 06  | Refletores Fresnel 1.000WTS  |
| 08  | Refletor Cob 200w  |
| 02  | Mini-brutts de 04 lâmpadas DWE com garra                               |
| 10  | Ribaltas para fundo de palco   |
| 01  | Mesa de comando Command Wing MA  |
| 02  | Técnico de Luz   |
| 01  | Gerador silenciado 200KWA com técnico                                  |
| <b>OBS: O GERADOR DEVERÁ TER CAPACIDADE PARA ATENDER TODO EVENTO.</b> |  |

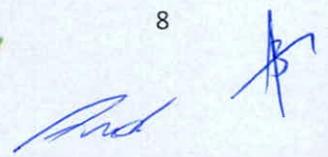
|  |   |
|--|---|
| <b>JANTARES – BALLROOM BOURBON</b>                                 |   |
| <b>MONTAGEM: 28 e 29/10/2023 A PARTIR DAS 08H00</b>                |   |
| <b>UTILIZAÇÃO: DAS 18H00 ÀS 24H00 DE 30/10/2023 ATÉ 01/11/2023</b> |   |
| <b>Qtd</b>   | <b>Equipamentos</b>   |
| <b>SONORIZAÇÃO/MONITORES/BACKLINE</b>                              |   |
| <b>SONORIZAÇÃO</b>   |   |
| 24   | Caixas acústicas tipo LineArray (longo alcance) com sistema Fly, - semelhante ou superior a marca VERTEC  |
| 08   | Canais isoladores tipo "pressbox" para os meios de comunicação que se conectam à mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades;                                    |
| 10   | Caixas de sub woofer com 3 falantes de 18", 2000 w RMS ativas e alto amplificadas com software para ajustes individuais via cabos de rede. - semelhante ou superior a marca D&B   |
| 01   | Sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, semelhante ou superior a marca HPL |
| 01   | Mesa de som semelhante ou superior a SL9 YAMAHA   |
| 01   | Multicabo Splitado 56 vias, mínimo 50 mts   |
| 02   | Stage Monitors e um sub – monitor   |



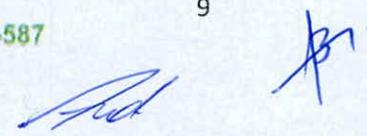
|  |   |
|--|---|
| 04                                       | Microfone mão sem fio , semelhante ou superior ao Shure UR4   |
| 04                                       | Monitores Sm 400eaw OU Similar  |
| 01                                       | Multicabo para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais  |
| 04                                       | Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca JBL   |
| 04                                       | Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector  |
| 01                                       | Microfone gooseneck – para púlpito- semelhante ou superior a marca Shure UHF  |
| 02                                       | Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook  |
| <b>PROJEÇÃO</b>                          |   |
| 02                                       | Painel de Led P2 de medidas 3,00 x 2,00 mts   |
| 02                                       | Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One  |
| 01                                       | Switcher vídeo - semelhante a marca TV ONE 8210   |
| 02                                       | Estrutura de Q 30 para instalação das lonas laterais do palco   |
| 01                                       | Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, <b>cobrindo toda a parede, bem como as laterais do palco</b> |
| 01                                       | MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos   |
| 02                                       | Monitor de 42 polegadas para retorno (Dog House com acabamento)   |
| 01                                       | Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One  |
| 01                                       | Painél de led 8X4m chapado (P3) para fundo do palco, incluindo processadora 4k  |
| 01                                       | Switcher vídeo - semelhante ou superior a marca TV One 8210   |
| 01                                       | Mackbook pro Intel Core i5, 4gb de memória, 20gb HD com Keynote e Power Point   |
| 02                                       | Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior           |
| <b>EQUIPE TÉCNICA</b>                    |   |
| 03                                       | Operadores de áudio e vídeo   |
| 01                                       | Técnico de Informática  |
| <b>FILMAGEM E TRANSMISSÃO SIMULTANEA</b> |   |
| 02                                       | Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)  |
| 02                                       | Tripés hidráulicos para câmeras   |
| 01                                       | Monitor de retorno  |
| 01                                       | DVD Rec para gravação na integra Back-up  |
| 02                                       | Câmeras man (1 fixo e outro móvel)  |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| 01                         | Mesa de Corte Digital  |
| 01                         | Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios                         |
| 01                         | Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca Krammer                               |
| 01                         | Tecnico para mesa de corte   |
| <b>ILUMINAÇÃO E OUTROS</b> |  |
| 01                         | Mesa de Luz – semelhante ou superior a Avolitte  |
| 120                        | 120 metros de Q30 para luz, projeção do palco, platéia e passarela - toda a instalação aérea |
| 02                         | Rackdimmer de 24 canais  |
| 02                         | Multivias 12 vias  |
| 12                         | Cob 200W   |
| 10                         | Ribalta de Led RGBW 3W   |
| 40                         | Par Led RGBW   |
| 60                         | Par LED cênica sala e foyer  |
| 12                         | Par64 #5 / MFL 1000W   |
| 02                         | Minibrut 6 lampadas  |
| 24                         | Lâmpadas par foco 5  |
| 12                         | Elipsoidal com abertura de 36 graus ETC 1000w com iris                                       |
| 02                         | Técnico de Iluminação  |
| 03                         | Operador de som/áudio  |
| 12                         | Carregadores   |
| 02                         | Geradores silenciado 200KWA com técnico  |

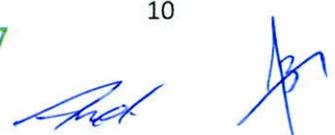
| ABERTURA SOLENE, HOMENAGENS - BALLROOM BOURBON  |   |
|---|---|
| MONTAGEM: A PARTIR DAS 13H00 DE 02/11 ATÉ 18H00 DE 02/11/2023                                 |   |
| UTILIZAÇÃO: DAS 19H00 ÀS 24H00 DE 02/11/2023, E DAS 14H00 ÀS 24H00 DE 03/11/2023 E 04/11/2023 |   |
| DESMONTAGEM: 05/11/2023 A PARTIR DAS 08H00  |   |
| Qtd   | Equipamentos  |
| <b>SONORIZAÇÃO/MONITORES/BACKLINE</b>   |   |
| <b>SONORIZAÇÃO</b>  |   |
| 24  | Caixas acústicas tipo LineArray (longo alcance) com sistema Fly, - semelhante ou superior a marca VERTEC  |
| 10  | Canais isoladores tipo "pressbox" para os meios de comunicação que se conectam à mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades;                                    |
| 15  | Praticáveis com saia preta, pantográfico com rodas para movimentação.   |
| 08  | Caixas de sub woofer com 3 falantes de 18", 2000 w RMS ativas e alto amplificadas com software para ajustes individuais via cabos de rede. - semelhante ou superior a marca D&B   |
| 01  | Sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, semelhante ou superior a marca HPL |
| 01  | Console de no mínimo 48 canais – semelhante ou superior a YAMAHA CL5. Monitor   |
| 01  | Console de no mínimo 48 canais – semelhante ou superior a YAMAHA CL5. P.A   |
| 01  | Side Fill estéreo 04 vias LR– monitor   |
| 01  | Multicabo Splitado 56 vias, mínimo 50 mts   |
| 02  | Stage Monitors e um sub – monitor   |
| 01  | Amplificador para fones (com a fiação em perfeito estado – monitor  |
| 02  | Stage monitors – palco  |
| 14  | Microfone Shure SM 58   |
| 08  | Microfone Shure SM 57   |
| 10  | Microfone Shure SM 58 UR4   |
| 08  | Microfone Shure SM 81   |
| 05  | Microfone Shure Beta 98   |
| 04  | Microfone Shure SM 91 E 52 Beta   |
| 01  | Teclado Eletrico 88 teclas – superior ou similar a o Korg SV1 88 teclas   |
| 15  | Direct Box ativo  |
| 12  | Kit completo de In ear com transmissor PSM900   |
| 08  | Monitores Sm 400eaw OU Similar  |



|          |  |
|----------|--|
| 01       | Mixer de 48-24-2 CL5, QL5, PM5D (Soundcraft) (Vi4, Vi6, Vi3000, Vi5000, Vi7000)  |
| 01       | Duplo canal de compressor com entrada para cabos no console  |
| 01       | Digital Delay  |
| 02       | Microfones para amplis de baixo e Guitarra   |
| 03       | Amplificador Guitarra (Fender Twin Reverb, Marshal JCM 800 ou 900 cabeçote e caixa)  |
| 03       | Fone   |
| 10       | Direct Box Ativo   |
| 02       | Microfone Shure SM 57 ou MD 421 para amplificador  |
| 01       | Amplificador de baixo HARTKE ou similar  |
| 01       | Bateria pele nova com 01 kick drum 22", 01 floor tom 16", tons 16 e 18, 01 rack tom 12", 01 snare 14", 01 Hi hat machine, 03 cymbal boom stands, 01 drummer stand. |
| 10       | Pedestais de partituras  |
| 03       | Pedestal de guitarra   |
| 15       | Pedestais Girafa Grande  |
| 15       | Pedestais Girafa Pequeno   |
| 04       | Praticáveis de 2 x 1 Pantograficos.  |
| 01       | CDJ 2000 Pionner   |
| 01       | Multicabo para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais   |
| 01       | Analisador de espectro ou computador com programa de análise   |
| 02       | Pré-amplificadores valvulados com compressor e equalização- semelhante ou superior a marca AVALON  |
| 01       | Processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 4 entradas e 12 saídas   |
| 01       | Processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas   |
| 08       | Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca JBL  |
| 08       | Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector   |
| 01       | Microfone Auricular semelhante ou superior a marca SHURE   |
| 01       | Microfone gooseneck – para púlpito- semelhante ou superior a marca Shure UHF   |
| 01       | Microfone de lapela - semelhante ou superior a marca Shure UHF   |
| 04       | Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook   |
| PROJEÇÃO |  |
| 02       | Painel de Led P2 de medidas 3,00 x 2,00 mts  |
| 02       | Estrutura de Q 30 para instalação das lonas laterais do palco  |



|  |   |
|--|---|
| 01                                       | Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, cobrindo toda a parede                             |
| 01                                       | MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos   |
| 02                                       | Monitor de 42 polegadas para retorno (Dog House com acabamento)   |
| 01                                       | Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One  |
| 01                                       | Painél de led 8X4m chapado (P3) para fundo do palco, incluindo processadora 4k  |
| 01                                       | Switcher vídeo - semelhante ou superior a marca TV One 8210   |
| 01                                       | Mackbook pro Intel Core i5, 4gb de memória, 20gb HD com Keynote e Power Point   |
| 02                                       | Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior |
| 01                                       | Mouse sem fio com laser para apresentação, semelhante ou superior a marca Cue Ligth   |
| <b>EQUIPE TÉCNICA</b>                    |   |
| 04                                       | Operadores de áudio e vídeo   |
| 01                                       | VJ Painel de Led  |
| 01                                       | Técnico de Informática  |
| <b>FILMAGEM E TRANSMISSÃO SIMULTANEA</b> |   |
| 02                                       | Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)  |
| 02                                       | Tripés hidráulicos para câmeras   |
| 01                                       | Monitor de retorno  |
| 01                                       | DVD Rec para gravação na integra Back-up  |
| 02                                       | Câmeras man (1 fixo e outro móvel)  |
| 01                                       | Mesa de Corte Digital   |
| 01                                       | Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios  |
| 01                                       | Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca Krammer  |
| 01                                       | Tecnico para mesa de corte  |
| <b>ILUMINAÇÃO E OUTROS</b>               |   |
| 01                                       | Mesa de Luz – semelhante ou superior a GRAND MA LIGHT 2   |
| 150                                      | 150 metros de Q30 para luz, projeção do palco, plateia - toda a instalação aérea  |
| 02                                       | Rackdimmer de 24 canais   |
| 02                                       | Multivias 12 vias   |
| 04                                       | Varas de lâmpadas par 64 focco 5  |
| 12                                       | Strobo 3000 atomic led  |



|     |   |
|-----|---|
| 04  | Intercom com 03 pontos  |
| 40  | Ribalta de Led RGBW 3W  |
| 100 | Par Led RGBW  |
| 22  | Moving Light Beans 7R (sharpy, Rush MH3/MH4, ACME XP)           |
| 16  | Moving Light Spots 7R (ROBE MMX, ROBE POINT, MEGA POINT, VIPER) |
| 20  | MAC Aura Wash   |
| 12  | Par64 #5 / MFL 1000W  |
| 02  | Gobos logo cliente  |
| 04  | Gobos prisma  |
| 06  | Minibrut 6 lampadas   |
| 24  | Lâmpadas par foco 5   |
| 02  | Canhões Seguidores DTS ou 17R (lâmpadas novas)                  |
| 02  | Praticáveis para canhões seguidores                             |
| 04  | Hazen com ventilador  |
| 18  | Elipsoidal com abertura de 36 graus ETC 1000w com iris          |
| 02  | Ventiladores Potentes   |
| 03  | Técnico de Iluminação   |
| 03  | Operador de som/áudio   |
| 16  | Carregadores  |
| 02  | Geradores silenciado 200KWA com técnico                         |

| <b>GERAL</b>   |   |
|--|---|
| <b>MONTAGEM: 29 e 30/10/2022 A PARTIR DAS 08H00</b>                            |   |
| <b>UTILIZAÇÃO: DAS 14H00 AS 24H00 DE 31/10/2022 ATÉ AS 24H00 DE 05/11/2022</b> |   |
| <b>DESMONTAGEM: 06/11/2022 A PARTIR DAS 8H00</b>                               |   |
| Qtd  | Equipamentos  |
| 02   | Escada carpetada de 1 metro   |
| 02   | Impressão de Backdrops em Policromia de 3,00x 3,00 lonas sem emenda – fosca, impressão frente e verso – utilizar a lona para envelopar a estrutura (arte cliente) |
| 01   | Impressão de Backdrop em Policromia de 12,00x 4,00 lonas sem emenda – fosca, impressão frente   |
| 02   | Estruturas de Q15 para fixar as lonas dos backdrops DE 3,00 X 3,00mts   |
| 01   | 01 notebook, 02 cabos P2/P10, 02 caixas de som amplificadas e 02 tripés para caixa de som   |

|    |   |
|----|---|
| 08 | TV Led de 55 polegadas em tripé de chão em bom estado   |
| 01 | Palco revestido com carpete e saias laterais de 12,00 x 6,00 x 0,75 mts com 02 escadas laterais e rampa de acesso |
| 02 | Púlpito com comunicação Visual  |
| 02 | Pulpitos de acrílico para apoio   |
|    | Acabamento (fechamento) de house mix em tecido preto ou bagum preto   |

**Obs. A FENACLUBES fornecerá as artes acima**

**EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS:**

a) A empresa participante deverá vistoriar os locais onde o evento será realizado, junto com o Preposto da FENACLUBES a fim de certificar-se das condições locais bem como garantir a perfeita e satisfatória prestação dos serviços objeto deste processo de aquisição.

a.1) A vistoria a ser realizada pela empresa participante deverá ser agendada até 05 (cinco) dias úteis após a assinatura do contrato.

b) A Contratada deverá disponibilizar 01 (um) preposto que responda legalmente pela empresa durante a realização do evento, sendo responsável pelos serviços, funcionários e equipamentos da Contratada.

c) A FENACLUBES não se responsabiliza por quaisquer danos decorrentes da prestação dos serviços pela empresa contratada ou por extravios de equipamentos.

d) O local do evento encontra-se localizado no interior do Hotel identificado no endereço mencionado no item 1.2 deste Termo de Referência, contudo possui vários acessos. Portanto, a FENACLUBES e o hotel não se responsabilizam pela segurança dos equipamentos e materiais. A empresa participante, caso entenda necessário, deverá incluir no custo de sua proposta o valor correspondente à segurança dos equipamentos.

e) Toda filmagem deve estar em alta qualidade, assim como o som da mesma, que não poderá ser captado pelo som da câmera e sim pelo som dos microfones;

f) Toda a programação do evento (plenária, salas de oficina, reuniões, almoços, jantares, credenciamento) deverá ser filmada, porém a maior parte do tempo a filmagem acontece na plenária, juntamente com a transmissão simultânea;

g) As filmagens deverão ser entregues da seguinte forma: 1 (uma) cópia, em HD externo (a ser providenciado pelo próprio contratante) com material bruto (na ordem de atividades dos eventos) ao final do evento;

h) Os equipamentos primordiais, ou seja, os que em caso de falha comprometam o andamento do evento deverão ter equipamento reserva, para que, se caso ocorrida, a falha seja imediatamente solucionada; problemas básicos/técnicos sem a substituição de equipamentos deverão ser solucionados no máximo em 20 (vinte) minutos.

i) Todas as montagens deverão estar prontas e testadas em tempo hábil para início de cada atividade, considerando a data do evento mencionado no item 1.2 deste Termo de Referência;

**IMPORTANTE:** A falha de funcionamento de qualquer equipamento durante a realização do evento ensejará à Contratada as penalidades previstas na Cláusula Décima, do Contrato.

j) As montagens deverão respeitar as regras do hotel contratado.

k) Toda instalação elétrica, hidráulica ou de informática, se aplicável, deverá prover todos os tipos de cabeamento e acessórios necessários para o devido funcionamento de equipamentos.

K1) Os equipamentos que serão utilizados no evento seguem as especificações constantes no item 4.3. correndo por parte da CONTRATADA a responsabilidade pela manutenção e operacionalização dos mesmos.

#### **CLÁUSULA SEGUNDA - DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA**

São obrigações da CONTRATADA, além de outras fixadas neste contrato, no Edital e Anexos, as seguintes:

I - Manter, durante todo o prazo de vigência deste Contrato, em compatibilidade com as obrigações por ela assumidas, todas as condições de qualificação e habilitação exigidas no respectivo processo de aquisição;

II - Cumprir rigorosamente o objeto da presente avença, na estrita observância da legislação pertinente em vigor;

III - Não divulgar quaisquer dados, conhecimentos e resultados decorrentes da execução do objeto deste Contrato, sem prévia e expressa autorização da CONTRATANTE;

IV – Fornecer, a suas expensas, todos os materiais, mão-de-obra e equipamentos necessários à execução dos serviços;

V – Resguardar o sigilo dos dados e documentos que lhe forem confiados para o desempenho dos serviços ora contratados, ou que vier a ter acesso, direta ou indiretamente, durante a execução do objeto, devendo orientar os seus profissionais envolvidos a cumprir esta obrigação. Não divulgar quaisquer dados, conhecimentos e resultados decorrentes da execução do objeto deste contrato, sem prévia e expressa autorização da CONTRATANTE;

VI – Designar 01 (um) preposto como responsável pelo CONTRATO firmado com a CONTRATANTE, para participar de eventuais reuniões e ser o interlocutor da CONTRATADA, zelando pelo fiel cumprimento das obrigações prevista neste instrumento;

VII – Responsabilizar-se pelos serviços prestados para a execução do objeto deste CONTRATO, obrigando-se a reparar, exclusivamente as suas custas e dentro dos prazos estabelecidos, todos os defeitos, erros, falhas, omissões e quaisquer outras irregularidades verificadas na execução dos mesmos, que possam ser atribuídas exclusivamente por dolo ou culpa à CONTRATADA;

VIII – A CONTRATADA obriga-se a não fazer qualquer menção ao nome da CONTRATANTE ou de cliente desta para fins de publicidade, nem divulgar os termos deste contrato ou os fatos a ele relativos, sem a prévia e escrita aprovação pela CONTRATANTE;

IX – A CONTRATADA responsabiliza-se integralmente pelos serviços contratados, nos termos da legislação vigente. Os serviços que serão objeto da contratação deverão ser realizados por profissionais selecionados em procedimento adequado às atividades que serão desempenhadas, compondo quadro de pessoal habilitado e treinado para a prestação dos serviços.

#### **CLÁUSULA TERCEIRA - DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE**

São obrigações da CONTRATANTE, além de outras fixadas neste instrumento contratual e no respectivo Edital, as seguintes:

I - Assegurar à CONTRATADA o recebimento dos créditos decorrentes do adimplemento de suas obrigações;

II – Fornecer todas as informações, esclarecimentos e condições necessárias à plena execução do objeto do presente ajuste;

III - Fiscalizar a observância das disposições deste CONTRATO, a fim de assegurar seu correto e tempestivo cumprimento, sem prejuízo dos procedimentos do controle exercidos pela CONTRATADA;

IV- Devolver à CONTRATADA a (s) nota (s) fiscal (ais) /fatura (s) contendo incorreções com as razões da devolução, por escrito, para as devidas retificações. A devolução de nota (s) fiscal (ais) fatura (s) não aprovada pelo CONTRATANTE, em hipótese alguma servirá de motivo para que a CONTRATADA suspenda ou atrase a execução dos serviços.

V- Alterar, quando conveniente, o Preposto do CONTRATO, mediante comunicação escrita à CONTRATADA;

#### **CLÁUSULA QUARTA - DA EXECUÇÃO e VIGÊNCIA**

O prazo de execução do objeto respeitará o disposto na Clausula Primeira e terá início em até 5 (cinco) dias uteis, contados da data da assinatura do contrato.

§ 1º - A vigência do contrato ficará adstrita ao período compreendido entre a assinatura do contrato e a data da realização do evento.

#### **CLÁUSULA QUINTA - DA ALTERAÇÃO CONTRATUAL**

Qualquer alteração contratual deverá ser formalizada mediante a assinatura de Termo Aditivo entre as partes, observando-se o Regulamento de Contratações de Bens e Serviços da FENACLUBES assim como a legislação vigente.

#### **CLÁUSULA SEXTA - DO PREÇO, DO ELEMENTO ECONÔMICO E DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO**

O preço total do objeto é de R\$ 396.000,00(trezentos e noventa e seis mil reais) A CONTRATANTE efetuará o pagamento dos serviços realizados, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados do dia da protocolização dos documentos de cobrança.

§ 1º - Ocorrendo atraso no pagamento, e desde que para tal não tenha concorrido de alguma forma por culpa da CONTRATADA, haverá incidência de atualização monetária sobre o valor devido, pela variação do IPC-FIPE.

§ 2º - O requerimento de pagamento bem como os documentos de cobrança da CONTRATADA, deverão ser entregues na sede da CONTRATANTE.

§ 3º - Nas Notas Fiscais deverão conter a descrição informada pela FENACLUBES.

§ 4º - Para efeito do imposto (ISS) incidente sobre a nota fiscal, deverão ser consideradas as seguintes condições:

I – De acordo com a Instrução Normativa DRM/GP nº 001 do município de Campinas, onde se encontra a sede da FENACLUBES, a empresa estabelecida fora deste município deverá se cadastrar no CENE, caso esteja inserida na Tabela I do anexo II da referida Instrução Normativa. Caso não seja feito o cadastro o ISS (5% do valor da nota), será descontado do pagamento.

II - Conforme o artigo 2º da Lei Complementar 116: o imposto não incide sobre a prestação de serviços em relação de emprego, dos trabalhadores avulsos, dos diretores e membros de conselho consultivo ou de conselho fiscal de sociedades e fundações, bem como dos sócios-gerentes e dos gerentes-delegados.

§ 6º - Os recursos utilizados para o pagamento das despesas do presente contrato, são oriundos da alínea "c" do inciso I e alínea "c" do inciso II, do § 2º, do art. 16 da Lei nº 13.756/2018.

#### **CLÁUSULA SÉTIMA - DAS CONDIÇÕES PARA A CONTRATAÇÃO**

A CONTRATADA exhibe, neste ato, as certidões expedidas pelo FGTS e INSS (Certidão Federal RFB), com prazo de validade em vigor, que demonstrem sua regularidade no cumprimento dos encargos estabelecidos em lei, obrigando-se a atualizá-las sempre que se vencerem no prazo de execução deste Contrato, como condição para liberação do respectivo pagamento.

#### **CLÁUSULA OITAVA – DOS ENCARGOS**

Os encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, de transporte e seguro, inclusive aqueles relativos a impostos e taxas, inclusive de administração, são de inteira responsabilidade da CONTRATADA, bem como despesas e obrigações financeiras de qualquer natureza, despesas operacionais com frete e entrega, o valor dos materiais, matérias-primas, mão-de-obra, inclusive horas extras e adicionais noturno de profissionais, auxílio alimentação, auxílio transporte e transporte local,

sendo que sua inadimplência, com relação a tais encargos, não transfere à CONTRATANTE o ônus pelo seu pagamento, não podendo onerar a presente avença.

#### **CLÁUSULA NONA - DA FISCALIZAÇÃO**

A fiscalização da execução do contrato será exercida por agente do CONTRATANTE, devidamente designado para tanto, ao qual competirá velar pela perfeita execução do pactuado, em conformidade com o previsto no edital e na proposta da CONTRATADA. Em caso de eventual irregularidade, inexecução ou desconformidade na execução do contrato, o agente fiscalizador dará ciência ao CONTRATANTE do sucedido, fazendo-o por escrito, bem assim das providências exigidas da CONTRATADA para sanar a falha ou defeito apontado.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA - DAS PENALIDADES**

O descumprimento das condições técnicas, comerciais ou jurídicas estabelecidas no edital, proposta comercial e contrato caracterizará o descumprimento das obrigações assumidas e poderá acarretar ao participante as seguintes penalidades:

I – Advertência;

II – Multa;

III – Suspensão temporária para participar dos processos seletivos da FENACLUBES e, por consequência, de contratar com a mesma, pelo prazo mínimo de 6 (seis) meses e máximo de 24 (vinte e quatro) meses.

§ 1º - A sanção prevista no inciso II poderá ser aplicada cumulativamente ou não, com as sanções dos incisos I e III, sem prejuízo da rescisão do ajuste por ato unilateral da FENACLUBES.

§ 2º - Das Multas:

I - A inexecução total do ajuste ensejará a aplicação de multa de 30% (trinta) do valor do ajuste ou, a critério da FENACLUBES, multa correspondente à diferença do preço resultante de nova aquisição para realização da obrigação não cumprida, prevalecendo a de maior valor.

II - A inexecução parcial do ajuste ensejará a aplicação de multa de 20% (vinte) calculada sobre o valor dos materiais não entregues ou serviços não executados ou, a critério da FENACLUBES, multa correspondente à diferença do preço, resultante da nova aquisição, referente à parcela da obrigação não cumprida, prevalecendo a de maior valor.

III - O descumprimento injustificado de prazos fixados no contrato para entrega de materiais e execução de serviços com prazos determinados, ensejará a aplicação das seguintes multas, que incidirão sobre o valor das obrigações não cumpridas:

a - atraso de até 15 dias = 0,2% por dia de atraso

b - atraso de 16 a 30 dias = 0,3% por dia de atraso

c - atraso de 31 a 60 dias = 0,4% por dia de atraso

IV - O atraso superior a 60 dias será considerado inexecução parcial ou total do ajuste, conforme o caso.

V - Nos casos de materiais não entregues, o atraso será contado a partir do primeiro dia útil subsequente ao término do prazo estabelecido para a entrega.

VI - Nos casos de materiais entregues e não aceitos, o atraso será contado a partir do 1º dia útil subsequente ao prazo estabelecido para a nova entrega.

VII - O descumprimento das obrigações que ferem critérios e condições previstos nos contratos de prestação de serviços contínuos e que não configurem inexecução total ou parcial do ajuste ou mora no adimplemento, ensejará a aplicação de multa de 5% que incidirá sobre o valor mensal contratual correspondente ao mês da ocorrência.

§ 3º - Configurado o descumprimento da obrigação contratual, será a contratada notificada da infração e da penalidade correspondente, para apresentar defesa no prazo de 5 dias úteis contados do 1º dia útil subsequente ao recebimento da notificação.

§ 4º - Recebida a defesa, a autoridade competente deverá manifestar-se motivadamente sobre o acolhimento ou rejeição das razões apresentadas, para concluir pela imposição ou não da penalidade.

§ 5º - No caso de aplicação de quaisquer das sanções, a(s) mesma(s) deverá(ão) ser publicada(s) no sítio eletrônico da FENACLUBES e notificado ao interessado.

§ 6º - O valor correspondente à multa, após o devido procedimento em que tenha sido assegurado o direito da ampla defesa à contratada, será descontado do primeiro pagamento subsequente devido à Contratada decorrente de execução contratual e no caso de não haver pagamentos pendentes à contratada, o valor da multa deverá ser recolhido à FENACLUBES, por meio de depósito bancário, no prazo de até 05 dias contados da publicação da multa no sítio eletrônico da FENACLUBES e notificação ao interessado ou, caso o contrato tenha exigido garantia, o valor da multa será descontado da garantia prestada.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DA RESCISÃO CONTRATUAL**

O presente contrato poderá ser rescindido na hipótese de descumprimento de cláusula contratual por parte da CONTRATADA, ou ainda por interesse das partes.

I – Inexecução total ou parcial do objeto contratado; ou falhas no cumprimento das obrigações contratuais.

II – Por interesse de qualquer das partes, a parte interessada notificará a outra, por escrito, com antecedência mínima de 60 (sessenta) dias antes da data em que pretende encerrá-lo.

III - O pedido de rescisão por qualquer das partes – CONTRATANTE e CONTRATADA - não isenta o cumprimento das obrigações em curso.

**Parágrafo Único:** A rescisão de que trata o inciso I, não afasta as penalidades da Cláusula Décima deste contrato.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DOS DESCONTOS**

Os valores de quaisquer indenizações, bem como das multas aplicadas pela CONTRATANTE, poderão ser descontadas do pagamento devido à CONTRATADA.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA - DA LEGISLAÇÃO APLICAVEL**

A execução deste contrato será disciplinada pelo REGULAMENTO DE CONTRATAÇÕES DE BENS E SERVIÇOS DA FENACLUBES, aplicando-se lhe, supletivamente, os princípios de teoria geral dos contratos e as disposições de direito privado.

**CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA - DO FORO**

Fica eleito o Foro da Comarca de Campinas por mais privilegiado que outro seja, para conhecer e dirimir quaisquer questões oriundas do presente contrato.

Para firmeza e validade do que ora se estabelece, foi lavrado este Termo, o qual lido e achado conforme pelas partes, ante as testemunhas a todo ato presente, em 2 (duas) vias de igual teor e para um só efeito.

Campinas, 07 de agosto de 2023.



**BRAUN LOCAÇÕES DE EQUIPAMENTO DE ÁUDIO VISUAL LTDA – ME**

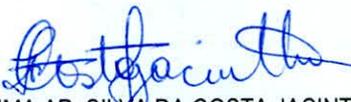


**FEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES ESPORTIVOS**

**TESTEMUNHAS:**



PRISCILA PIRES DA SILVEIRA MORAES  
RG: 43.930.422-2



FATIMA AP. SILVA DA COSTA JACINTHO  
RG: 22.479.924-1

: