

FEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES ESPORTIVOS – FENACLUBES

EDITAL DE CONVOCAÇÃO – COTAÇÃO PRÉVIA DE PREÇOS – PROCESSO DE CONTRATAÇÃO Nº 036/2022

A FEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES ESPORTIVOS - FENACLUBES – entidade sindical de direito privado sem fins lucrativos, dedicada à representação da categoria dos Clubes Esportivos de prática desportiva formal e não-formal, em todo Território Nacional, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 05.232.628/0001-36, com Sede Administrativa na Rua Açai, 540 – Bairro das Palmeiras, Campinas/SP, neste ato representada por seu Vice-Presidente e Coordenador da Comissão de Contratação, Sr. Mauricio de Campos Bueno, torna pública a COTAÇÃO PRÉVIA DE PREÇOS, tipo menor preço global, para a **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS E DISPONIBILIZAÇÃO DE EQUIPAMENTOS ÁUDIO VISUAL, FILMAGEM, ILUMINAÇÃO E INFORMÁTICA**. A presente cotação será regida pelo Regulamento de Contratações de Bens e Serviços - RCBS da FENACLUBES, de 22 de junho de 2019 disponível no sítio eletrônico www.fenaclubes.com.br.

Os avisos contendo o resumo do presente instrumento convocatório foram devidamente publicados no sítio eletrônico da FENACLUBES, no Diário Oficial da União – DOU no dia 26 de julho de 2022.

1 – OBJETO

O presente processo de aquisição tem por objeto a contratação de empresa, sob o regime de empreitada por preço global, para prestação de serviços e disponibilização de equipamentos de áudio visual, filmagem, iluminação e informática, para a 2ª Semana Nacional do Clubes, atendendo às seguintes especificações informadas no Anexo I – Termo de Referência.

A 2ª Semana Nacional dos Clubes será realizada no período de 31/10 a 06/11/2022, no Hotel Bourbon Cataratas do Iguaçu, na cidade de Foz do Iguaçu/PR.

2 – RECURSOS FINANCEIROS

Os recursos utilizados para o pagamento das despesas do presente contrato, são oriundos da alínea “c” do inciso I e alínea “c” do inciso II, do § 2º, do art. 16 da Lei nº 13.756/2018.

3 – CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

3.1 - Poderão participar deste processo de aquisição todos os interessados do ramo de atividade pertinente ao objeto do serviço, e que preencherem todas as condições constantes deste Edital, observando-se as devidas ressalvas às Microempresas e Empresas de Pequeno Porte.

3.2 - Não poderão participar deste processo de aquisição as empresas que estejam enquadradas nos seguintes casos:

3.2.1 - Sob Processo de Concordata, Falência ou Insolvência Civil, recuperação judicial ou extrajudicial;

3.2.2 - Declaradas inidôneas por qualquer órgão público ou suspensas do direito de participar dos processos seletivos realizados pela FENACLUBES e por suas entidades filiadas.

3.3. - Não será admitida a participação de empresas reunidas em consórcio.

3.4. As empresas que desejarem participar da Cotação Prévia de Preços deverão entregar à FENACLUBES, em envelope fechado, a "PROPOSTA COMERCIAL" (Anexo I – Modelo de Proposta) e a "DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO", nos prazos estabelecidos.

3.5. Os envelopes (com a Proposta e os documentos de Habilitação) deverão ser entregues na Rua Açai, 540 – Bairro das Palmeiras – Campinas/SP – Cep:13092-587, até as 18h00 do dia 12 de agosto de 2022.

3.5.1 As Propostas e os documentos de Habilitação poderão ser enviados pelo Correio, com aviso de recebimento (AR), desde que cheguem na sede da FENACLUBES até o término do prazo indicado no subitem 3.5.

4 – DO PROCEDIMENTO E CRITÉRIO DE JULGAMENTO

4.1. Serão desclassificadas as propostas que:

- a) Não atendam às exigências do edital de convocação ou as apresentadas em desacordo com a legislação vigente;
- b) Forem apresentadas com borrões, rasuras, erros, entrelinhas, emendas, ressalva ou omissões que, a critério da Comissão de Contratação, comprometam o seu conteúdo.

4.2. Será considerada vencedora a proposta que atender a todas as exigências do edital de convocação e ofereça o menor preço.

5 - DA DOCUMENTAÇÃO

5.1. A Habilitação do participante será verificada mediante análise dos documentos abaixo indicados, em original ou cópia autenticada e será exigida como condição para a contratação:

- a) Registro comercial, no caso de empresa individual;
- b) Contrato social ou estatuto social em vigor, com as alterações, em se tratando de sociedades comerciais, e, no caso de sociedades por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores;
- c) Documento de identidade do representante legal da pessoa jurídica;
- d) Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas – CNPJ;
- e) Prova de regularidade fiscal perante a Fazenda Nacional, mediante apresentação certidão expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), referente a todos os créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União (DAU) por elas administrados, inclusive aqueles relativos à Seguridade Social;
- f) Prova de regularidade relativa ao Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS);
- g) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT – emitida pelo Tribunal Superior do Trabalho, comprovando a inexistência de débitos inadimplentes perante a Justiça do Trabalho;
- h) Certidão negativa de falência, concordata, recuperação judicial ou extrajudicial, expedida pelo distribuidor da sede da empresa participante;
- i) Atestado de capacidade técnica, emitido por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprobatório de que o participante executou satisfatoriamente serviços pertinentes e compatíveis com o objeto descrito no item 01 do Anexo I deste ato de convocação;
- j) Comprovação de que a empresa funciona no endereço por ela declarado;
- K) A empresa vencedora deverá apresentar quando solicitado, como condição para contratação, documentos complementares conforme a legislação vigente. Se algum dos documentos solicitados não for apresentado pela empresa vencedora da cotação, a FENACLUBES poderá desclassificar o vencedor, e convocar o segundo colocado na ordem de classificação

6 – DO JULGAMENTO DA HABILITAÇÃO, DA FASE RECURSAL E DA HOMOLOGAÇÃO

6.1 A Comissão de Contratação terá o prazo de até 60 (sessenta) dias para analisar os documentos de habilitação.

6.2 Estando em conformidade a proposta e a habilitação, será consultado o Cadastro Integrado de Condenações por Ilícitos Administrativos do Tribunal de Contas da União – TCU – em relação ao CNPJ da empresa primeira classificada e, caso não aponte nenhum ilícito, será declarado o vencedor do certame.

6.3. O resultado da avaliação será publicado no site da FENACLUBES.

6.4 Publicado o resultado no site da FENACLUBES qualquer interessado que tiver participado do certame terá o prazo de 2 (dois) dias úteis para interpor recurso, nos termos do art. 16 do Regulamento.

6.5 A Homologação do processo de contratação dar-se-á nos termos do Art. 17 do Regulamento de Contratação de Bens e Serviços – RCBS da FENACLUBES. Após homologado, caberá ao Coordenador da Comissão assinar o contrato e publicar o respectivo extrato no sítio eletrônico da FENACLUBES.

7 - DO PAGAMENTO

7.1 O pagamento será efetuado ao final do serviço realizado, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados do dia da protocolização dos documentos de cobrança.

7.2 O recebimento do objeto será feito na forma estabelecida na Cláusula Sexta da Minuta de Contrato.

7.3 Os recursos utilizados para o pagamento das despesas do presente contrato, são oriundos da alínea “c” do inciso I e alínea “c” do inciso II, do § 2º, do art. 16 da Lei nº 13.756/2018.

8 – DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1 Quaisquer esclarecimentos acerca da presente Cotação Prévia de Preços serão prestados pela Comissão de Contratação pelo endereço eletrônico contratacoes@fenaclubes.com.br. Os procedimentos para impugnação ao edital e recurso estão previstos no Regulamento de Contratações de Bens e Serviços da FENACLUBES, no site: www.fenaclubes.com.br.

8.2 A recusa injustificada do adjudicatário em assinar, aceitar ou retirar o contrato, dentro do prazo estabelecido pela CONTRATANTE, ensejará a multa correspondente a 20% (vinte) do valor do ajuste ou, a critério da FENACLUBES, multa correspondente à diferença do preço resultante de nova aquisição para realização da obrigação não cumprida, prevalecendo a de maior valor.

9 - DO FORO

9.1 As questões decorrentes da execução deste instrumento que não possam ser dirimidas administrativamente, serão processadas e julgadas no foro da Comarca de Campinas.

10 - DOS ANEXOS


10.1 São partes integrantes desta Cotação Prévia de Preços os seguintes anexos:

ANEXO I – Termo de Referência;

ANEXO II - Modelo de Proposta Comercial;

ANEXO III – Minuta de Termo de Contrato.

Campinas, 26 de julho de 2022.



MAURICIO DE CAMPOS BUENO
Vice-presidente da FENACLUBES
Coordenador da Comissão de Contratação

ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA

Edital de Convocação - Cotação Prévia de Preços – Processo de Contratação nº 036/2022

1. OBJETO E ESPECIFICAÇÕES

1.1 O presente processo de aquisição tem por objeto a contratação de empresa, sob o regime de empreitada por preço global, para prestação de serviços e disponibilização de equipamentos de áudio visual, filmagem, iluminação e informática, para a 2ª Semana Nacional do Clubes, atendendo às seguintes especificações informadas no Anexo I – Termo de Referência.

1.2 A 1ª Semana Nacional dos Clubes será realizada no período de 31/10 a 06/11/2022, no Hotel Bourbon Cataratas do Iguaçu, com endereço na Av. das Cataratas, 2345 – Vila Yolanda, na cidade de Foz do Iguaçu/PR.

2. JUSTIFICATIVA PARA A DEMANDA DO SERVIÇO

2.1 A presente contratação justifica-se pela necessidade de proporcionar um serviço profissional e adequado aos padrões da FENACLUBES, objetivando atender aos eventos realizados, considerando que esta Entidade não possui em seu quadro, cargo com a qualificação e atribuições necessárias.

Trata-se de prestação de serviço comum e não contínuo, uma vez que não se insere na atividade fim da FENACLUBES.

3. DA APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

3.1 A empresa participante deverá apresentar proposta considerando o modelo anexo ao presente Termo de Referência (Modelo de Proposta de Preços).

3.2 O critério para a escolha da proposta mais vantajosa será o de “**MENOR VALOR GLOBAL**” conforme as características descritas neste Termo de Referência, de acordo com o previsto no Regulamento de Contratações de Bens e Serviços da FENACLUBES.

4. DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS E EQUIPAMENTOS

4.1 Para atender às exigências das atividades específicas e inerentes à realização do evento, a empresa participante precisa atender às seguintes especificações dos serviços:

4.2 O local para a realização do evento será liberado para a prestação dos serviços pela empresa contratada a partir das 08h00 do dia 29/10/2022 e todas as montagens e demais atividades deverão ser adequadamente realizadas em tempo hábil para a realização do evento e desmontada a partir do encerramento das atividades, segundo orientação da FENACLUBES. Adicionalmente, deverão ser observadas as seguintes datas e os itens abaixo:

4.3 DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO E EQUIPAMENTOS:

SALA DE APOIO – SALA IPE I	
MONTAGEM: 30/10/2022 ATÉ AS 9H00	
UTILIZAÇÃO: DAS 9H00 DE 30/10/2022 ATÉ AS 14H00 DE 06/11/2022	
DESMONTAGEM: 06/11/2022 A PARTIR DAS 14H00	
Qtd	Equipamentos
02	Réguas de Energia
01	Hub de 8 portas – semelhante ou superior a marca D-Link
05	Cabos de rede
01	Impressora semelhante ou superior à marca HP Jato de Tinta – Multifuncional deskjet HP PhotoSmart C4280 – scanner e copiadora, incluindo 01 Jogo de Cartucho original (preto + color)
01	Impressora semelhante ou superior à marca HP Laser P/B 1020 ou 1010(18 ppm), incluindo 01 Tonner
01	Impressora Multifuncional Colorida WIFI devidamente instalada e compartilhada entre os computadores, incluindo 01 Jogo de cartuchos. (Modelo: semelhante a marca EPSON L3150) Cabos de Rede, Cabos de Energia e filtros de linha.
01	Técnico de Informática para montagem e desmontagem dos equipamentos e para atendimento em no máximo 20 minutos caso necessário para o período de 30/10 a 06/11
04	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior
A FENACLUBES levará notebooks que serão conectados às impressoras da sala de apoio.	

LED, SONORIZAÇÃO e ILUMINAÇÃO – FOYER	
MONTAGEM: 30/10/2022 A PARTIR DAS 08H00	
UTILIZAÇÃO: DAS 14H00 DE 31/10/2022 ATÉ AS 24H00 DE 05/11/2022	
DESMONTAGEM: 06/11 A PARTIR DAS 8H00	
Qtd	Equipamentos
02	Caixas de som amplificada com pedestais
01	Mesa de som 04 canais
01	Microfone para voz UHF
01	Pórtico em LED de medidas 6,00 x 3,00, totalizando 12 mts, incluindo processadora 4K
24	Par Led para iluminação do Foyer

REUNIÕES – LOCAL A DEFINIR	
MONTAGEM: 02/11/2022 A PARTIR DAS 08H00	
UTILIZAÇÃO: DAS 09H00 as 18h00 DE 02/11/2022 ATÉ AS 18H00 DE 05/11/2022	
DESMONTAGEM: 06/11/2022 A PARTIR DAS 8H00	
Qtd	Equipamentos
Projeção	
01	Projektor Multimídia 5000 Ansilumens semelhante ou superior a marca Epson – sob a mesa de apoio
01	Tela de 150 polegadas no box truss
01	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos
01	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior
01	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca CUE LIGTH
01	Mesa de som com 12 canais - semelhante ou superior a marca Yamaha 01V-VCM
04	Caixas de som grandes ativa- semelhante ou superior a marca QSC
04	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector
03	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure UHF
01	Operador de Áudio e Vídeo

PLENARIA – PALESTRANTES – CATARATAS DO IGUAÇU I E II	
MONTAGEM: 29 e 30/10/2022 A PARTIR DAS 08H00	
UTILIZAÇÃO: DAS 08H00 às 18h00 DE 31/10/2022 ATÉ 05/11/2022	
DESMONTAGEM: 06/11/2022 A PARTIR DAS 08H00	
Qtd	Equipamentos
Sonorização	
08	Caixas acústicas tipo LineArray Nexo GOS 805/830, potência Canco Nexo com processamento, com cobertura horizontal de 120 graus, resposta de frequência de no mínimo 60Hz a 18kHz, cada caixa 1 alto-falante de 8" e 1 driver - semelhante ou superior a marca NEXO
04	Caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 2000 w RMS - semelhante ou superior a marca EAW-850
01	Mesa de som semelhante ou superior a SL9 YAMAHA
01	Potência 2000 - semelhante ou superior a marca Wattsom
01	Multicabo para atender aos canais da mesa e mais canais auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais
02	Monitores Sm 400 eaw OU Similar

04	Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca JBL
04	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector
08	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure
02	Microfone Heatset sem fio - semelhante ou superior a marca Shure
02	Microfone gooseneck – para púlpito-semelhante ou superior a marca Shure UHF
04	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook
Projeção	
02	Projektor Multimídia 7000 Ansilumens semelhante ou superior a marca Epson – sob a mesa de apoio
02	Telas de 150 polegadas em box truss
02	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One
01	Switcher vídeo - semelhante a marca TV ONE 8210
01	Estrutura de Box Truss para Back drop com medidas de 8X4m
02	Estrutura de Q 30 para instalação das lonas laterais do palco
01	Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, toda a parede.
01	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos
02	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle)
01	TV de 42 pol para retorno de palco com Dog House
01	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca Cue Light
Equipe Técnica	
02	Operadores Áudio e Vídeo
01	Técnico de Informática
Filmagem e Transmissão Simultânea	
02	Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)
02	Tripés para câmeras hidráulicos
01	Monitor de retorno
01	DVD Rec para gravação na integra Back-up
02	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)
01	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios
01	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca TV One
01	Mesa de Corte Digital
01	Tecnico para mesa de corte

01	Cabeamento para transmissão simultânea
Iluminação para palco, púlpito e plateia	
60	60m de Q30 em fly fixação de iluminação e projetores aéreo
06	Elipsoidais ETC 36°, com íris, lâmpada de 750 w. Com gelatina Full CTB
02	Gobos (logo cliente)
30	Refletores LED PAR 3w para iluminação arquitetural na sala
06	Moving Ligth (2 para gobo e 4 para palco e plateia)
06	Refletores Fresnel 1.000WTS
06	Refletor Cob 200w
02	Mini-brutts de 04 lâmpadas DWE com garra
10	Ribaltas para fundo de palco
01	Mesa de comando Command Wing MA
02	Técnico de Luz
01	Gerador silenciado 200KWA com técnico
OBS: O GERADOR DEVERÁ TER CAPACIDADE PARA ATENDER TODO EVENTO.	

JANTARES – BALLROOM BOURBON	
MONTAGEM: 29 e 30/10/2022 A PARTIR DAS 08H00	
UTILIZAÇÃO: DAS 18H00 AS 24H00 DE 31/10/2022 ATÉ 01/11/2022	
Qtd	Equipamentos
SONORIZAÇÃO/MONITORES/BACKLINE	
SONORIZAÇÃO	
16	Caixas acústicas tipo LineArray (longo alcance) com sistema Fly, - semelhante ou superior a marca VERTEC
08	Canais isoladores tipo "pressbox" para os meios de comunicação que se conectam à mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades;
08	Caixas de sub woofer com 3 falantes de 18", 2000 w RMS ativas e alto amplificadas com software para ajustes individuais via cabos de rede. - semelhante ou superior a marca D&B
01	Sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, semelhante ou superior a marca HPL
01	Mesa de som semelhante ou superior a SL9 YAMAHA
01	Multicabo Splitado 56 vias, mínimo 50 mts
02	Stage Monitors e um sub – monitor

04	Microfone mão sem fio , semelhante ou superior ao Shure UR4
04	Monitores Sm 400eaw OU Similar
01	Multicabo para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais
04	Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca JBL
04	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector
01	Microfone gooseneck – para púlpito- semelhante ou superior a marca Shure UHF
02	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook
PROJEÇÃO	
02	Projetores Full HD de 10.000 A.L. Semelhante ou superior a marca Panasonic fixado no teto
02	Suportes de teto para projetores – Universal
02	Telas de 200 polegadas em box truss
02	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One
01	Switcher vídeo - semelhante a marca TV ONE 8210
02	Estrutura de Q 30 para instalação das lonas laterais do palco
01	Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, cobrindo toda a parede
01	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos
02	Monitor de 42 polegadas para retorno (Dog House com acabamento)
01	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One
01	Painél de led 8X4m chapado (P3) para fundo do palco, , incluindo processadora 4k
01	Switcher vídeo - semelhante ou superior a marca TV One 8210
01	Mackbook pro Intel Core i5, 4gb de memória, 20gb HD com Keynote e Power Point
02	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior
EQUIPE TÉCNICA	
03	Operadores de áudio e vídeo
01	Técnico de Informática
FILMAGEM E TRANSMISSÃO SIMULTANEA	
02	Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)
02	Tripés hidráulicos para câmeras
01	Monitor de retorno

01	DVD Rec para gravação na integra Back-up
02	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)
01	Mesa de Corte Digital
01	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios
01	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca Krammer
01	Tecnico para mesa de corte
ILUMINAÇÃO E OUTROS	
01	Mesa de Luz – semelhante ou superior a Avolitte
120	120 metros de Q30 para luz, projeção do palco, platéia e passarela - toda a instalação aérea
02	Rackdimmer de 24 canais
02	Multivias 12 vias
12	Cob 200W
10	Ribalta de Led RGBW 3W
40	Par Led RGBW
60	Par LED cênica sala e foyer
12	Par64 #5 / MFL 1000W
02	Minibrut 6 lampadas
24	Lâmpadas par foco 5
12	Elipsoidal com abertura de 36 graus ETC 1000w com iris
02	Técnico de Iluminação
03	Operador de som/áudio
12	Carregadores
02	Geradores silenciado 200KWA com técnico

ABERTURA SOLENE, HOMENAGENS - BALLROOM BOURBON	
MONTAGEM: A PARTIR DAS 14H00 DE 02/11 ATÉ 11H00 DE 03/11/2022	
UTILIZAÇÃO: DAS 14H00 ÀS 24H00 DE 03/11/2022, 04/11/2022 E 05/11/2022	
DESMONTAGEM: 06/11/2022 A PARTIR DAS 08H00	
Qtd	Equipamentos
SONORIZAÇÃO/MONITORES/BACKLINE	
SONORIZAÇÃO	
16	Caixas acústicas tipo LineArray (longo alcance) com sistema Fly, - semelhante ou superior a marca VERTEC
08	Canais isoladores tipo "pressbox" para os meios de comunicação que se conectam à mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades;
15	Praticáveis com saia preta, pantográfico com rodas para movimentação.
08	Caixas de sub woofer com 3 falantes de 18", 2000 w RMS ativas e alto amplificadas com software para ajustes individuais via cabos de rede. - semelhante ou superior a marca D&B
01	Sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, semelhante ou superior a marca HPL
01	Console de no mínimo 48 canais – semelhante ou superior a YAMAHA PM5D RH. Monitor
01	Console de no mínimo 48 canais – semelhante ou superior a YAMAHA PM5D RH P.A
01	Side Fill estéreo 04 vias LR– monitor
01	Multicabo Splitado 56 vias, mínimo 50 mts
02	Stage Monitors e um sub – monitor
01	Amplificador para fones (com a fiação em perfeito estado – monitor
02	Stage monitors – palco
14	Microfone Shure SM 58
08	Microfone Shure SM 57
10	Microfone Shure SM 58 UR4
08	Microfone Shure SM 81
05	Microfone Shure Beta 98
04	Microfone Shure SM 91 E 52 Beta
01	Teclado Eletrico 88 teclas – superior ou similar a o Korg SV1 88 teclas
02	Direct Box ativo para Violão Elétrico
12	Kit completo de In ear com transmissor PSM900
08	Monitores Sm 400eaw OU Similar

01	Mixer de 48-24-2 CL5, QL5, PM5D (Soundcraft) (Vi4, Vi6, Vi3000, Vi5000, Vi7000)
01	Duplo canal de compressor com entrada para cabos no console
01	Digital Delay
02	Microfones para amplis de baixo e Guitarra
03	Amplificador Guitarra (Fender Twin Reverb, Marshal JCM 800 ou 900 cabeçote e caixa)
03	Fone
10	Direct Box Ativo
02	Microfone Shure SM 57 ou MD 421 para amplificador
01	Amplificador de baixo HARTKE ou similar
01	Bateria pele nova com 01 kick drum 22", 01 floor tom 16", tons 16 e 18, 01 rack tom 12", 01 snare 14", 01 Hi hat machine, 03 cymbal boom stands, 01 drummer stand.
06	Pedestais de partituras
03	Pedestal de guitarra
04	Praticáveis de 2 x 1 Pantograficos.
01	CDJ 2000 Pionner
01	Multicabo para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais
01	Analisador de espectro ou computador com programa de análise
02	Pré-amplificadores valvulados com compressor e equalização- semelhante ou superior a marca AVALON
01	Processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 4 entradas e 12 saídas
01	Processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas
08	Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca JBL
08	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector
01	Microfone Auricular semelhante ou superior a marca SHURE
01	Microfone gooseneck – para púlpito- semelhante ou superior a marca Shure UHF
01	Microfone de lapela - semelhante ou superior a marca Shure UHF
04	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook
PROJEÇÃO	
02	Projetores Full HD de 10.000 A.L. Semelhante ou superior a marca Panasonic fixado no teto
02	Suportes de teto para projetores – Universal
02	Estrutura de Q 30 para instalação das lonas laterais do palco
01	Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, cobrindo toda a parede

01	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos
02	Monitor de 42 polegadas para retorno (Dog House com acabamento)
01	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One
01	Painél de led 8X4m chapado (P3) para fundo do palco, incluindo processadora 4k
01	Switcher vídeo - semelhante ou superior a marca TV One 8210
01	Mackbook pro Intel Core i5, 4gb de memória, 20gb HD com Keynote e Power Point
02	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior
01	Mouse sem fio com laser para apresentação, semelhante ou superior a marca Cue Ligth
EQUIPE TÉCNICA	
04	Operadores de áudio e vídeo
01	VJ Painel de Led
01	Técnico de Informática
FILMAGEM E TRANSMISSÃO SIMULTANEA	
02	Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)
02	Tripés hidraulicos para câmeras
01	Monitor de retorno
01	DVD Rec para gravação na integra Back-up
02	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)
01	Mesa de Corte Digital
01	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios
01	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca Krammer
01	Tecnico para mesa de corte
ILUMINAÇÃO E OUTROS	
01	Mesa de Luz – semelhante ou superior a GRAND MA LIGHT 2
150	120 metros de Q30 para luz, projeção do palco, plateia - toda a instalação aérea
02	Rackdimmer de 24 canais
02	Multivias 12 vias
04	Varas de lâmpadas par 64 focco 5
12	Strobo 3000 atomic led
04	Intercom com 03 pontos
40	Ribalta de Led RGBW 3W

100	Par Led RGBW
22	Moving Light Beams 7R (sharpy, Rush MH3/MH4, ACME XP)
16	Moving Light Spots 7R (ROBE MMX, ROBE POINT, MEGA POINT, VIPER)
12	Par64 #5 / MFL 1000W
02	Gobos logo cliente
04	Gobos prisma
06	Minibrut 6 lampadas
24	Lâmpadas par foco 5
02	Canhões Seguidores DTS ou 17R (lâmpadas novas)
02	Praticáveis para canhões seguidores
04	Hazen com ventilador
12	Elipsoidal com abertura de 36 graus ETC 1000w com iris
03	Técnico de Iluminação
03	Operador de som/áudio
16	Carregadores
02	Geradores silenciado 200KWA com técnico
GERAL	
MONTAGEM: 29 e 30/10/2022 A PARTIR DAS 08H00	
UTILIZAÇÃO: DAS 14H00 AS 24H00 DE 31/10/2022 ATÉ AS 24H00 DE 05/11/2022	
DESMONTAGEM: 06/11/2022 A PARTIR DAS 8H00	
Qty	Equipamentos
01	Escada carpetada de 1 metro
02	Impressão de Backdrops em Policromia de 3,00x 3,00 lonas sem emenda – fosca, impressão frente e verso – utilizar a lona para envelopar a estrutura (arte cliente)
02	Impressão de Backdrops em Policromia de 8,00x 4,00 lonas sem emenda – fosca, impressão frente e verso – utilizar a lona para envelopar a estrutura (arte cliente)
02	Estruturas de Q15 para fixar as lonas dos backdrops DE 3,00 X 3,00mts
01	01 notebook, 02 cabos P2/P10, 02 caixas de som amplificadas e 02 tripés para caixa de som
08	TV Led de 55 polegadas em tripé de chão
01	Palco revestido com carpete e saias laterais de 12,00 x 6,00 x 0,75 mts com 02 escadas laterais e rampa de acesso
02	Púlpito com comunicação Visual
	Acabamento (fechamento) de house mix em tecido preto ou bagum preto

Obs. A FENACLUBES fornecerá as artes acima

5. EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

5.1 A empresa participante deverá vistoriar os locais onde o evento será realizado, junto com o Preposto da FENACLUBES a fim de certificar-se das condições locais bem como garantir a perfeita e satisfatória prestação dos serviços objeto deste processo de aquisição.

5.1.1 A vistoria a ser realizada pela empresa participante deverá ser agendada até 05 (cinco) dias úteis após a assinatura do contrato.

5.2 A Contratada deverá disponibilizar 01 (um) preposto que responda legalmente pela empresa durante a realização do evento, sendo responsável pelos serviços, funcionários e equipamentos da Contratada.

5.3 A FENACLUBES não se responsabiliza por quaisquer danos decorrentes da prestação dos serviços pela empresa contratada ou por extravios de equipamentos.

5.4 O local do evento encontra-se localizado no interior do Hotel identificado no endereço mencionado no item 1.2 deste Termo de Referência, contudo possui vários acessos. Portanto, a FENACLUBES e o hotel não se responsabilizam pela segurança dos equipamentos e materiais. A empresa participante, caso entenda necessário, deverá incluir no custo de sua proposta o valor correspondente à segurança dos equipamentos.

5.5 Toda filmagem deve estar em alta qualidade, assim como o som da mesma, que não poderá ser captado pelo som da câmera e sim pelo som dos microfones;

5.6 Toda a programação do evento (plenária, salas de oficina, reuniões, almoços, jantares, credenciamento) deverá ser filmada, porém a maior parte do tempo a filmagem acontece na plenária, juntamente com a transmissão simultânea;

5.7 As filmagens deverão ser entregues da seguinte forma: 1 (uma) cópia, em HD externo com material bruto e em 02 (duas) cópias em DVD já com o material tratado no prazo de 05 (cinco) dias úteis, contados a partir da data da filmagem realizada; (Na ordem de atividades dos eventos)

5.8 Os equipamentos primordiais, ou seja, os que em caso de falha comprometam o andamento do evento deverão ter equipamento reserva, para que, se caso ocorrida, a falha seja imediatamente solucionada; problemas básicos/técnicos sem a substituição de equipamentos deverão ser solucionados no máximo em 20 (vinte) minutos.

5.9 Todas as montagens deverão estar prontas e testadas em tempo hábil para início de cada atividade, considerando a data do evento mencionado no item 1.2 deste Termo de Referência;

IMPORTANTE: A falha de funcionamento de qualquer equipamento durante a realização do evento ensejará à Contratada as penalidades previstas na Cláusula Décima, do Contrato.

5.10 As montagens deverão respeitar as regras do hotel contratado

5.10.1 Toda instalação elétrica, hidráulica ou de informática, se aplicável, deverá prover todos os tipos de cabeamento e acessórios necessários para o devido funcionamento de equipamentos.

5.10.2 Os equipamentos que serão utilizados no evento seguem as especificações constantes no item 4.3. correndo por parte da CONTRATADA a responsabilidade pela manutenção e operacionalização dos mesmos.

6. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

6.1 Além das demais obrigações estipuladas neste Termo de Referência e no **CONTRATO**, serão obrigações da **CONTRATADA**:

- 6.2 Executar o objeto da presente cotação nas condições e prazos estabelecidos, seguindo as orientações FENACLUBES, sanando as falhas eventuais, imediatamente após sua verificação;
- 6.3 Manter entendimento com FENACLUBES objetivando evitar interrupções ou paralisações durante a execução dos serviços;
- 6.4 Comprovar, a qualquer momento, o pagamento dos tributos que incidirem sobre o objeto contratado;
- 6.5 Arcar com todas as despesas transporte e demais custos para realização do serviço, inclusive com as relativas à logística de locomoção, até a localidade onde as estruturas serão instaladas e serviços prestados;
- 6.6 Garantir a logística para a locomoção da equipe de profissionais contratados, bem como o transporte de material, ferramentas e equipamentos para a execução dos serviços previstos neste Termo de Referência;
- 6.7 Atender a toda e qualquer solicitação de reformulação ou correção que se faça necessária ao bom andamento do evento;
- 6.8 Se responsabilizar pela segurança do pessoal, equipamentos e material de montagem, antes, durante e após os eventos, inclusive no período de desmontagem dos eventos;
- 6.8.1 Instruir os seus profissionais, quanto à prevenção de acidentes e incêndios, assumindo, também, a responsabilidade por todas as providências e obrigações estabelecidas na legislação específica de acidentes do trabalho, quando forem vítimas os seus empregados na execução dos serviços objeto deste Termo de Referência, ou em conexão com os mesmos;
- 6.9 Credenciar por escrito junto à contratante um representante que será o único interlocutor para fins previsto nesta contratação;
- 6.9.1 Manter os seus empregados devidamente identificados por crachá quando em trabalho, devendo substituí-los, imediatamente, caso sejam considerados inconvenientes à boa ordem e às normas disciplinares da FENACLUBES, bem como do Hotel contratado para realização do evento;
- 6.10 Responsabilizar-se pelas despesas com o cumprimento das obrigações sociais, civis, fiscais e trabalhistas, decorrentes da execução total dos serviços, correndo todas por sua exclusiva conta, inexistindo qualquer tipo de solidariedade do contratante para com estas obrigações;
- 6.11 Solucionar todos os eventuais problemas pertinentes ou relacionados com a execução dos serviços licitados, sem ônus para a FENACLUBES;
- 6.12 Declarar que nos preços propostos estão incluídos todos os custos diretos e indiretos para a perfeita execução dos serviços, inclusive as despesas com transportes, materiais, mão-de-obra especializada, ou não, dos seguros em geral, equipamentos, ferramentas, encargos da legislação social, trabalhista, previdenciária e responsabilidade civil, por quaisquer danos causados a terceiros ou dispêndios resultantes de impostos, taxas, regulamentos e impostos municipais, estaduais e federais, enfim, tudo o que for necessário para execução total e completa dos serviços, sem que lhe caiba, em qualquer caso, direito regressivo em relação a FENACLUBES;
- 6.13 Substituir, de forma imediata, e sem ônus para a FENACLUBES, todos os materiais disponibilizados com defeito, que sejam identificados durante a montagem e utilização nos eventos.
- 6.14 Manter a FENACLUBES informada sobre o andamento dos trabalhos, com o objetivo de evitar transtornos e atrasos na execução dos serviços;
- 6.15 Indenizar a FENACLUBES por eventual condenação decorrente de AÇÃO JUDICIAL resultante de qualquer dano causado pela empresa no período de contratação, ainda que expirada a vigência deste contrato.
- 6.16 A empresa vencedora deve manter profissionais aptos a executar os serviços objeto desta licitação, sempre disponível no evento que receberão a estrutura descrita neste Termo de Referência, sem custos adicionais para FENACLUBES;

- 6.17 Gerenciamento de toda a estrutura objeto deste contrato, observando todo o momento às irregularidades e possíveis danos aos participantes do evento;
- 6.18 Disponibilizar os profissionais necessários para eventuais ocorrências e sinistros que possa acontecer antes e durante a realização do evento;
- 6.19 Apresentar declaração emitida pelo responsável da empresa, de que vistoriou ou que conhece as áreas onde serão instaladas as estruturas deste Termo de Referência;
- 6.20 Responsabilizar-se pelos equipamentos de segurança utilizados por sua equipe, em consonância às legislações específicas relativas a este tema, para a perfeita execução deste contrato;
- 6.21 Providenciar todas as licenças e pagamentos de taxas de ART junto ao CREA e responsabilizar-se pela liberação de todos os eventos junto aos órgãos responsáveis CREA; Corpo de Bombeiros e outros órgãos se necessário.
- 6.22 Entregar o espaço utilizado no Hotel Royal Palm Plaza em perfeito estado de conservação ao final da desmontagem do evento;
- 6.23 A empresa contratada deverá entregar até o dia 27/10/2021 a estrutura montada, conforme descritivo técnico da montagem e a desmontagem a partir do dia 02/11/2021 a partir das 08h00min;
- 6.24 Cumprir todas as responsabilidades contidas nos anexos quando os mesmos tratarem deste assunto.

7. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

- 7.1 Apoiar e proporcionar os meios necessários à consecução das atividades desenvolvidas relacionadas no Descritivo Técnico da Montagem;
- 7.2 Apontar profissional de seu quadro para o acompanhamento e supervisão dos trabalhos executados pela contratada, com consequente interação junto ao responsável pela execução do projeto;
- 7.3 Responsabilizar-se pelo pagamento da prestação do serviço;
- 7.4 Fornecer as instruções necessárias à execução dos serviços e cumprir com os pagamentos nas condições dos preços pactuados;
- 7.5 Fornecer todas as imagens necessárias para a confecção dos materiais do evento;
- 7.6 Proceder a mais ampla fiscalização sobre o fiel cumprimento do objeto deste instrumento, sem prejuízo da responsabilidade da contratada;

8. DA VIGÊNCIA DO CONTRATO

- 8.1 A vigência do contrato ficará adstrita ao período compreendido entre a assinatura do contrato até a realização do evento.

9. DA FORMA DE PAGAMENTO

- 9.1 O pagamento será efetuado ao final do serviço realizado, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados do dia da protocolização dos documentos de cobrança.
- 9.2 O pagamento será feito mediante crédito em conta corrente em nome do fornecedor, conforme dados bancários a serem inseridos no Contrato.

ANEXO II – MODELO DA PROPOSTA COMERCIAL

Ref.: Edital de Convocação - Cotação Prévia de Preços – Processo de Contratação nº 0236/2021

À Federação Nacional dos Clubes Esportivos – FENACLUBES

A empresa _____ estabelecida na _____, inscrito no CNPJ sob o nº _____, apresenta sua Proposta de Preços,, em 01 (uma) via para contratação de empresa para prestação de serviços e disponibilização de equipamentos de áudio visual, filmagem, iluminação e informática, para a 2ª Semana Nacional dos Clubes. que será realizado no período de 31/10 a 06/11/2022, no Hotel Bourbon Cataratas do Iguaçu, na cidade de Foz do Iguaçu/PR.

DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO E EQUIPAMENTOS:

SALA DE APOIO – SALA IPE I			
MONTAGEM: 30/10/2022 ATÉ AS 9H00			
UTILIZAÇÃO: DAS 9H00 DE 30/10/2022 ATÉ AS 14H00 DE 06/11/2022			
DESMONTAGEM: 06/11/2022 A PARTIR DAS 14H00			
Qtd	Equipamentos	Valor unitário	Valor Total
02	Réguas de Energia		
01	Hub de 8 portas – semelhante ou superior a marca D-Link		
05	Cabos de rede		
01	Impressora semelhante ou superior à marca HP Jato de Tinta – Multifuncional deskjet HP PhotoSmart C4280 – scanner e copiadora, incluindo 01 Jogo de Cartucho original (preto + color)		
01	Impressora semelhante ou superior à marca HP Laser P/B 1020 ou 1010(18 ppm), incluindo 01 Tonner		
01	Impressora Multifuncional Colorida WIFI devidamente instalada e compartilhada entre os computadores, incluindo 01 Jogo de cartuchos. (Modelo: semelhante a marca EPSON L3150) Cabos de Rede, Cabos de Energia e filtros de linha.		
01	Técnico de Informática para montagem e desmontagem dos equipamentos e para atendimento em no máximo 20 minutos caso necessário para o período de 30/10 a 06/11		
04	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior		
A FENACLUBES levará notebooks que serão conectados às impressoras da sala de apoio.			
VALOR TOTAL ITEM			

LED, SONORIZAÇÃO e ILUMINAÇÃO – FOYER			
MONTAGEM: 30/10/2022 A PARTIR DAS 08H00			
UTILIZAÇÃO: DAS 14H00 DE 31/10/2022 ATÉ AS 24H00 DE 05/11/2022			
DESMONTAGEM: 06/11 A PARTIR DAS 8H00			
Qtd	Equipamentos	Valor Unitário	Valor Total
02	Caixas de som amplificada com pedestais		
01	Mesa de som 04 canais		
01	Microfone para voz UHF		
01	Pórtico em LED de medidas 6,00 x 3,00, totalizando 12 mts, incluindo processadora 4K		
24	Par Led para iluminação do Foyer		
VALOR TOTAL ITEM			
REUNIÕES – LOCAL A DEFINIR			
MONTAGEM: 02/11/2022 A PARTIR DAS 08H00			
UTILIZAÇÃO: DAS 09H00 as 18h00 DE 02/11/2022 ATÉ AS 18H00 DE 05/11/2022			
DESMONTAGEM: 06/11/2022 A PARTIR DAS 8H00			
Qtd	Equipamentos	Valor unitário	Valor Total
	Projeção		
01	Projektor Multimídia 5000 Ansilumens semelhante ou superior a marca Epson – sob a mesa de apoio		
01	Tela de 150 polegadas no box truss		
01	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos		
01	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior		
01	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca CUE LIGHT		
01	Mesa de som com 12 canais - semelhante ou superior a marca Yamaha 01V-VCM		
04	Caixas de som grandes ativa- semelhante ou superior a marca QSC		
04	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector		
03	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure UHF		
01	Operador de Áudio e Vídeo		
VALOR TOTAL ITEM			

PLENARIA – PALESTRANTES – CATARATAS DO IGUAÇU I E II			
MONTAGEM: 29 e 30/10/2022 A PARTIR DAS 08H00			
UTILIZAÇÃO: DAS 08H00 às 18h00 DE 31/10/2022 ATÉ 05/11/2022			
DESMONTAGEM: 06/11/2022 A PARTIR DAS 08H00			
Qtd	Equipamentos		
Sonorização			
08	Caixas acústicas tipo LineArray Nexo GOS 805/830, potência Canco Nexo com processamento, com cobertura horizontal de 120 graus, resposta de frequência de no mínimo 60Hz a 18kHz, cada caixa 1 alto-falante de 8" e 1 driver - semelhante ou superior a marca NEXO		
04	Caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 2000 w RMS - semelhante ou superior a marca EAW-850		
01	Mesa de som semelhante ou superior a SL9 YAMAHA		
01	Potência 2000 - semelhante ou superior a marca Wattsom		
01	Multicabo para atender aos canais da mesa e mais canais auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais		
02	Monitores Sm 400 eaw OU Similar		
04	Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca JBL		
04	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector		
08	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure		
02	Microfone Heatset sem fio - semelhante ou superior a marca Shure		
02	Microfone gooseneck – para púlpito-semelhante ou superior a marca Shure UHF		
04	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook		
Projeção			
02	Projektor Multimídia 7000 Ansilumens semelhante ou superior a marca Epson – sob a mesa de apoio		
02	Telas de 150 polegadas em box truss		
02	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One		
01	Switcher vídeo - semelhante a marca TV ONE 8210		
01	Estrutura de Box Truss para Back drop com medidas de 8X4m		
02	Estrutura de Q 30 para instalação das lonas laterais do palco		
01	Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, toda a parede.		
01	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos		

02	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle)		
01	TV de 42 pol para retorno de palco com Dog House		
01	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca Cue Light		
Equipe Técnica			
02	Operadores Áudio e Vídeo		
01	Técnico de Informática		
Filmagem e Transmissão Simultânea			
02	Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)		
02	Tripés para câmeras hidráulicos		
01	Monitor de retorno		
01	DVD Rec para gravação na integra Back-up		
02	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)		
01	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios		
01	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca TV One		
01	Mesa de Corte Digital		
01	Tecnico para mesa de corte		
01	Cabeamento para transmissão simultânea		
Iluminação para palco, púlpito e plateia			
60	60m de Q30 em fly fixação de iluminação e projetores aéreo		
06	Elipsoidais ETC 36°, com íris, lâmpada de 750 w. Com gelatina Full CTB		
02	Gobos (logo cliente)		
30	Refletores LED PAR 3w para iluminação arquitetural na sala		
06	Moving Ligth (2 para gobo e 4 para palco e plateia)		
06	Refletores Fresnel 1.000WTS		
06	Refletor Cob 200w		
02	Mini-brutts de 04 lâmpadas DWE com garra		
10	Ribaltas para fundo de palco		
01	Mesa de comando Command Wing MA		
02	Técnico de Luz		
01	Geradore silenciado 200KWA com técnico		

	OBS: O GERADOR DEVERÁ TER CAPACIDADE PARA ATENDER TODO EVENTO.		
		VALOR TOTAL ITEM	

JANTARES – BALLROOM BOURBON			
MONTAGEM: 29 e 30/10/2022 A PARTIR DAS 08H00			
UTILIZAÇÃO: DAS 18H00 AS 24H00 DE 31/10/2022 ATÉ 01/11/2022			
Qtd	Equipamentos	Valor Unitário	Valor Total
SONORIZAÇÃO/MONITORES/BACKLINE			
SONORIZAÇÃO			
16	Caixas acústicas tipo LineArray (longo alcance) com sistema Fly, - semelhante ou superior a marca VERTEC		
08	Canais isoladores tipo "pressbox" para os meios de comunicação que se conectam à mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades;		
08	Caixas de sub woofer com 3 falantes de 18", 2000 w RMS ativas e alto amplificadas com software para ajustes individuais via cabos de rede. - semelhante ou superior a marca D&B		
01	Sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, semelhante ou superior a marca HPL		
01	Mesa de som semelhante ou superior a SL9 YAMAHA		
01	Multicabo Splitado 56 vias, mínimo 50 mts		
02	Stage Monitors e um sub – monitor		
04	Microfone mão sem fio , semelhante ou superior ao Shure UR4		
04	Monitores Sm 400eaw OU Similar		
01	Multicabo para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais		
04	Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca JBL		
04	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector		
01	Microfone gooseneck – para púlpito- semelhante ou superior a marca Shure UHF		
02	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook		
PROJEÇÃO			
02	Projetores Full HD de 10.000 A.L. Semelhante ou superior a marca Panasonic fixado no teto		

02	Suportes de teto para projetores – Universal		
02	Telas de 200 polegadas em box truss		
02	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One		
01	Switcher vídeo - semelhante a marca TV ONE 8210		
02	Estrutura de Q 30 para instalação das lonas laterais do palco		
01	Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, cobrindo toda a parede		
01	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos		
02	Monitor de 42 polegadas para retorno (Dog House com acabamento)		
01	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One		
01	Painél de led 8X4m chapado (P3) para fundo do palco, , incluindo processadora 4k		
01	Switcher vídeo - semelhante ou superior a marca TV One 8210		
01	Mackbook pro Intel Core i5, 4gb de memória, 20gb HD com Keynote e Power Point		
02	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior		
EQUIPE TÉCNICA			
03	Operadores de áudio e vídeo		
01	Técnico de Informática		
FILMAGEM E TRANSMISSÃO SIMULTANEA			
02	Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)		
02	Tripés hidraulicos para câmeras		
01	Monitor de retorno		
01	DVD Rec para gravação na integra Back-up		
02	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)		
01	Mesa de Corte Digital		
01	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios		
01	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca Kramer		
01	Tecnico para mesa de corte		
ILUMINAÇÃO E OUTROS			
01	Mesa de Luz – semelhante ou superior a Avolitte		

120	120 metros de Q30 para luz, projeção do palco, platéia e passarela - toda a instalação aérea		
02	Rackdimmer de 24 canais		
02	Multivias 12 vias		
12	Cob 200W		
10	Ribalta de Led RGBW 3W		
40	Par Led RGBW		
60	Par LED cênica sala e foyer		
12	Par64 #5 / MFL 1000W		
02	Minibrut 6 lampadas		
24	Lâmpadas par foco 5		
12	Elipsoidal com abertura de 36 graus ETC 1000w com iris		
02	Técnico de Iluminação		
03	Operador de som/áudio		
12	Carregadores		
02	Geradores silenciado 200KWA com técnico		

ABERTURA SOLENE, HOMENAGENS - BALLROOM BOURBON
MONTAGEM: A PARTIR DAS 14H00 DE 02/11 ATÉ 11H00 DE 03/11/2022
UTILIZAÇÃO: DAS 14H00 ÀS 24H00 DE 03/11/2022, 04/11/2022 E 05/11/2022
DESMONTAGEM: 06/11/2022 A PARTIR DAS 08H00

Qtd	Equipamentos	Valor Unitário	Valor Total
SONORIZAÇÃO/MONITORES/BACKLINE			
SONORIZAÇÃO			
16	Caixas acústicas tipo LineArray (longo alcance) com sistema Fly, - semelhante ou superior a marca VERTEC		
08	Canais isoladores tipo "pressbox" para os meios de comunicação que se conectam à mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades;		
15	Praticáveis com saia preta, pantográfico com rodas para movimentação.		
08	Caixas de sub woofer com 3 falantes de 18", 2000 w RMS ativas e alto amplificadas com software para ajustes individuais via cabos de rede. - semelhante ou superior a marca D&B		

01	Sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, semelhante ou superior a marca HPL		
01	Console de no mínimo 48 canais – semelhante ou superior a YAMAHA PM5D RH. Monitor		
01	Console de no mínimo 48 canais – semelhante ou superior a YAMAHA PM5D RH P.A		
01	Side Fill estéreo 04 vias LR– monitor		
01	Multicabo Splitado 56 vias, mínimo 50 mts		
02	Stage Monitors e um sub – monitor		
01	Amplificador para fones (com a fiação em perfeito estado – monitor		
02	Stage monitors – palco		
14	Microfone Shure SM 58		
08	Microfone Shure SM 57		
10	Microfone Shure SM 58 UR4		
08	Microfone Shure SM 81		
05	Microfone Shure Beta 98		
04	Microfone Shure SM 91 E 52 Beta		
01	Teclado Eletrico 88 teclas – superior ou similar a o Korg SV1 88 teclas		
02	Direct Box ativo para Violão Elétrico		
12	Kit completo de In ear com transmissor PSM900		
08	Monitores Sm 400eaw OU Similar		
01	Mixer de 48-24-2 CL5, QL5, PM5D (Soundcraft) (Vi4, Vi6, Vi3000, Vi5000, Vi7000)		
01	Duplo canal de compressor com entrada para cabos no console		
01	Digital Delay		
02	Microfones para amplis de baixo e Guitarra		
03	Amplificador Guitarra (Fender Twin Reverb, Marshal JCM 800 ou 900 cabeçote e caixa)		
03	Fone		
10	Direct Box Ativo		
02	Microfone Shure SM 57 ou MD 421 para amplificador		
01	Amplificador de baixo HARTKE ou similar		
01	Bateria pele nova com 01 kick drum 22”, 01 floor tom 16”, tons 16 e 18, 01 rack tom 12”, 01 snare 14”, 01 Hi hat machine, 03 cymbal boom stands, 01 drummer stand.		
06	Pedestais de partituras		

03	Pedestal de guitarra		
04	Praticáveis de 2 x 1 Pantograficos.		
01	CDJ 2000 Pioneer		
01	Multicabo para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais		
01	Analizador de espectro ou computador com programa de análise		
02	Pré-amplificadores valvulados com compressor e equalização- semelhante ou superior a marca AVALON		
01	Processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 4 entradas e 12 saídas		
01	Processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas		
08	Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca JBL		
08	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector		
01	Microfone Auricular semelhante ou superior a marca SHURE		
01	Microfone gooseneck – para púlpito- semelhante ou superior a marca Shure UHF		
01	Microfone de lapela - semelhante ou superior a marca Shure UHF		
04	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook		
PROJEÇÃO			
02	Projetores Full HD de 10.000 A.L. Semelhante ou superior a marca Panasonic fixado no teto		
02	Suportes de teto para projetores – Universal		
02	Estrutura de Q 30 para instalação das lonas laterais do palco		
01	Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, cobrindo toda a parede		
01	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos		
02	Monitor de 42 polegadas para retorno (Dog House com acabamento)		
01	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One		
01	Painél de led 8X4m chapado (P3) para fundo do palco, incluindo processadora 4k		
01	Switcher vídeo - semelhante ou superior a marca TV One 8210		
01	Mackbook pro Intel Core i5, 4gb de memória, 20gb HD com Keynote e Power Point		
02	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior		
01	Mouse sem fio com laser para apresentação, semelhante ou superior a marca Cue Ligth		

EQUIPE TÉCNICA			
04	Operadores de áudio e vídeo		
01	VJ Painele de Led		
01	Técnico de Informática		
FILMAGEM E TRANSMISSÃO SIMULTANEA			
02	Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)		
02	Tripés hidráulicos para câmeras		
01	Monitor de retorno		
01	DVD Rec para gravação na integra Back-up		
02	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)		
01	Mesa de Corte Digital		
01	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios		
01	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca Krammer		
01	Tecnico para mesa de corte		
ILUMINAÇÃO E OUTROS			
01	Mesa de Luz – semelhante ou superior a GRAND MA LIGHT 2		
150	120 metros de Q30 para luz, projeção do palco, plateia - toda a instalação aérea		
02	Rackdimmer de 24 canais		
02	Multivias 12 vias		
04	Varas de lâmpadas par 64 focco 5		
12	Strobo 3000 atomic led		
04	Intercom com 03 pontos		
40	Ribalta de Led RGBW 3W		
100	Par Led RGBW		
22	Moving Light Beans 7R (sharp, Rush MH3/MH4, ACME XP)		
16	Moving Light Spots 7R (ROBE MMX, ROBE POINT, MEGA POINT, VIPER)		
12	Par64 #5 / MFL 1000W		
02	Gobos logo cliente		
04	Gobos prisma		
06	Minibrut 6 lampadas		
24	Lâmpadas par foco 5		

02	Canhões Seguidores DTS ou 17R (lâmpadas novas)		
02	Praticáveis para canhões seguidores		
04	Hazen com ventilador		
12	Elipsoidal com abertura de 36 graus ETC 1000w com iris		
03	Técnico de Iluminação		
03	Operador de som/áudio		
16	Carregadores		
02	Geradores silenciado 200KWA com técnico		
VALOR TOTAL ITEM			
GERAL			
MONTAGEM: 29 e 30/10/2022 A PARTIR DAS 08H00			
UTILIZAÇÃO: DAS 14H00 AS 24H00 DE 31/10/2022 ATÉ AS 24H00 DE 05/11/2022			
DESMONTAGEM: 06/11/2022 A PARTIR DAS 8H00			
Qtd	Equipamentos	Valor Unitário	Valor Total
01	Escada carpetada de 1 metro		
02	Impressão de Backdrops em Policromia de 3,00x 3,00 lonas sem emenda – fosca, impressão frente e verso – utilizar a lona para envolver a estrutura (arte cliente)		
02	Impressão de Backdrops em Policromia de 8,00x 4,00 lonas sem emenda – fosca, impressão frente e verso – utilizar a lona para envolver a estrutura (arte cliente)		
02	Estruturas de Q15 para fixar as lonas dos backdrops DE 3,00 X 3,00mts		
01	01 notebook, 02 cabos P2/P10, 02 caixas de som amplificadas e 02 tripés para caixa de som		
08	TV Led de 55 polegadas em tripé de chão		
01	Palco revestido com carpete e saias laterais de 12,00 x 6,00 x 0,75 mts com 02 escadas laterais e rampa de acesso		
02	Púlpito com comunicação Visual		
	Acabamento (fechamento) de house mix em tecido preto ou bagum preto		
VALOR TOTAL ITEM			

Obs. A FENACLUBES fornecerá as artes acima

- 1) O preço total da proposta para a execução dos serviços é de R\$ _____ (_____).
- 2) A empresa participante obriga-se a cumprir todos os termos do edital e do Contrato a ser firmado;
- 3) A validade desta proposta é de 60 (sessenta) dias corridos, contados da data do envio;

- 4) Declaramos que no preço global apresentado estão incluídos;
- a) Os valores dos materiais, mão-de-obra, equipamentos e afins fornecidos, acrescidos de todos os respectivos encargos sociais;
 - b) Todos os tributos, encargos trabalhista, previdenciários, fiscais e comerciais, prêmios de seguro, bem como demais encargos, se exigidos na forma da lei, tais como horas extras e adicionais noturnos de profissionais, auxílio-alimentação, transporte, inclusive sob a forma auxílio-transporte, transporte local, etc.;
 - c) Despesas e obrigações financeira de qualquer natureza;
 - d) Quaisquer outras despesas, diretas ou indiretas, enfim, todos os componentes de custo dos produtos, necessários à perfeita satisfação do objeto desta cotação prévia de preços, inclusive as despesas operacionais de viagens, estadias e refeições para prêmios dos serviços, tendo como objetivo a adequada realização da 1ª Semana Nacional dos Clubes.
- 5) Para efeito do imposto (ISS) incidente sobre a nota fiscal, deverão ser consideradas as seguintes condições:
- I - De acordo com a Instrução Normativa DRM/GP nº 001 do Município de Campinas, onde se encontra a sede Federação Nacional dos Clubes Esportivos, a empresa estabelecida fora deste Município, deverá se cadastrar no CENE, caso esteja inserido na Tabela I do anexo II da referida Instrução Normativa. Caso não seja feito o cadastro, o ISS (5% do valor da nota) será descontado do pagamento. (<http://cene.campinas.sp.gov.br/cene/index.html>) (<http://www.campinas.sp.gov.br/bibjuri/in001-02072012.htm>).
- II- Conforme o artigo 2º da Lei Complementar 116: O imposto não incide sobre: a prestação de serviços em relação de emprego, dos trabalhadores avulsos, dos diretores e membros de conselho consultivo ou de conselho fiscal de sociedades e fundações, bem como dos sócios-gerentes e dos gerentes-delegados;
- 6) Número da conta corrente ([●]), agência ([●]), nome do banco ([●]) no qual serão realizados os pagamentos devidos à Contratada;
- 7) Não será admitida proposta diversa ou inferior à quantidade, ao tipo e à descrição do objeto previsto neste Edital, sob pena de desclassificação imediata da empresa participante.

Data: ___/___/2022.

(Nome, assinatura e cargo do responsável pelo orçamento, colocar em papel timbrado da empresa)

ANEXO III - MINUTA DE TERMO DE CONTRATO

Ref.: Edital de Convocação - Cotação Prévia de Preços – Processo de Contratação nº 036/2022.

Termo de Contrato que entre si celebram a FEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES ESPORTIVOS - FENACLUBES e ...

CONTRATO Nº _____

Aos ____ dias do mês de _____ do ano de 2022, a FEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES ESPORTIVOS - FENACLUBES, sediada a Rua Açai, 540 – Bairro das Palmeiras, Campinas/SP, CNPJ 05.232.628/0001-36, neste ato representado pelo Sr. MAURICIO DE CAMPOS BUENO, Vice-Presidente e Coordenador da Comissão de Contratação, doravante denominada CONTRATANTE, e a empresa _____, endereço _____, CNPJ _____, neste ato representado pelo Sr. _____, doravante denominada CONTRATADA, adjudicatária do objeto da Cotação Prévia de Preços – Processo Contratação nº 036/2022, têm entre si justo e contratado, nos termos do que determina o REGULAMENTO DE CONTRATAÇÕES DE BENS E SERVIÇOS DA FENACLUBES, e obedecidas as disposições contidas no Edital e seus Anexos, aos quais se vincula o presente instrumento, o que se segue:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

A CONTRATADA, na qualidade de adjudicatária da Cotação Prévia de Preços – Processo de Contratação nº 036/2022, sob o regime de empreitada por preço global, obriga-se a cumprir o estabelecido neste instrumento contratual, o qual tem por objeto a contratação de empresa, para prestação de serviços e disponibilização de equipamentos de áudio visual, filmagem, iluminação e informática, para a 2ª Semana Nacional do Clubes, tudo em conformidade com as descrições e especificações descritas abaixo, bem como às demais disposições no respectivo Edital, Termo de Referência e da Proposta Comercial que, para todos os efeitos, ficam fazendo parte integrante desde instrumento contratual, vinculando-se totalmente a este.

A 2ª Semana Nacional dos Clubes será realizada no período de 31/10 a 06/11/2022, no Hotel Bourbon Cataratas do Iguaçu, localizado na Av. das Cataratas, 2345 – Vila Yolanda, na cidade de Foz do Iguaçu/PR.

UNIDADE DE COMPRA

Prestação de Serviços.

ESPECIFICAÇÕES:

Para atender às exigências das atividades específicas e inerentes à realização do evento, a empresa precisa atender às seguintes especificações dos serviços:

O local para a realização do evento será liberado para a prestação dos serviços pela empresa contratada a partir das 08h00 do dia 29/10/2022 e todas as montagens e demais atividades deverão ser adequadamente realizadas em tempo hábil para a realização do evento e desmontada a partir do encerramento das atividades, segundo orientação da FENACLUBES. Adicionalmente, deverão ser observadas as seguintes datas e os itens abaixo:

SALA DE APOIO – SALA IPE I	
MONTAGEM: 30/10/2022 ATÉ AS 9H00	
UTILIZAÇÃO: DAS 9H00 DE 30/10/2022 ATÉ AS 14H00 DE 06/11/2022	
DESMONTAGEM: 06/11/2022 A PARTIR DAS 14H00	
Qtd	Equipamentos
02	Réguas de Energia
01	Hub de 8 portas – semelhante ou superior a marca D-Link
05	Cabos de rede
01	Impressora semelhante ou superior à marca HP Jato de Tinta – Multifuncional deskjet HP PhotoSmart C4280 – scanner e copiadora, incluindo 01 Jogo de Cartucho original (preto + color)
01	Impressora semelhante ou superior à marca HP Laser P/B 1020 ou 1010(18 ppm), incluindo 01 Tonner
01	Impressora Multifuncional Colorida WIFI devidamente instalada e compartilhada entre os computadores, incluindo 01 Jogo de cartuchos. (Modelo: semelhante a marca EPSON L3150) Cabos de Rede, Cabos de Energia e filtros de linha.
01	Técnico de Informática para montagem e desmontagem dos equipamentos e para atendimento em no máximo 20 minutos caso necessário para o período de 30/10 a 06/11
04	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior
A FENACLUBES levará notebooks que serão conectados às impressoras da sala de apoio.	

LED, SONORIZAÇÃO e ILUMINAÇÃO – FOYER	
MONTAGEM: 30/10/2022 A PARTIR DAS 08H00	
UTILIZAÇÃO: DAS 14H00 DE 31/10/2022 ATÉ AS 24H00 DE 05/11/2022	
DESMONTAGEM: 06/11 A PARTIR DAS 8H00	
Qtd	Equipamentos
02	Caixas de som amplificada com pedestais
01	Mesa de som 04 canais
01	Microfone para voz UHF
01	Pórtico em LED de medidas 6,00 x 3,00, totalizando 12 mts, incluindo processadora 4K
24	Par Led para iluminação do Foyer

REUNIÕES – LOCAL A DEFINIR	
MONTAGEM: 02/11/2022 A PARTIR DAS 08H00	
UTILIZAÇÃO: DAS 09H00 as 18h00 DE 02/11/2022 ATÉ AS 18H00 DE 05/11/2022	
DESMONTAGEM: 06/11/2022 A PARTIR DAS 8H00	
Qtd	Equipamentos
Projeção	
01	Projektor Multimídia 5000 Ansilumens semelhante ou superior a marca Epson – sob a mesa de apoio
01	Tela de 150 polegadas no box truss
01	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos
01	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior
01	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca CUE LIGTH
01	Mesa de som com 12 canais - semelhante ou superior a marca Yamaha 01V-VCM
04	Caixas de som grandes ativa- semelhante ou superior a marca QSC
04	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector
03	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure UHF
01	Operador de Áudio e Vídeo

PLENARIA – PALESTRANTES – CATARATAS DO IGUAÇU I E II	
MONTAGEM: 29 e 30/10/2022 A PARTIR DAS 08H00	
UTILIZAÇÃO: DAS 08H00 às 18h00 DE 31/10/2022 ATÉ 05/11/2022	
DESMONTAGEM: 06/11/2022 A PARTIR DAS 08H00	
Qtd	Equipamentos
Sonorização	
08	Caixas acústicas tipo LineArray Nexo GOS 805/830, potência Canco Nexo com processamento, com cobertura horizontal de 120 graus, resposta de frequência de no mínimo 60Hz a 18kHz, cada caixa 1 alto-falante de 8" e 1 driver - semelhante ou superior a marca NEXO
04	Caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 2000 w RMS - semelhante ou superior a marca EAW-850
01	Mesa de som semelhante ou superior a SL9 YAMAHA
01	Potência 2000 - semelhante ou superior a marca Wattsom
01	Multicabo para atender aos canais da mesa e mais canais auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais
02	Monitores Sm 400 eaw OU Similar

04	Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca JBL
04	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector
08	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure
02	Microfone Heatset sem fio - semelhante ou superior a marca Shure
02	Microfone gooseneck – para púlpito-semelhante ou superior a marca Shure UHF
04	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook
Projeção	
02	Projektor Multimídia 7000 Ansilumens semelhante ou superior a marca Epson – sob a mesa de apoio
02	Telas de 150 polegadas em box truss
02	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One
01	Switcher vídeo - semelhante a marca TV ONE 8210
01	Estrutura de Box Truss para Back drop com medidas de 8X4m
02	Estrutura de Q 30 para instalação das lonas laterais do palco
01	Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, toda a parede.
01	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos
02	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle)
01	TV de 42 pol para retorno de palco com Dog House
01	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca Cue Light
Equipe Técnica	
02	Operadores Áudio e Vídeo
01	Técnico de Informática
Filmagem e Transmissão Simultânea	
02	Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)
02	Tripés para câmeras hidráulicos
01	Monitor de retorno
01	DVD Rec para gravação na integra Back-up
02	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)
01	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios
01	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca TV One
01	Mesa de Corte Digital
01	Tecnico para mesa de corte

01	Cabeamento para transmissão simultânea
Iluminação para palco, púlpito e plateia	
60	60m de Q30 em fly fixação de iluminação e projetores aéreo
06	Elipsoidais ETC 36°, com íris, lâmpada de 750 w. Com gelatina Full CTB
02	Gobos (logo cliente)
30	Refletores LED PAR 3w para iluminação arquitetural na sala
06	Moving Ligth (2 para gobo e 4 para palco e plateia)
06	Refletores Fresnel 1.000WTS
06	Refletor Cob 200w
02	Mini-brutts de 04 lâmpadas DWE com garra
10	Ribaltas para fundo de palco
01	Mesa de comando Command Wing MA
02	Técnico de Luz
01	Gerador silenciado 200KWA com técnico
OBS: O GERADOR DEVERÁ TER CAPACIDADE PARA ATENDER TODO EVENTO.	

JANTARES – BALLROOM BOURBON	
MONTAGEM: 29 e 30/10/2022 A PARTIR DAS 08H00	
UTILIZAÇÃO: DAS 18H00 AS 24H00 DE 31/10/2022 ATÉ 01/11/2022	
Qtd	Equipamentos
SONORIZAÇÃO/MONITORES/BACKLINE	
SONORIZAÇÃO	
16	Caixas acústicas tipo LineArray (longo alcance) com sistema Fly, - semelhante ou superior a marca VERTEC
08	Canais isoladores tipo "pressbox" para os meios de comunicação que se conectam à mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades;
08	Caixas de sub woofer com 3 falantes de 18", 2000 w RMS ativas e alto amplificadas com software para ajustes individuais via cabos de rede. - semelhante ou superior a marca D&B
01	Sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, semelhante ou superior a marca HPL
01	Mesa de som semelhante ou superior a SL9 YAMAHA
01	Multicabo Splitado 56 vias, mínimo 50 mts
02	Stage Monitors e um sub – monitor

04	Microfone mão sem fio , semelhante ou superior ao Shure UR4
04	Monitores Sm 400eaw OU Similar
01	Multicabo para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais
04	Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca JBL
04	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector
01	Microfone gooseneck – para púlpito- semelhante ou superior a marca Shure UHF
02	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook
PROJEÇÃO	
02	Projetores Full HD de 10.000 A.L. Semelhante ou superior a marca Panasonic fixado no teto
02	Suportes de teto para projetores – Universal
02	Telas de 200 polegadas em box truss
02	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One
01	Switcher vídeo - semelhante a marca TV ONE 8210
02	Estrutura de Q 30 para instalação das lonas laterais do palco
01	Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, cobrindo toda a parede
01	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos
02	Monitor de 42 polegadas para retorno (Dog House com acabamento)
01	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One
01	Painél de led 8X4m chapado (P3) para fundo do palco, , incluindo processadora 4k
01	Switcher vídeo - semelhante ou superior a marca TV One 8210
01	Mackbook pro Intel Core i5, 4gb de memória, 20gb HD com Keynote e Power Point
02	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior
EQUIPE TÉCNICA	
03	Operadores de áudio e vídeo
01	Técnico de Informática
FILMAGEM E TRANSMISSÃO SIMULTANEA	
02	Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)
02	Tripés hidráulicos para câmeras
01	Monitor de retorno

01	DVD Rec para gravação na integra Back-up
02	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)
01	Mesa de Corte Digital
01	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios
01	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca Krammer
01	Tecnico para mesa de corte
ILUMINAÇÃO E OUTROS	
01	Mesa de Luz – semelhante ou superior a Avolitte
120	120 metros de Q30 para luz, projeção do palco, platéia e passarela - toda a instalação aérea
02	Rackdimmer de 24 canais
02	Multivias 12 vias
12	Cob 200W
10	Ribalta de Led RGBW 3W
40	Par Led RGBW
60	Par LED cênica sala e foyer
12	Par64 #5 / MFL 1000W
02	Minibrut 6 lampadas
24	Lâmpadas par foco 5
12	Elipsoidal com abertura de 36 graus ETC 1000w com iris
02	Técnico de Iluminação
03	Operador de som/áudio
12	Carregadores
02	Geradores silenciado 200KWA com técnico

ABERTURA SOLENE, HOMENAGENS - BALLROOM BOURBON	
MONTAGEM: A PARTIR DAS 14H00 DE 02/11 ATÉ 11H00 DE 03/11/2022	
UTILIZAÇÃO: DAS 14H00 ÀS 24H00 DE 03/11/2022, 04/11/2022 E 05/11/2022	
DESMONTAGEM: 06/11/2022 A PARTIR DAS 08H00	
Qtd	Equipamentos
SONORIZAÇÃO/MONITORES/BACKLINE	
SONORIZAÇÃO	
16	Caixas acústicas tipo LineArray (longo alcance) com sistema Fly, - semelhante ou superior a marca VERTEC
08	Canais isoladores tipo "pressbox" para os meios de comunicação que se conectam à mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades;
15	Praticáveis com saia preta, pantográfico com rodas para movimentação.
08	Caixas de sub woofer com 3 falantes de 18", 2000 w RMS ativas e alto amplificadas com software para ajustes individuais via cabos de rede. - semelhante ou superior a marca D&B
01	Sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, semelhante ou superior a marca HPL
01	Console de no mínimo 48 canais – semelhante ou superior a YAMAHA PM5D RH. Monitor
01	Console de no mínimo 48 canais – semelhante ou superior a YAMAHA PM5D RH P.A
01	Side Fill estéreo 04 vias LR– monitor
01	Multicabo Splitado 56 vias, mínimo 50 mts
02	Stage Monitors e um sub – monitor
01	Amplificador para fones (com a fiação em perfeito estado – monitor
02	Stage monitors – palco
14	Microfone Shure SM 58
08	Microfone Shure SM 57
10	Microfone Shure SM 58 UR4
08	Microfone Shure SM 81
05	Microfone Shure Beta 98
04	Microfone Shure SM 91 E 52 Beta
01	Teclado Eletrico 88 teclas – superior ou similar a o Korg SV1 88 teclas
02	Direct Box ativo para Violão Elétrico
12	Kit completo de In ear com transmissor PSM900
08	Monitores Sm 400eaw OU Similar

01	Mixer de 48-24-2 CL5, QL5, PM5D (Soundcraft) (Vi4, Vi6, Vi3000, Vi5000, Vi7000)
01	Duplo canal de compressor com entrada para cabos no console
01	Digital Delay
02	Microfones para amplis de baixo e Guitarra
03	Amplificador Guitarra (Fender Twin Reverb, Marshal JCM 800 ou 900 cabeçote e caixa)
03	Fone
10	Direct Box Ativo
02	Microfone Shure SM 57 ou MD 421 para amplificador
01	Amplificador de baixo HARTKE ou similar
01	Bateria pele nova com 01 kick drum 22", 01 floor tom 16", tons 16 e 18, 01 rack tom 12", 01 snare 14", 01 Hi hat machine, 03 cymbal boom stands, 01 drummer stand.
06	Pedestais de partituras
03	Pedestal de guitarra
04	Praticáveis de 2 x 1 Pantograficos.
01	CDJ 2000 Pioneer
01	Multicabo para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais
01	Analisador de espectro ou computador com programa de análise
02	Pré-amplificadores valvulados com compressor e equalização- semelhante ou superior a marca AVALON
01	Processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 4 entradas e 12 saídas
01	Processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas
08	Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca JBL
08	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector
01	Microfone Auricular semelhante ou superior a marca SHURE
01	Microfone gooseneck – para púlpito- semelhante ou superior a marca Shure UHF
01	Microfone de lapela - semelhante ou superior a marca Shure UHF
04	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook
PROJEÇÃO	
02	Projetores Full HD de 10.000 A.L. Semelhante ou superior a marca Panasonic fixado no teto
02	Suportes de teto para projetores – Universal
02	Estrutura de Q 30 para instalação das lonas laterais do palco
01	Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, cobrindo toda a parede

01	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos
02	Monitor de 42 polegadas para retorno (Dog House com acabamento)
01	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One
01	Painél de led 8X4m chapado (P3) para fundo do palco, incluindo processadora 4k
01	Switcher vídeo - semelhante ou superior a marca TV One 8210
01	Mackbook pro Intel Core i5, 4gb de memória, 20gb HD com Keynote e Power Point
02	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior
01	Mouse sem fio com laser para apresentação, semelhante ou superior a marca Cue Ligth
EQUIPE TÉCNICA	
04	Operadores de áudio e vídeo
01	VJ Painel de Led
01	Técnico de Informática
FILMAGEM E TRANSMISSÃO SIMULTANEA	
02	Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)
02	Tripés hidraulicos para câmeras
01	Monitor de retorno
01	DVD Rec para gravação na integra Back-up
02	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)
01	Mesa de Corte Digital
01	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios
01	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca Krammer
01	Tecnico para mesa de corte
ILUMINAÇÃO E OUTROS	
01	Mesa de Luz – semelhante ou superior a GRAND MA LIGHT 2
150	120 metros de Q30 para luz, projeção do palco, plateia - toda a instalação aérea
02	Rackdimmer de 24 canais
02	Multivias 12 vias
04	Varas de lâmpadas par 64 focco 5
12	Strobo 3000 atomic led
04	Intercom com 03 pontos
40	Ribalta de Led RGBW 3W

100	Par Led RGBW
22	Moving Light Beams 7R (sharpy, Rush MH3/MH4, ACME XP)
16	Moving Light Spots 7R (ROBE MMX, ROBE POINT, MEGA POINT, VIPER)
12	Par64 #5 / MFL 1000W
02	Gobos logo cliente
04	Gobos prisma
06	Minibrut 6 lampadas
24	Lâmpadas par foco 5
02	Canhões Seguidores DTS ou 17R (lâmpadas novas)
02	Praticáveis para canhões seguidores
04	Hazen com ventilador
12	Elipsoidal com abertura de 36 graus ETC 1000w com iris
03	Técnico de Iluminação
03	Operador de som/áudio
16	Carregadores
02	Geradores silenciado 200KWA com técnico
GERAL	
MONTAGEM: 29 e 30/10/2022 A PARTIR DAS 08H00	
UTILIZAÇÃO: DAS 14H00 AS 24H00 DE 31/10/2022 ATÉ AS 24H00 DE 05/11/2022	
DESMONTAGEM: 06/11/2022 A PARTIR DAS 8H00	
Qty	Equipamentos
01	Escada carpetada de 1 metro
02	Impressão de Backdrops em Policromia de 3,00x 3,00 lonas sem emenda – fosca, impressão frente e verso – utilizar a lona para envelopar a estrutura (arte cliente)
02	Impressão de Backdrops em Policromia de 8,00x 4,00 lonas sem emenda – fosca, impressão frente e verso – utilizar a lona para envelopar a estrutura (arte cliente)
02	Estruturas de Q15 para fixar as lonas dos backdrops DE 3,00 X 3,00mts
01	01 notebook, 02 cabos P2/P10, 02 caixas de som amplificadas e 02 tripés para caixa de som
08	TV Led de 55 polegadas em tripé de chão
01	Palco revestido com carpete e saias laterais de 12,00 x 6,00 x 0,75 mts com 02 escadas laterais e rampa de acesso
02	Púlpito com comunicação Visual
	Acabamento (fechamento) de house mix em tecido preto ou bagum preto

Obs. A FENACLUBES fornecerá as artes acima

EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS:

a) A empresa participante deverá vistoriar os locais onde o evento será realizado, junto com o Preposto da FENACLUBES a fim de certificar-se das condições locais bem como garantir a perfeita e satisfatória prestação dos serviços objeto deste processo de aquisição.

a.1) A vistoria a ser realizada pela empresa participante deverá ser agendada até 05 (cinco) dias úteis após a assinatura do contrato.

b) A Contratada deverá disponibilizar 01 (um) preposto que responda legalmente pela empresa durante a realização do evento, sendo responsável pelos serviços, funcionários e equipamentos da Contratada.

c) A FENACLUBES não se responsabiliza por quaisquer danos decorrentes da prestação dos serviços pela empresa contratada ou por extravios de equipamentos.

d) O local do evento encontra-se localizado no interior do Hotel identificado no endereço mencionado no item 1.2 deste Termo de Referência, contudo possui vários acessos. Portanto, a FENACLUBES e o hotel não se responsabilizam pela segurança dos equipamentos e materiais. A empresa participante, caso entenda necessário, deverá incluir no custo de sua proposta o valor correspondente à segurança dos equipamentos.

e) Toda filmagem deve estar em alta qualidade, assim como o som da mesma, que não poderá ser captado pelo som da câmera e sim pelo som dos microfones;

f) Toda a programação do evento (plenária, salas de oficina, reuniões, almoços, jantares, credenciamento) deverá ser filmada, porém a maior parte do tempo a filmagem acontece na plenária, juntamente com a transmissão simultânea;

g) As filmagens deverão ser entregues da seguinte forma: 1 (uma) cópia, em HD externo com material bruto e em 02 (duas) cópias em DVD já com o material tratado no prazo de 05 (cinco) dias úteis, contados a partir da data da filmagem realizada; (Na ordem de atividades dos eventos)

h) Os equipamentos primordiais, ou seja, os que em caso de falha comprometam o andamento do evento deverão ter equipamento reserva, para que, se caso ocorrida, a falha seja imediatamente solucionada; problemas básicos/técnicos sem a substituição de equipamentos deverão ser solucionados no máximo em 20 (vinte) minutos.

i) Todas as montagens deverão estar prontas e testadas em tempo hábil para início de cada atividade, considerando a data do evento mencionado no item 1.2 deste Termo de Referência;

IMPORTANTE: A falha de funcionamento de qualquer equipamento durante a realização do evento ensejará à Contratada as penalidades previstas na Cláusula Décima, do Contrato.

j) As montagens deverão respeitar as regras do hotel contratado.

k) Toda instalação elétrica, hidráulica ou de informática, se aplicável, deverá prover todos os tipos de cabeamento e acessórios necessários para o devido funcionamento de equipamentos.

K1) Os equipamentos que serão utilizados no evento seguem as especificações constantes no item 4.3. correndo por parte da CONTRATADA a responsabilidade pela manutenção e operacionalização dos mesmos.

CLÁUSULA SEGUNDA - DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

São obrigações da CONTRATADA, além de outras fixadas neste contrato, no Edital e Anexos, as seguintes:

I - Manter, durante todo o prazo de vigência deste Contrato, em compatibilidade com as obrigações por ela assumidas, todas as condições de qualificação e habilitação exigidas no respectivo processo de aquisição;

- II - Cumprir rigorosamente o objeto da presente avença, na estrita observância da legislação pertinente em vigor;
- III - Não divulgar quaisquer dados, conhecimentos e resultados decorrentes da execução do objeto deste Contrato, sem prévia e expressa autorização da CONTRATANTE;
- IV – Fornecer, a suas expensas, todos os materiais, mão-de-obra e equipamentos necessários à execução dos serviços;
- V – Resguardar o sigilo dos dados e documentos que lhe forem confiados para o desempenho dos serviços ora contratados, ou que vier a ter acesso, direta ou indiretamente, durante a execução do objeto, devendo orientar os seus profissionais envolvidos a cumprir esta obrigação. Não divulgar quaisquer dados, conhecimentos e resultados decorrentes da execução do objeto deste contrato, sem prévia e expressa autorização da CONTRATANTE;
- VI – Designar 01 (um) preposto como responsável pelo CONTRATO firmado com a CONTRATANTE, para participar de eventuais reuniões e ser o interlocutor da CONTRATADA, zelando pelo fiel cumprimento das obrigações prevista neste instrumento;
- VII – Responsabilizar-se pelos serviços prestados para a execução do objeto deste CONTRATO, obrigando-se a reparar, exclusivamente as suas custas e dentro dos prazos estabelecidos, todos os defeitos, erros, falhas, omissões e quaisquer outras irregularidades verificadas na execução dos mesmos, que possam ser atribuídas exclusivamente por dolo ou culpa à CONTRATADA;
- VIII – A CONTRATADA obriga-se a não fazer qualquer menção ao nome da CONTRATANTE ou de cliente desta para fins de publicidade, nem divulgar os termos deste contrato ou os fatos a ele relativos, sem a prévia e escrita aprovação pela CONTRATANTE;
- IX – A CONTRATADA responsabiliza-se integralmente pelos serviços contratados, nos termos da legislação vigente. Os serviços que serão objeto da contratação deverão ser realizados por profissionais selecionados em procedimento adequado às atividades que serão desempenhadas, compondo quadro de pessoal habilitado e treinado para a prestação dos serviços.

CLÁUSULA TERCEIRA - DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

São obrigações da CONTRATANTE, além de outras fixadas neste instrumento contratual e no respectivo Edital, as seguintes:

- I - Assegurar à CONTRATADA o recebimento dos créditos decorrentes do adimplemento de suas obrigações;
- II – Fornecer todas as informações, esclarecimentos e condições necessárias à plena execução do objeto do presente ajuste;
- III - Fiscalizar a observância das disposições deste CONTRATO, a fim de assegurar seu correto e tempestivo cumprimento, sem prejuízo dos procedimentos do controle exercidos pela CONTRATADA;
- IV- Devolver à CONTRATADA a (s) nota (s) fiscal (ais) /fatura (s) contendo incorreções com as razões da devolução, por escrito, para as devidas retificações. A devolução de nota (s) fiscal (ais) fatura (s) não aprovada pelo CONTRATANTE, em hipótese alguma servirá de motivo para que a CONTRATADA suspenda ou atrase a execução dos serviços.
- V- Alterar, quando conveniente, o Preposto do CONTRATO, mediante comunicação escrita à CONTRATADA;

CLÁUSULA QUARTA - DA EXECUÇÃO e VIGÊNCIA

O prazo de execução do objeto respeitará o disposto na Clausula Primeira e terá início em até 5 (cinco) dias uteis, contados da data da assinatura do contrato,

§ 1º - A vigência do contrato ficará adstrita ao período compreendido entre a assinatura do contrato e a data da realização do evento.

CLÁUSULA QUINTA - DA ALTERAÇÃO CONTRATUAL

Qualquer alteração contratual deverá ser formalizada mediante a assinatura de Termo Aditivo entre as partes, observando-se o Regulamento de Contratações de Bens e Serviços da FENACLUBES assim como a legislação vigente.

CLÁUSULA SEXTA - DO PREÇO, DO ELEMENTO ECONÔMICO E DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

O preço total do objeto é de R\$ ____ (____). A CONTRATANTE efetuará o pagamento dos serviços realizados, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados do dia da protocolização dos documentos de cobrança.

§ 1º - Ocorrendo atraso no pagamento, e desde que para tal não tenha concorrido de alguma forma por culpa da CONTRATADA, haverá incidência de atualização monetária sobre o valor devido, pela variação do IPC-FIPE.

§ 2º - O requerimento de pagamento bem como os documentos de cobrança da CONTRATADA, deverão ser entregues na sede da CONTRATANTE.

§ 3º - Nas Notas Fiscais deverão conter a descrição informada pela FENACLUBES.

§ 4º - Para efeito do imposto (ISS) incidente sobre a nota fiscal, deverão ser consideradas as seguintes condições:

I – De acordo com a Instrução Normativa DRM/GP nº 001 do município de Campinas, onde se encontra a sede da FENACLUBES, a empresa estabelecida fora deste município deverá se cadastrar no CENE, caso esteja inserida na Tabela I do anexo II da referida Instrução Normativa. Caso não seja feito o cadastro o ISS (5% do valor da nota), será descontado do pagamento.

II - Conforme o artigo 2º da Lei Complementar 116: o imposto não incide sobre a prestação de serviços em relação de emprego, dos trabalhadores avulsos, dos diretores e membros de conselho consultivo ou de conselho fiscal de sociedades e fundações, bem como dos sócios-gerentes e dos gerentes-delegados.

§ 6º - Os recursos utilizados para o pagamento das despesas do presente contrato, são oriundos da alínea “c” do inciso I e alínea “c” do inciso II, do § 2º, do art. 16 da Lei nº 13.756/2018.

CLÁUSULA SÉTIMA - DAS CONDIÇÕES PARA A CONTRATAÇÃO

A CONTRATADA exhibe, neste ato, as certidões expedidas pelo FGTS e INSS (Certidão Federal RFB), com prazo de validade em vigor, que demonstrem sua regularidade no cumprimento dos encargos estabelecidos em lei, obrigando-se a atualizá-las sempre que se vencerem no prazo de execução deste Contrato, como condição para liberação do respectivo pagamento.

CLÁUSULA OITAVA – DOS ENCARGOS

Os encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, de transporte e seguro, inclusive aqueles relativos a impostos e taxas, inclusive de administração, são de inteira responsabilidade da CONTRATADA, bem como despesas e obrigações financeiras de qualquer natureza, despesas operacionais com frete e entrega, o valor dos materiais, matérias-primas, mão-de-obra, inclusive horas extras e adicionais noturno de profissionais, auxílio alimentação, auxílio transporte e transporte local, sendo que sua inadimplência, com relação a tais encargos, não transfere à CONTRATANTE o ônus pelo seu pagamento, não podendo onerar a presente avença.

CLÁUSULA NONA - DA FISCALIZAÇÃO

A fiscalização da execução do contrato será exercida por agente do CONTRATANTE, devidamente designado para tanto, ao qual competirá velar pela perfeita execução do pactuado, em conformidade com o previsto no edital e na proposta da CONTRATADA. Em caso de eventual irregularidade, inexecução ou desconformidade na execução do contrato, o agente fiscalizador dará ciência ao CONTRATANTE do sucedido, fazendo-o por escrito, bem assim das providências exigidas da CONTRATADA para sanar a falha ou defeito apontado.

CLÁUSULA DÉCIMA - DAS PENALIDADES

O descumprimento das condições técnicas, comerciais ou jurídicas estabelecidas no edital, proposta comercial e contrato caracterizará o descumprimento das obrigações assumidas e poderá acarretar ao participante as seguintes penalidades:

I – Advertência;

II – Multa;

III – Suspensão temporária para participar dos processos seletivos da FENACLUBES e, por consequência, de contratar com a mesma, pelo prazo mínimo de 6 (seis) meses e máximo de 24 (vinte e quatro) meses.

§ 1º - A sanção prevista no inciso II poderá ser aplicada cumulativamente ou não, com as sanções dos incisos I e III, sem prejuízo da rescisão do ajuste por ato unilateral da FENACLUBES.

§ 2º - Das Multas:

I - A inexecução total do ajuste ensejará a aplicação de multa de 30% (trinta) do valor do ajuste ou, a critério da FENACLUBES, multa correspondente à diferença do preço resultante de nova aquisição para realização da obrigação não cumprida, prevalecendo a de maior valor.

II - A inexecução parcial do ajuste ensejará a aplicação de multa de 20% (vinte) calculada sobre o valor dos materiais não entregues ou serviços não executados ou, a critério da FENACLUBES, multa correspondente à diferença do preço, resultante da nova aquisição, referente à parcela da obrigação não cumprida, prevalecendo a de maior valor.

III - O descumprimento injustificado de prazos fixados no contrato para entrega de materiais e execução de serviços com prazos determinados, ensejará a aplicação das seguintes multas, que incidirão sobre o valor das obrigações não cumpridas:

a - atraso de até 15 dias = 0,2% por dia de atraso

b - atraso de 16 a 30 dias = 0,3% por dia de atraso

c - atraso de 31 a 60 dias = 0,4% por dia de atraso

IV - O atraso superior a 60 dias será considerado inexecução parcial ou total do ajuste, conforme o caso.

V - Nos casos de materiais não entregues, o atraso será contado a partir do primeiro dia útil subsequente ao término do prazo estabelecido para a entrega.

VI - Nos casos de materiais entregues e não aceitos, o atraso será contado a partir do 1º dia útil subsequente ao prazo estabelecido para a nova entrega.

VII - O descumprimento das obrigações que ferem critérios e condições previstos nos contratos de prestação de serviços contínuos e que não configurem inexecução total ou parcial do ajuste ou mora no adimplemento, ensejará a aplicação de multa de 5% que incidirá sobre o valor mensal contratual correspondente ao mês da ocorrência.

§ 3º - Configurado o descumprimento da obrigação contratual, será a contratada notificada da infração e da penalidade correspondente, para apresentar defesa no prazo de 5 dias úteis contados do 1º dia útil subsequente ao recebimento da notificação.

§ 4º - Recebida a defesa, a autoridade competente deverá manifestar-se motivadamente sobre o acolhimento ou rejeição das razões apresentadas, para concluir pela imposição ou não da penalidade.

§ 5º - No caso de aplicação de quaisquer das sanções, a(s) mesma(s) deverá(ão) ser publicada(s) no sítio eletrônico da FENACLUBES e notificado ao interessado.

§ 6º - O valor correspondente à multa, após o devido procedimento em que tenha sido assegurado o direito da ampla defesa à contratada, será descontado do primeiro pagamento subsequente devido à Contratada decorrente de execução contratual e no caso de não haver pagamentos pendentes à contratada, o valor da multa deverá ser recolhido à FENACLUBES, por meio de depósito bancário, no prazo de até 05 dias contados da publicação da multa no sítio eletrônico da FENACLUBES e notificação ao interessado ou, caso o contrato tenha exigido garantia, o valor da multa será descontado da garantia prestada.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DA RESCISÃO CONTRATUAL

O presente contrato poderá ser rescindido na hipótese de descumprimento de cláusula contratual por parte da CONTRATADA, ou ainda por interesse das partes.

I – Inexecução total ou parcial do objeto contratado; ou falhas no cumprimento das obrigações contratuais.

II – Por interesse de qualquer das partes, a parte interessada notificará a outra, por escrito, com antecedência mínima de 60 (sessenta) dias antes da data em que pretende encerrá-lo.

III - O pedido de rescisão por qualquer das partes – CONTRATANTE e CONTRATADA - não isenta o cumprimento das obrigações em curso.

Parágrafo Único: A rescisão de que trata o inciso I, não afasta as penalidades da Cláusula Décima deste contrato.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DOS DESCONTOS

Os valores de quaisquer indenizações, bem como das multas aplicadas pela CONTRATANTE, poderão ser descontadas do pagamento devido à CONTRATADA.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA - DA LEGISLAÇÃO APLICAVEL

A execução deste contrato será disciplinada pelo REGULAMENTO DE CONTRATAÇÕES DE BENS E SERVIÇOS DA FENACLUBES, aplicando-se Ihe, supletivamente, os princípios de teoria geral dos contratos e as disposições de direito privado.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA - DO FORO

Fica eleito o Foro da Comarca de Campinas por mais privilegiado que outro seja, para conhecer e dirimir quaisquer questões oriundas do presente contrato.

Para firmeza e validade do que ora se estabelece, foi lavrado este Termo, o qual lido e achado conforme pelas partes, ante as testemunhas a todo ato presente, em 2 (duas) vias de igual teor e para um só efeito.

Campinas, _____ de _____ de 2022.

CONTRATANTE

CONTRATADA
TESTEMUNHAS: