

FEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES ESPORTIVOS – FENACLUBES

EDITAL DE CONVOCAÇÃO – COTAÇÃO PRÉVIA DE PREÇOS – PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 013/2016

A FEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES ESPORTIVOS - FENACLUBES – entidade sindical de direito privado sem fins lucrativos, dedicada à representação da categoria dos Clubes Esportivos de prática desportiva formal e não-formal, em todo Território Nacional, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 05.232.628/0001-36, com Sede Administrativa na Rua Açai, 540 – Bairro das Palmeiras, Campinas/SP, neste ato representada por seu Presidente, Sr. Aivaldo Boscolo, torna pública a COTAÇÃO PRÉVIA DE PREÇOS, tipo menor preço global, para a **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS E DISPONIBILIZAÇÃO DE EQUIPAMENTOS ÁUDIO VISUAL, FILMAGEM, ILUMINAÇÃO E INFORMÁTICA**. A presente cotação será regida pela Resolução Normativa nº 01, de 19 de março de 2016, que dispõe sobre o Regulamento de Contratações de Bens e Serviços - RCBS da FENACLUBES, disponível no sítio eletrônico www.fenaclubes.com.br.

Os avisos contendo o resumo do presente instrumento convocatório foram devidamente publicados no sítio eletrônico da FENACLUBES e Diário Oficial da União – DOU no dia 04 de outubro de 2016.

1 – OBJETO

O presente processo de aquisição tem por objeto a contratação de empresa, sob o regime de empreitada por preço global, para prestação de serviços e disponibilização de equipamentos de áudio visual, filmagem, iluminação e informática, para o Congresso Brasileiro de Clubes a ser realizado no 2º semestre de 2016, no período de 15 a 18 de dezembro de 2016, a realizar-se no Hotel Mabu Thermas Grand Resort, no Município de Foz do Iguaçu, no Estado do PR, referente ao Projeto Plurianual 2016-2020. O projeto pode ser acessado no site da Federação Nacional dos Clubes Esportivos - FENACLUBES <http://www.fenaclubes.com.br/conheca-a-fenaclubes/poderes-constituídos/diretoria-executiva/>, com características e descrições a seguir informadas, para os eventos.

UNIDADE DE COMPRA:

Prestação de Serviço.

ESPECIFICAÇÕES:

Para atender às exigências das atividades específicas e inerentes à realização do evento, a empresa participante precisa atender às seguintes especificações dos serviços:

O local para a realização do evento será liberado para a prestação dos serviços pela empresa contratada a partir das 08h00 do dia 15 de dezembro e todas as montagens e demais atividades deverão ser adequadamente realizadas em tempo hábil para a realização do evento, com início no dia 16 de dezembro as 14h00 e desmontada a partir do encerramento das atividades, segundo orientação da FENACLUBES. Adicionalmente, deverão ser observadas as seguintes datas e os itens abaixo:

DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO E EQUIPAMENTOS:

MONTAGEM: 14/12/2016 ATÉ AS 9H00 - SALA DE APOIO – SALA BRASILIA		
UTILIZAÇÃO: DAS 9H00 DE 14/12/2016 AS 13H00 DE 18/12/2016		
Hora	Qtd	Equipamentos
A partir das 9h00 do dia 14/12 as 13h00 do dia 18/12/2016	2	Réguas de Energia
	1	Hub de 8 portas – semelhante ou superior a marca D-Link
	5	Cabos de rede
	1	Impressora semelhante ou superior à marca HP Jato de Tinta – Multifuncional deskjet HP PhotoSmart C4280 – scanner e copiadora
	1	Jogo de Cartucho original (preto + color)
	1	Impressora semelhante ou superior à marca HP Laser P/B 1020 ou 1010(18 ppm)
	1	Toner original para impressora Laser
	1	Técnico de Informática para montagem e desmontagem dos equipamentos e para atendimento em no máximo 20 minutos caso necessário.
	6	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior
2	Impressoras laser Multifuncional colorida devidamente instalada e compartilhada entre os computadores. (Modelo: semelhante a marca HP P 1005) Cabos de Rede, Cabos de Energia e filtros de linha.	
A FENACLUBES levará notebooks que serão conectados às impressoras da sala de apoio.		

MONTAGEM: 16/12/2016 A PARTIR DAS 08H00 - SONORIZAÇÃO – FOYER ATRIO CATARATAS		
UTILIZAÇÃO: DAS 10H00 DE 16/12/2016 AS 13H00 DE 18/12/2016		
Hora	Qtd	Equipamentos
A partir das 10h00 do dia 16/12 as 13h00 do dia 18/12/2016		Sonorização
	4	Caixas de som amplificada JBL ou similar com pedestais
	1	Mesa de som 04 canais
	2	Microfone para voz UHF
	16	Ribaltas para iluminar backdrop

MONTAGEM: 15/12/2016 A PARTIR DAS 16H00 - CREDENCIAMENTO – ANTE SALA FOYER ATRIO CATARATAS		
UTILIZAÇÃO: DAS 8H00 DE 16/12/2016 AS 13H00 DE 18/12/2016		
Hora	Qtd	Equipamentos
A partir das 8h00 do dia 16/12 as 13h00 do dia 18/12/2016	2	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior
	2	Impressoras laser Multifuncional colorida devidamente instalada e compartilhada entre os computadores. (Modelo: semelhante a marca HP P 1005) Cabos de Rede, Cabos de Energia e filtros de linha.

MONTAGEM: 15/12/2016 A PARTIR DAS 18H00 - REUNIÃO CI – SALA ATLANTICO		
UTILIZAÇÃO: DAS 09H00 AS 18H00 NO DIA 16/12/2016		
Hora	Qtd	Equipamentos
A partir das 09h00 até as 18h00 do dia 16/12/2016	Sonorização	
	1	Mesa de som com 16 canais - semelhante ou superior a marca Yamaha 01V-VCM
	2	Caixas de som grandes ativa- semelhante ou superior a marca QSC
	2	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector
	1	Mini Main Power 2.000W
	6	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure UR
	1	Notebook 2.0 GHZ, 1 GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" semelhante ou superior a marca DELL
	1	Cabo P2 x P10 para saída do áudio do notebook
	Projeção	
	1	Projeter Multimídia 7000Ansilumens semelhante ou superior a marca Sanyo – sob a mesa de apoio
	1	Tela de 150 / 200 polegadas no tripé
	1	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos
	1	Notebook 2.0 GHZ, 1 GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" semelhante ou superior a marca DELL
	1	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca Cue Light
	1	Operador de Áudio e Vídeo (09H00as 14h00)
O áudio precisa ser captado e gravado da mesa de som e enviado 2 cópias para o cliente		

MONTAGEM: 15/12//2016 A PARTIR DAS 08H00 - REUNIÕES – BUENOS AIRES		
UTILIZAÇÃO: DAS 13H00 DE 15/12/2016 AS 18H00 NO DIA 17/12/2016		
Hora	Qtd	Equipamentos
A partir das 13h00 de 15/12 até as 18h00 do dia 17/12/2016		Projeção
	1	Projektor Multimídia 7000Ansilumens semelhante ou superior a marca Sanyo – sob a mesa de apoio
	1	Projeção na parede “Tela de 150 polegadas no tripé (stand by) “
	1	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos
	1	Notebook 2.0 GHZ, 1 GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1” semelhante ou superior a marca DELL
	1	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca LOGITECH
		Sonorização
	2	Caixas de som grandes ativa- semelhante ou superior a marca QSC
	2	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector
	2	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure UR
	1	Operador de Áudio e Vídeo

MONTAGEM: 15/12/2016 A PARTIR DAS 08H00 - PLENARIA - PALESTRANTES E APRESENTAÇÃO CULTURAL – SALÃO PACIFICO		
UTILIZAÇÃO: DAS 20H00 DE 15/12/2016 AS 13H00 DE 18/12/2016		
Hora	Qtd	Equipamentos
DIA 15/12 DAS 20H00 AS 24H00DIA 16/12 DAS 13H00 AS 18H00 DIA 17/12 DAS 8H00 AS 18H00DIA 18/12 DAS 8H00 AS 13H00	1	Palco (piso) 12x4m (altura de 60 ou 40cm) com forração, saia, 2 escadas laterais e 1 rampa para acesso deficiente físico.
	1	Estrutura de Q30 ou Q15 envelopada de lycra ou com a própria lona (não deixar Box aparente) de aproximadamente 20x3,80m para a instalação de fundo de palco mais produção de lona fosca (única) de preferência sem emenda onde 2 telões de 4x2,25m serão impressos.
	1	Acabamento (fechamento) de house mix em tecido preto ou bagum preto

DIA 15/12 DAS 20H00 AS 24H00 DIA 16/12 DAS 13H00 AS 18H00 DIA 17/12 DAS 8H00 AS 18H00 DIA 18/12 DAS 8H00 AS 13H00	8	Caixas acústicas tipo LineArray Nexo GOS 805/830, potência Canco Nexo com processamento, com cobertura horizontal de 120 graus, resposta de frequência de no mínimo 60Hz a 18kHz, cada caixa 1 alto-falante de 8" e 1 driver - semelhante ou superior a marca NEXO
	6	Canais isoladores tipo "pressbox" para os meios de comunicação que se conectam à mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades;
	2	Caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 2000 w RMS - semelhante ou superior a marca EAW-850
	1	Mesa de som semelhante ou superior a Digico S-21
	1	Multicabo 48 vias para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais
	1	Analizador de espectro ou computador com programa de análise
	1	Pré-amplificadores valvulados com compressor e equalização- semelhante ou superior a marca AVALON
	1	Processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 4 entradas e 12 saídas
	1	Processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas
	1	Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca QSC K-8
	1	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector
	2	Aparelhos de CD semelhante ou superior ao modelo CDJ 350
	1	Microfone com fio Shure SM -58
	1	Microfone Auricular semelhante ou superior a marca SHURE
	2	Microfone de lapela - semelhante ou superior a marca Shure
	3	Pedestais mini girafa
	1	Cabo P2/P10 para saída do áudio do notebook
	8	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure QLX
	2	Microfone gooseneck – para púlpito-semelhante ou superior a marca Shure UHF
	4	Cabo P2/P10 para saída do áudio do notebook
Projeção		
2	Projetores Full HD de 8.500 A.L. semelhante ou superior a marca Panasonic fixados no teto	
2	Suportes de teto duplo para projetores	

DIA 15/12 DAS 20H00 AS 24H00	4	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One	
	1	Switcher vídeo - semelhante a marca TV ONE 8210	
	1	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos	
	3	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle) - semelhante ou superior a marca	
	1	TV de 42 pol para retorno de palco com Dog House	
	1	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca Cue Light	
	Equipe Técnica		
	2	Operadores de áudio e vídeo	
	1	Técnico de Informática (poderá ser o mesmo da sala de apoio)	
	Filmagem e Transmissão simultânea		
DIA 16/12 DAS 13H00 AS 18H00 DIA	2	Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)	
	2	Tripés para câmeras	
	1	Monitor de retorno	
DIA 17/12 DAS 8H00 AS 18H00	1	DVD Rec para gravação na integra Back-up	
	2	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)	
	1	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios	
	1	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca TV One	
	1	Cabeamento para transmissão simultânea	
	Iluminação para palco, púlpito e plateia		
	60	60m de Q30 em fly fixação de iluminação e projetores em formato de trave junto ao teto. (a estrutura não deverá atrapalhar a visão dos participantes para o banner e telas)	
	4	Elipsoidais ETC 36°, com íris, lâmpada de 750 w. Com gelatina Full CTB	
DIA 18/12 DAS 8H00 AS 13H00	2	Gobos (logo cliente)	
	2	Moving lighth para Gobo	
	30	Refletores LED PAR 3w	
	4	Moving Lighth	
	12	Refletores Fresnel 1.000 WTS	
	2	Mini-brutts de 04 lâmpadas DWE com garra	

DIA 15/12 DAS 20H00 AS 24H00	1	DIMMER demultiplexados com 12 canais de 4kw por canal
DIA 16/12 DAS 13H00 AS 18H00	1	Mesa de comando Command Wing MA
DIA 17/12 DAS 8H00 AS 18H00	2	Técnicos
DIA 18/12 DAS 8H00 AS 13H00	2	Gerador silenciado 180KWA com técnico

OBS: O GERADOR DEVERÁ TER CAPACIDADE PARA ATENDER TODO EVENTO.

MONTAGEM: 15/12/2016 A PARTIR DAS 08H00 – ABERTURA SOLENE, HOMENAGENS, JANTAR E APRESENTAÇÃO CULTURAL		
UTILIZAÇÃO: DAS 12H00 AS 24H00 DO DIA 16/12/2016		
Hora	Qtd	Equipamentos
DAS 12h00 AS 24h00 DO DIA 16/12/2016	SONORIZAÇÃO	
	1	Palco (apenas piso) 18m (largura) X 10m (profundidade) X 1m (altura) encarpelado na cor preta "forração" com escada nas laterais + saia preta de 14X1m
	1	Fechamento em tecido preto no gride de luz (laterais 10X5m) e fundo de palco (12x5m) atrás do led (fazer uma caixa preta) deixando acesso a entrada, roadie e contato visual com o técnico de monitor
	1	Camarim em cima do palco do lado direito de 3x3m para troca de roupa (com iluminação)
	2	Estruturas de Q30 envelopada de lycra ou com a propria lona (não deixar Box aparente) de 10x5m (instalação seguindo a estrutura dos painéis de leds laterais) + confecção de 02 (duas) lonas fosca de preferência sem emenda para serem instaladas na estrutura
	15	Praticáveis pantográficos com travas e forração
	10	Caixas acústicas tipo LineArray D&B V-8 (longo alcance) com sistema Fly, - semelhante ou superior a marca D&B
	1	Fechamento em tecido preto ou bagum na house mix
	1	Praticável pantográfico para DJ com saia preta
	4	Caixas acústicas tipo LineArray D&B V-12 (longo alcance) com sistema Fly
	1	Front Fill para a cobertura sonora da frente do palco ligado em matrix
	1	Sub grave ligado em via auxiliar mono e montado abaixo das colunas dos linearray
	8	Caixas de sub woofer com 3 falantes de 18" 6.000W - semelhante ou superior a marca D&B
	1	Sistema de intercomunicação (intercom) entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, semelhante ou superior a marca HPL
1	Processador de sistema stéreo + processador para sub grave. (Dolby Lake, DBX 4800, XTA)	

DAS 12h00 AS 24h00 DO DIA 16/12/2016	1	Mix 48 canais (DIGI ou CL5)	
	2	CDJ-350 Pioneer	
	1	Multicabo 48 vias para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais	
	1	Microfone SM58 com fio para Talkback	
	1	CD player + cabo mini Jack (para teste do sistema)	
	1	Multicabo 48 vias para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais	
	6	Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca QSC K-8 para delay	
	6	Tripés de caixa de som	
	1	Cabo P2/P10 para saída do áudio do notebook	
	PROJEÇÃO		
	2	Projetores Full DH de 8.500 A.L. Semelhante ou superior a marca Panasonic fixados no teto	
	2	Suportes de teto para projetores – Universal	
	2	Telas de 150 (3x2mts) modelo mapa para a visualização no fundo do auditório (FIXADO NO TETO)	
2	Painéis de led 6mm de 4X3m (chapado) nas laterais do palco para transmissão simultânea		
DAS 12h00 AS 24h00 DO DIA 16/12/2016	2	Estruturas em Q30 envelopada de lycra preta para a instalação dos painéis de led (tecido preto para acabamento (emoldurar) o painel. Não deixar Box aparente (caso seja fixado na tália, envelopar a corrente de preto.	
	1	Painel de led de 6mm (6x3m) fundo de palco (CHAPADO)	
	1	12 bases de Q30, 12 peças de Q30 5metros, 04 peças de Q30 de 1 metro, 1 peça de Q30 de 2 metros, 02 peças de Q30 3 metros, 04 Grapple (confirmar medidas após visita técnica) Caso painel seja instalado através de tália, envelopar as correntes de preto.	
	1	Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, cobrindo toda a parede	
	1	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos	
	1	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One	
	1	Switcher vídeo - semelhante ou superior a marca TV One 8210	
	2	Notebook's 2.0 GHZ, 1GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle) - semelhante ou superior a marca DELL	
	1	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca Cue Light	

EQUIPE TÉCNICA	
2	Operadores de áudio e vídeo
1	Técnico de Informática (poderá ser o mesmo da sala de apoio)
FILMAGEM E TRANSMISSÃO SIMULTANEA	
2	Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)
2	Tripés para câmeras
1	Monitor de retorno
1	DVD Rec para gravação na integra Back-up
2	Praticáveis pantográfico para câmeras com saia preta
2	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)
1	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios
1	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca Kramer
MONITORES	
1	Mixer de 48-24-2 CL5, QL5, PM5D) (Soundcraft) (Vi4, Vi6, Vi3000, Vi 5000, Vi 7000)
6	Monitores SM400 EAW ou similar
1	Processador estéreo para Side fill (XTA, DBX) ou similar
1	Side Fill estéreo com 3 vias e devidamente alinhado (de preferência voado)
4	Transmissores EW300 G3 com seus respectivos bodypack e combiner + antena
2	Microfones (Shure UR2/SM58) com seus respectivos receptor + antena
6	Extensões de AC 117V-10ª com 4 tomadas (American outlets) cada.
1	Sub grave DRUM FILL. 2X18 devidamente processada
8	EQ de 1/3 de oitava (Klark Teknik DN 360, BSS FCS966 ou similar
2	Processadores de efeitos (YAMAHA SPX 900, SPX 2000). ou similar.
BACKLINE	
1	Aparelho completo de baixo. (Amplificador Gallie Krugger 800) ou (Ampeg SVT) incluindo 02 (duas) caixas de som: 1X(4X10)" e 1X15".
2	Aparelhos completos de guitarras Fender Twin (2X12") cada.
1	(Uma) bateria Yamaha modelo custom. Set up: bumbo 22", tom 10",12",14" 16". (Peles em bom estado para uma melhor afinação).
6	Estantes para pratos.

DAS 12h00 AS
24h00 DO DIA
16/12/2016

DAS 12h00 AS 24h00 DO DIA 16/12/2016	1	Estante para caixa.	
	1	Estante de Chimbau.	
	1	Banco.	
	1	Pedal	
	RIDER DE ILUMINAÇÃO		
	25	Moving Ligth bean 5r	
	22	Par led 3wats	
	10	Strobo Martin Atomic 3000	
	24	Lampada par foco 5	
	40	Par Led 3W iluminação arquitetural salão	
	12	Elipsoidal	
	2	Máquina de fumaça Haze	
	2	Ventiladores	
	2	Mini Brut 6 lampadas	
	2	Canhões seguidores	
	1	Mesa MA lighth	
	8	Ribaltas de Croicas	
	1	Técnico de Iluminação	
	1	Operador de som/áudio	
	06	Carregadores	
	2	Praticáveis para canhões seguidores com saia preta	
	16	Peças de Q30 de 3 metros	
	9	Peças de Q30 de 4 metros	
	6	Cubos de Q30	
	6	Bases	
	2	Peças de Q30 de 1 metro	
		NECESSÁRIO GELATINAS DE CORREÇÃO CTB PARA AS LAMPADAS PAR, ELIPSOIDAI E RIBALTAS	
	2	Gerador silenciado 180 KWA com técnico	
	OBS: O GERADOR DEVERÁ TER CAPACIDADE PARA ATENDER TODO EVENTO.		

MONTAGEM: 17/12//2016 A PARTIR DAS 08H00 PISCINA - JANTAR DIA 17/12 E ALMOÇO DE ENCERRAMENTO DIA 18/12		
UTILIZAÇÃO: DAS 19H30 AS 22H30 DO DIA 17/12 E DAS 12H00 AS 15H00 DE 18/12/2016		
Hora	Qtd	Equipamentos
	4	Caixas de som QSC K-12
	4	Pedestais de caixa
	2	Microfones sem fio semelhante ou superior a marca Shure UR
	1	Notebook's 2.0 GHZ, 1GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle) - semelhante ou superior a marca DELL
	12	Par Led 3W
	6	HQI com gelatinas âmbar e verde
	1	Mini Main Power 2000W

A PARTIR DE: 15/12/2016 A PARTIR DAS 08H00 ATÉ AS 13H00 DE 18/12/2016 – DIVERSOS		
Hora	Qtd	Equipamentos
	1	Estrutura de Q30 envelopada em lycra para backdrop de 9x3m + confecção de lona fosca se possível sem emenda.
	2	Estruturas de Q30 envelopada em lycra para backdrop de 4x3m + confecção de 02 (duas) lonas fosca se possível sem emenda.
	1	Estruturas de Q15 envelopada em lycra para backdrop de 2,50x2,30m + confecção de lona fosca se possível sem emenda.
	8	Rádios Comunicadores com fone, com no mínimo 06 frequências de longo alcance, semelhante ou superior a marca Motorola EP 150
	08	Confecção de 10 banner 2x1 em pedestal
	08	Tripé para banner de 2x1
	2	Púlpito

Obs. A FENACLUBES fornecerá as artes dos banners acima.

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:

a) A empresa participante deverá vistoriar os locais onde o evento será realizado, junto com o Preposto da FENACLUBES a fim de certificar-se das condições locais bem como garantir a perfeita e satisfatória prestação dos serviços objeto deste processo de aquisição.

a.1) A vistoria a ser realizada pela empresa participante deverá ser agendada até 05 (cinco) dias úteis após a assinatura do contrato.

b) A Contratada deverá disponibilizar 01 (um) preposto que responda legalmente pela empresa durante a realização do evento, sendo responsável pelos serviços, funcionários e equipamentos da Contratada.

c) A FENACLUBES não se responsabiliza por quaisquer danos decorrentes da prestação dos serviços pela empresa contratada ou por extravios de equipamentos.

c.1) O local do evento encontra-se localizado no interior do Hotel, contudo possui vários acessos. Portanto, a FENACLUBES e o hotel não se responsabilizam pela segurança dos equipamentos e materiais. A empresa participante, caso entenda necessário, deverá incluir no custo de sua proposta o valor correspondente à segurança dos equipamentos.

d) Toda filmagem deve estar em alta qualidade, assim como o som da mesma, que não poderá ser captado pelo som da câmera e sim pelo som dos microfones;

e) Toda a programação do evento (plenária, salas de oficina, reuniões, almoços, jantares, credenciamento) deverá ser filmada, porém a maior parte do tempo a filmagem acontece na plenária, juntamente com a transmissão simultânea;

f) As filmagens deverão ser entregues da seguinte forma: 1 (uma) cópia, em HD externo com material bruto e em 02 (duas) cópias em DVD já com o material tratado no prazo de 05 (cinco) dias úteis; (Na ordem de atividades dos eventos)

g) Os equipamentos primordiais, ou seja, os que em caso de falha comprometam o andamento do evento deverão ter equipamento reserva, para que, se caso ocorrido, a falha seja imediatamente solucionada; problemas básicos/técnicos sem a substituição de equipamentos deverão ser solucionados no máximo em 20 (vinte) minutos.

h) Todas as montagens deverão estar prontas e testadas em tempo hábil para início de cada atividade;

i) **IMPORTANTE:** A falha de funcionamento de qualquer equipamento durante a realização do evento ensejará à Contratada as penalidades previstas na Cláusula Décima, do Contrato.

2 – PROJETO PLURIANUAL DA FENACLUBES 2016/2020

O objetivo do Projeto Plurianual da Fenaclubes 2016/2020 é a realização do Congresso Brasileiro de Clubes.

O Congresso Brasileiro de Clubes será realizado em duas etapas anuais, sendo uma no primeiro semestre e a outra no segundo semestre de cada ano do Ciclo Olímpico e Paraolímpico 2016-2020. No ano de 2016 será realizada uma única etapa, no segundo semestre.

O Público Alvo para o Congresso é formado por dirigentes, gestores, gerentes e profissionais dos Clubes esportivos sociais que atuam na gestão e na promoção das atividades esportivas, sociais, culturais e de lazer.

O objetivo do Congresso é a capacitação dos dirigentes, gestores, gerentes e profissionais dos Clubes que terão a oportunidade de aperfeiçoar a gestão de suas atividades por meio da realização de fóruns, conferências, cursos, treinamentos, palestras técnicas e motivacionais, feiras, exposições, concursos e shows culturais, workshops, atividades de relacionamento, integração e outras formas de difusão de conhecimento, nas áreas esportiva, cultural, social e de lazer, tornando-se, ainda, multiplicador dos conhecimentos adquiridos, em seus Clubes.

As especificações e detalhes do Plano Plurianual estão acessíveis no site da FENCLUBES.

3 – RECURSOS FINANCEIROS

Os recursos utilizados para o pagamento das despesas do presente contrato, são oriundos da alínea “b” do inciso IV do § 2º da Lei n. 11.345, de 14 de setembro de 2006, alterada pela Lei n. 13.155, de 04 de agosto de 2015 (TIMEMANIA).

4 – CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

4.1 - Poderão participar deste processo de aquisição todos os interessados do ramo de atividade pertinente ao objeto do serviço, e que preencherem todas as condições constantes deste Edital, observando-se as devidas ressalvas às Microempresas e Empresas de Pequeno Porte.

4.2 - Não poderão participar deste processo de aquisição as empresas que estejam enquadradas nos seguintes casos:

4.2.1 - Sob Processo de Concordata, Falência ou Insolvência Civil, recuperação judicial ou extrajudicial;

4.2.2 - Declaradas inidôneas por qualquer órgão público ou suspensas do direito de participar dos processos seletivos realizados pela FENACLUBES e por suas entidades filiadas.

4.3 - Não será admitida a participação de empresas reunidas em consórcio.

4.4. As empresas que desejarem participar da Cotação Prévia de Preços deverão entregar à FENACLUBES, em envelope fechado, a "PROPOSTA COMERCIAL" (Anexo I – Modelo de Proposta) e a "DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO", nos prazos estabelecidos.

4.5. Os envelopes (com a Proposta e Documentos de Habilitação) deverão ser entregues na Rua Açai, 566 – Bairro das Palmeiras – Campinas/SP – Cep:13092-587, até as 18h00 do dia 25 de outubro de 2016.

5 – DO PROCEDIMENTO E CRITÉRIO DE JULGAMENTO

5.1. Serão desclassificadas as propostas que:

a) Não atendam às exigências do edital de convocação ou as apresentadas em desacordo com a legislação vigente;

b) Forem apresentadas com borrões, rasuras, erros, entrelinhas, emendas, ressalva ou omissões que, a critério da Comissão de Contratação, comprometam o seu conteúdo.

5.2. Será considerada vencedora a proposta que atender a todas as exigências do edital de convocação e ofereça o menor preço.

5.3. Só será aceita proposta em moeda nacional, ou seja, em Real (R\$), em algarismos e, de preferência, também por extenso, prevalecendo este último em caso de divergência, desprezando qualquer valor além dos centavos. Os números deverão ter somente 02 casas decimais, após a vírgula.

5.4. O resultado da avaliação das propostas será publicado no site da FENACLUBES.

6 - DA DOCUMENTAÇÃO

6.1. A Habilitação do participante será verificada mediante análise dos documentos abaixo indicados, em original ou cópia autenticada e será exigida como condição para a contratação:

a) Registro comercial, no caso de empresa individual;

b) Contrato social ou estatuto social em vigor, com as alterações, em se tratando de sociedades comerciais, e, no caso de sociedades por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores;

b) Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas – CNPJ;

c) Prova de regularidade para com a Fazenda Nacional do domicílio ou sede do participante, na forma da lei;

d) Prova de regularidade relativa ao Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS);

- e) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT – emitida pelo Tribunal Superior do Trabalho, comprovando a inexistência de débitos inadimplentes perante a Justiça do Trabalho;
- f) Certidão negativa de falência, concordata, recuperação judicial ou extrajudicial, expedida pelo distribuidor da sede da empresa participante;
- g) Atestado de capacidade técnica, emitido por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprobatório de que o participante executou satisfatoriamente serviços pertinentes e compatíveis com o objeto descrito neste ato de convocação;
- h) Comprovação de que a empresa funciona no endereço por ela declarado.

7 - DO PAGAMENTO

7.1 O pagamento será efetuado ao final do Congresso Brasileiro de Clubes, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados do dia da protocolização dos documentos de cobrança.

7.2 O recebimento do objeto será feito na forma estabelecida na Cláusula Sexta da Minuta de Contrato.

8 – DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. Quaisquer esclarecimentos acerca da presente Cotação Prévia de Preços serão prestados pela Comissão de Contratação pelo endereço eletrônico contratacoes@fenaclubes.com.br. Os procedimentos para impugnação ao edital e recurso estão previstos no Regulamento de Contratações de Bens e Serviços da FENACLUBES, no site: www.fenaclubes.com.br.

8.2. A recusa injustificada do adjudicatário em assinar, aceitar ou retirar o contrato, dentro do prazo estabelecido pela CONTRATANTE, ensejará a multa correspondente a 20% (vinte) do valor do ajuste ou, a critério da FENACLUBES, multa correspondente à diferença do preço resultante de nova aquisição para realização da obrigação não cumprida, prevalecendo a de maior valor.

9 - DO FORO

9.1 As questões decorrentes da execução deste instrumento que não possam ser dirimidas administrativamente, serão processadas e julgadas no foro da Comarca de Campinas.

10 - DOS ANEXOS

10.1 São partes integrantes desta Cotação Prévia de Preços os seguintes anexos:

ANEXO I – Modelo de Proposta Comercial;

ANEXO II – Minuta Termo de Contrato.

Campinas, 04 de outubro de 2016.



ARIALDO BOSCOLO
Presidente

ANEXO I – MODELO DA PROPOSTA COMERCIAL

Ref.: Edital de Convocação - Cotação Prévia de Preços – Processo Administrativo nº 013/2016.

À

Federação Nacional dos Clubes Esportivos – FENACLUBES

A empresa _____ estabelecida na _____, inscrito no CNPJ sob o nº _____, oferece a seguinte Proposta Comercial, em 01 (uma) via para contratação de empresa para prestação de serviços e disponibilização de equipamentos de áudio visual, filmagem, iluminação e informática, para o Congresso Brasileiro de Clubes a ser realizado no 2º semestre de 2016, no período de 15 a 18 de dezembro de 2016, a realizar-se no Hotel Mabu Thermas Grand Resort, no Município de Foz do Iguaçu, no Estado do PR, referente ao Projeto Plurianual 2016-2020.

- 1) O Valor total dos serviços objeto da Proposta é de R\$ [0] (_____);
- 2) Segue anexa à presente proposta, planilha de preços unitários e totais de cada produto/serviço descrito no edital;
- 3) A empresa participante obriga-se a cumprir todos os termos do edital e do Contrato a ser firmado;
- 4) A validade desta proposta é de 60 (sessenta) dias corridos, contados da data do envio;
- 5) Declaramos que no preço global apresentado estão incluídos:
 - a) Os valores dos materiais, mão-de-obra, equipamentos e afins fornecidos, acrescidos de todos os respectivos encargos sociais;
 - b) Todos os tributos, encargos trabalhista, previdenciários, fiscais e comerciais, prêmios de seguro, bem como demais encargos, se exigidos na forma da lei, tais como horas extras e adicionais noturnos de profissionais, auxílio-alimentação, transporte, inclusive sob a forma auxílio-transporte, transporte local, etc.;
 - c) Despesas e obrigações financeira de qualquer natureza;
 - d) Quaisquer outras despesas, diretas ou indiretas, enfim, todos os componentes de custo dos produtos, necessários à perfeita satisfação do objeto desta cotação prévia de preços, inclusive as despesas operacionais de viagens, estadias e refeições para préstimos de serviços no Hotel Grand Resort Mabu, no Município de Foz do Iguaçu, no Estado do PR, tendo como objetivo a adequada realização do Congresso Brasileiro de Clubes.

- 4) Para efeito do imposto (ISS) incidente sobre a nota fiscal, deverão ser consideradas as seguintes condições:

I - De acordo com a Instrução Normativa DRM/GP nº 001 do Município de Campinas, onde se encontra a sede Federação Nacional dos Clubes Esportivos, a empresa estabelecida fora deste Município, interessada em participar deste orçamento, deverá se cadastrar no CENE, caso esteja inserido na Tabela I do anexo II da referida Instrução Normativa. Caso não seja feito o cadastro, o ISS (5% do valor da nota) será descontado do pagamento. (<http://cene.campinas.sp.gov.br/cene/index.html>) (<http://www.campinas.sp.gov.br/bibjuri/in001-02072012.htm>).

II - Conforme o artigo 2º da Lei Complementar 116: O imposto não incide sobre: a prestação de serviços em relação de emprego, dos trabalhadores avulsos, dos diretores e membros de conselho consultivo ou de conselho fiscal de sociedades e fundações, bem como dos sócios-gerentes e dos gerentes-delegados;

- 5) Número da conta corrente ([●]), agência ([●]), nome do banco ([●]) no qual serão realizados os pagamentos devidos à Contratada;

- 6) Os preços ofertados permanecerão fixos e sem reajuste.;

7) Não será admitida proposta diversa ou inferior à quantidade, ao tipo e à descrição do objeto previsto neste Edital, sob pena de desclassificação imediata da empresa participante.

8) A Proposta comercial deverá ser elaborada em única via, em papel timbrado da empresa participante e redigida em idioma português, com suas páginas numeradas sequencialmente, sem rasuras, emendas, borrões ou entrelinhas e ser datada e assinada pelo representante legal da empresa participante ou pelo procurador.

Data: ____/____/2016.

(nome, assinatura e cargo, colocar em papel timbrado)

MODELO DA PROPOSTA COMERCIAL – PLANILHA DE PREÇOS

Ref.: Edital de Convocação - Cotação Prévia de Preços – Processo Administrativo nº 013/2016.

CONGRESSO BRASILEIRO DE CLUBES – 2º SEMESTRE DE 2016

MONTAGEM: 14/12/2016 ATÉ AS 9H00 - SALA DE APOIO – SALA BRASILIA				
UTILIZAÇÃO: DAS 9H00 DE 14/12/2016 AS 13H00 DE 18/12/2016				
Hora	Qtd	Equipamentos	Valor Unitário	Valor Total
A partir das 9h00 do dia 14/12 as 13h00 do dia 18/12/2016	2	Réguas de Energia		
	1	Hub de 8 portas – semelhante ou superior a marca D-Link		
	5	Cabos de rede		
	1	Impressora semelhante ou superior à marca HP Jato de Tinta – Multifuncional deskjet HP PhotoSmart C4280 – scanner e copiadora		
	1	Jogo de Cartucho original (preto + color)		
	1	Impressora semelhante ou superior à marca HP Laser P/B 1020 ou 1010(18 ppm)		
	1	Toner original para impressora Laser		
	1	Técnico de Informática para montagem e desmontagem dos equipamentos e para atendimento em no máximo 20 minutos caso necessário.		
	6	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior		
	2	Impressoras laser Multifuncional colorida devidamente instalada e compartilhada entre os computadores. (Modelo: semelhante a marca HP P 1005) Cabos de Rede, Cabos de Energia e filtros de linha.		
A FENACLUBES levará notebooks que serão conectados às impressoras da sala de apoio.				
Valor Total				

MONTAGEM: 16/12/2016 A PARTIR DAS 08H00 - SONORIZAÇÃO – FOYER ATRIO CATARATAS				
UTILIZAÇÃO: DAS 10H00 DE 16/12/2016 AS 13H00 DE 18/12/2016				
Hora	Qty	Equipamentos	Valor Unitário	Valor Total
A partir das 10h00 do dia 16/12 as 13h00 do dia 18/12/2016		Sonorização		
	4	Caixas de som amplificada JBL ou similar com pedestais		
	1	Mesa de som 04 canais		
	2	Microfone para voz UHF		
	16	Ribaltas para iluminar backdrop		
Valor Total				

MONTAGEM: 15/12/2016 A PARTIR DAS 16H00 - CREDENCIAMENTO – ANTE SALA FOYER ATRIO CATARATAS				
UTILIZAÇÃO: DAS 8H00 DE 16/12/2016 AS 13H00 DE 18/12/2016				
Hora	Qty	Equipamentos	Valor Unitário	Valor Total
A partir das 8h00 do dia 16/12 as 13h00 do dia 18/12/2016	2	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior		
	2	Impressoras laser Multifuncional colorida devidamente instalada e compartilhada entre os computadores. (Modelo: semelhante a marca HP P 1005) Cabos de Rede, Cabos de Energia e filtros de linha.		
Valor Total				

MONTAGEM: 15/12/2016 A PARTIR DAS 18H00 - REUNIÃO CI – SALA ATLANTICO				
UTILIZAÇÃO: DAS 09H00 AS 18H00 NO DIA 16/12/2016				
Hora	Qty	Equipamentos	Valor Unitário	Valor Total
A partir das 09h00 até as 18h00 do dia 16/12/2016	Sonorização			
	1	Mesa de som com 16 canais - semelhante ou superior a marca Yamaha 01V-VCM		
	2	Caixas de som grandes ativa- semelhante ou superior a marca QSC		
	2	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector		
	1	Mini Main Power 2.000W		

A partir das 09h00 até as 18h00 do dia 16/12/2016	6	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure UR		
	1	Notebook 2.0 GHZ, 1 GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" semelhante ou superior a marca DELL		
	1	Cabo P2 x P10 para saída do áudio do notebook		
		Projeção		
	1	Projektor Multimídia 7000Ansilumens semelhante ou superior a marca Sanyo – sob a mesa de apoio		
	1	Tela de 150 / 200 polegadas no tripé		
	1	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos		
	1	Notebook 2.0 GHZ, 1 GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" semelhante ou superior a marca DELL		
	1	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca Cue Light		
	1	Operador de Áudio e Vídeo (09H00as 14h00)		
O áudio precisa ser captado e gravado da mesa de som e enviado 2 cópias para o cliente				
Valor Total				

MONTAGEM: 15/12//2016 A PARTIR DAS 08H00 - REUNIÕES – BUENOS AIRES					
UTILIZAÇÃO: DAS 13H00 DE 15/12/2016 AS 18H00 NO DIA 17/12/2016					
Hora	Qtd	Equipamentos	Valor Unitário	Valor Total	
A partir das 13h00 de 15/12 até as 18h00 do dia 17/12/2016		Projeção			
	1	Projektor Multimídia 7000Ansilumens semelhante ou superior a marca Sanyo – sob a mesa de apoio			
	1	Projeção na parede "Tela de 150 polegadas no tripé (stand by) "			
	1	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos			
	1	Notebook 2.0 GHZ, 1 GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" semelhante ou superior a marca DELL			
	1	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca LOGITECH			
			Sonorização		
	2	Caixas de som grandes ativa- semelhante ou superior a marca QSC			
	2	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector			

	2	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure UR		
	1	Operador de Áudio e Vídeo		
Valor Total				

MONTAGEM: 15/12/2016 A PARTIR DAS 08H00 - PLENARIA - PALESTRANTES E APRESENTAÇÃO CULTURAL – SALÃO PACIFICO				
UTILIZAÇÃO: DAS 20H00 DE 15/12/2016 AS 13H00 DE 18/12/2016				
Hora	Qtd	Equipamentos	Valor Unitário	Valor Total
DIA 15/12 DAS 20H00 AS 24H00 DIA 16/12 DAS 13H00 AS 18H00 DIA 17/12 DAS 8H00 AS 18H00 DIA 18/12 DAS 8H00 AS 13H00	1	Palco (piso) 12x4m (altura de 60 ou 40cm) com forração, saia, 2 escadas laterais e 1 rampa para acesso deficiente físico.		
	1	Estrutura de Q30 ou Q15 envelopada de lycra ou com a própria lona (não deixar Box aparente) de aproximadamente 20x3,80m para a instalação de fundo de palco mais produção de lona fosca (única) de preferência sem emenda onde 2 telões de 4x2,25m serão impressos.		
	1	Acabamento (fechamento) de house mix em tecido preto ou bagum preto		
	8	Caixas acústicas tipo LineArray Nexo GOS 805/830, potência Canco Nexo com processamento, com cobertura horizontal de 120 graus, resposta de frequência de no mínimo 60Hz a 18kHz, cada caixa 1 alto-falante de 8" e 1 driver - semelhante ou superior a marca NEXO		
	6	Canais isoladores tipo "pressbox" para os meios de comunicação que se conectam à mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades;		
	2	Caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 2000 w RMS - semelhante ou superior a marca EAW-850		
	1	Mesa de som semelhante ou superior a Digico S-21		
	1	Multicabo 48 vias para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais		
	1	Analizador de espectro ou computador com programa de análise		
	1	Pré-amplificadores valvulados com compressor e equalização- semelhante ou superior a marca AVALON		
	1	Processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 4 entradas e 12 saídas		
	1	Processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas		
1	Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca QSC K-8			

DIA 15/12 DAS 20H00 AS 24H00DIA 16/12 DAS 13H00 AS 18H00 DIA 17/12 DAS 8H00 AS 18H00DIA 18/12 DAS 8H00 AS 13H00	1	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector			
	2	Aparelhos de CD semelhante ou superior ao modelo CDJ 350			
	1	Microfone com fio Shure SM -58			
	1	Microfone Auricular semelhante ou superior a marca SHURE			
	2	Microfone de lapela - semelhante ou superior a marca Shure			
	3	Pedestais mini girafa			
	1	Cabo P2/P10 para saída do áudio do notebook			
	8	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure QLX			
	2	Microfone gooseneck – para púlpito-semelhante ou superior a marca Shure UHF			
	4	Cabo P2/P10 para saída do áudio do notebook			
	Projeção				
	2	Projetores Full HD de 8.500 A.L. semelhante ou superior a marca Panasonic fixados no teto			
	2	Suportes de teto duplo para projetores			
	4	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One			
	1	Switcher vídeo - semelhante a marca TV ONE 8210			
	1	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos			
	3	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle) - semelhante ou superior a marca			
	1	TV de 42 pol para retorno de palco com Dog House			
	1	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca Cue Light			
	Equipe Técnica				
2	Operadores de áudio e vídeo				
1	Técnico de Informática (poderá ser o mesmo da sala de apoio)				
Filmagem e Transmissão simultânea					
2	Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)				
2	Tripés para câmeras				

	1	Monitor de retorno			
	1	DVD Rec para gravação na integra Back-up			
	2	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)			
	1	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios			
	1	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca TV One			
	1	Cabeamento para transmissão simultânea			
	Iluminação para palco, púlpito e plateia				
DIA 15/12 DAS 20H00 AS 24H00 DIA 16/12 DAS 13H00 AS 18H00 DIA 17/12 DAS 8H00 AS 18H00 DIA 18/12 DAS 8H00 AS 13H00	60	60m de Q30 em fly fixação de iluminação e projetores em formato de trave junto ao teto. (a estrutura não deverá atrapalhar a visão dos participantes para o banner e telas)			
	4	Elipsoidais ETC 36°, com íris, lâmpada de 750 w. Com gelatina Full CTB			
	2	Gobos (logo cliente)			
	2	Moving lighth para Gobo			
	30	Refletores LED PAR 3w			
	4	Moving Lighth			
	12	Refletores Fresnel 1.000 WTS			
	2	Mini-brutts de 04 lâmpadas DWE com garra			
	1	DIMMER demultiplexados com 12 canais de 4kw por canal			
	1	Mesa de comando Command Wing MA			
	2	Técnicos			
	2	Gerador silenciado 180KWA com técnico OBS: O GERADOR DEVERÁ TER CAPACIDADE PARA ATENDER TODO EVENTO.			
	Valor Total				

MONTAGEM: 15/12/2016 A PARTIR DAS 08H00 – ABERTURA SOLENE, HOMENAGENS, JANTAR E APRESENTAÇÃO CULTURAL				
UTILIZAÇÃO: DAS 12H00 AS 24H00 DO DIA 16/12/2016				
Hora	Qtd	Equipamentos	Valor Unitário	Valor Total
SONORIZAÇÃO				
	1	Palco (apenas piso) 18m (largura) X 10m (profundidade) X 1m (altura) encarpelado na cor preta "forração" com escada nas laterais + saia preta de 14X1m		
	1	Fechamento em tecido preto no gride de luz (laterais 10X5m) e fundo de palco (12x5m) atrás do led (fazer uma caixa preta) deixando acesso a entrada, roadie e contato visual com o técnico de monitor		
	1	Camarim em cima do palco do lado direito de 3x3m para troca de roupa (com iluminação)		
	2	Estruturas de Q30 envelopada de lycra ou com a propria lona (não deixar Box aparente) de 10x5m (instalação seguindo a estrutura dos painéis de leds laterais) + confecção de 02 (duas) lonas fosca de preferência sem emenda para serem instaladas na estrutura		
	15	Praticáveis pantográficos com travas e forração		
	10	Caixas acústicas tipo LineArray D&B V-8 (longo alcance) com sistema Fly, - semelhante ou superior a marca D&B		
	1	Fechamento em tecido preto ou bagum na house mix		
	1	Praticável pantográfico para DJ com saia preta		
	4	Caixas acústicas tipo LineArray D&B V-12 (longo alcance) com sistema Fly		
	1	Front Fill para a cobertura sonora da frente do palco ligado em matrix		
	1	Sub grave ligado em via auxiliar mono e montado abaixo das colunas dos linearray		
	8	Caixas de sub woofer com 3 falantes de 18" 6.000W - semelhante ou superior a marca D&B		
	1	Sistema de intercomunicação (intercom) entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, semelhante ou superior a marca HPL		
	1	Processador de sistema estéreo + processador para sub grave. (Dolby Lake, DBX 4800, XTA)		
	1	Mix 48 canais (DIGI ou CL5)		
	2	CDJ-350 Pioneer		
	1	Multicabo 48 vias para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais		
	1	Microfone SM58 com fio para Talkback		
DAS 12h00 AS 24h00 DO DIA 16/12/2016				

DAS 12h00 AS 24h00 DO DIA 16/12/2016	1	CD player + cabo mini Jack (para teste do sistema)			
	1	Multicabo 48 vias para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais			
	6	Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca QSC K-8 para delay			
	6	Tripés de caixa de som			
	1	Cabo P2/P10 para saída do áudio do notebook			
	PROJEÇÃO				
	2	Projetores Full DH de 8.500 A.L. Semelhante ou superior a marca Panasonic fixados no teto			
	2	Suportes de teto para projetores – Universal			
	2	Telas de 150 (3x2mts) modelo mapa para a visualização no fundo do auditório (FIXADO NO TETO)			
	2	Painéis de led 6mm de 4X3m (chapado) nas laterais do palco para transmissão simultânea			
	2	Estruturas em Q30 envelopada de lycra preta para a instalação dos painéis de led (tecido preto para acabamento (emoldurar) o painel. Não deixar Box aparente (caso seja fixado na tália, envelopar a corrente de preto.			
	1	Painel de led de 6mm (6x3m) fundo de palco (CHAPADO)			
	1	12 bases de Q30, 12 peças de Q30 5metros, 04 peças de Q30 de 1 metro, 1 peça de Q30 de 2 metros, 02 peças de Q30 3 metros, 04 Grapple (confirmar medidas após visita técnica) Caso painel seja instalado através de tália, envelopar as correntes de preto.			
	1	Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, cobrindo toda a parede			
	1	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos			
	1	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One			
	1	Switcher vídeo - semelhante ou superior a marca TV One 8210			
	2	Notebook's 2.0 GHZ, 1GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle) - semelhante ou superior a marca DELL			
	1	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca Cue Light			
	EQUIPE TÉCNICA				
2	Operadores de áudio e vídeo				
1	Técnico de Informática (poderá ser o mesmo da sala de apoio)				

FILMAGEM E TRANSMISSÃO SIMULTANEA			
2	Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)		
2	Tripés para câmeras		
1	Monitor de retorno		
1	DVD Rec para gravação na integra Back-up		
2	Praticáveis pantográfico para câmeras com saia preta		
2	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)		
1	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios		
1	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca Krammer		
MONITORES			
1	Mixer de 48-24-2 CL5, QL5, PM5D) (Soundcraft) (Vi4, Vi6, Vi3000, Vi 5000, Vi 7000)		
6	Monitores SM400 EAW ou similar		
1	Processador estéreo para Side fill (XTA, DBX) ou similar		
1	Side Fill estéreo com 3 vias e devidamente alinhado (de preferência voado)		
4	Transmissores EW300 G3 com seus respectivos bodypack e combiner + antena		
2	Microfones (Shure UR2/SM58) com seus respectivos receptor + antena		
6	Extensões de AC 117V-10ª com 4 tomadas (American outlets) cada.		
1	Sub grave DRUM FILL. 2X18 devidamente processada		
8	EQ de 1/3 de oitava (Klark Teknik DN 360, BSS FCS966 ou similar		
2	Processadores de efeitos (YAMAHA SPX 900, SPX 2000). ou similar.		
BACKLINE			
1	Aparelho completo de baixo. (Amplificador Gallie Krugger 800) ou (Ampeg SVT) incluindo 02 (duas) caixas de som: 1X(4X10)" e 1X15".		
2	Aparelhos completos de guitarras Fender Twin (2X12") cada.		
1	(Uma) bateria Yamaha modelo custom. Set up: bumbo 22", tom 10", 12", 14" 16". (Peles em bom estado para uma melhor afinação).		
6	Estantes para pratos.		
1	Estante para caixa.		
1	Estante de Chimbau.		
1	Banco.		

DAS 12h00
AS 24h00 DO
DIA
16/12/2016

DAS 12h00 AS 24h00 DO DIA 16/12/2016	1	Pedal			
	RIDER DE ILUMINAÇÃO				
	25	Moving Ligth bean 5r			
	22	Par led 3wats			
	10	Strobo Martin Atomic 3000			
	24	Lampada par foco 5			
	40	Par Led 3W iluminação arquitetural salão			
	12	Elipsoidal			
	2	Máquina de fumaça Haze			
	2	Ventiladores			
	2	Mini Brut 6 lampadas			
	2	Canhões seguidores			
	1	Mesa MA ligth			
	8	Ribaltas de Croicas			
	1	Técnico de Iluminação			
	1	Operador de som/áudio			
	06	Carregadores			
	2	Praticáveis para canhões seguidores com saia preta			
	16	Peças de Q30 de 3 metros			
	9	Peças de Q30 de 4 metros			
	6	Cubos de Q30			
	6	Bases			
	2	Peças de Q30 de 1 metro			
		NECESSÁRIO GELATINAS DE CORREÇÃO CTB PARA AS LAMPADAS PAR, ELIPSOIDAIAS E RIBALTAS			
	2	Gerador silenciado 180 KWA com técnico (O GERADOR DEVERÁ TER CAPACIDADE PARA ATENDER TODO EVENTO.			
Valor Total					

MONTAGEM: 17/12//2016 A PARTIR DAS 08H00 PISCINA - JANTAR DIA 17/12 E ALMOÇO DE ENCERRAMENTO DIA 18/12				
UTILIZAÇÃO: DAS 19H30 AS 22H30 DO DIA 17/12 E DAS 12H00 AS 15H00 DE 18/12/2016				
Hora	Qtd	Equipamentos	Valor Unitário	Valor Total
	4	Caixas de som QSC K-12		
	4	Pedestais de caixa		
	2	Microfones sem fio semelhante ou superior a marca Shure UR		
	1	Notebook's 2.0 GHZ, 1GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle) - semelhante ou superior a marca DELL		
	12	Par Led 3W		
	6	HQI com gelatinas âmbar e verde		
	1	Mini Main Power 2000W		
	Valor total			

A PARTIR DE: 15/12/2016 A PARTIR DAS 08H00 ATÉ AS 13H00 DE 18/12/2016 – DIVERSOS				
Hora	Qtd	Equipamentos	Valor Unitário	Valor Total
	1	Estrutura de Q30 envelopada em lycra para backdrop de 9x3m + confecção de lona fosca se possível sem emenda.		
	2	Estruturas de Q30 envelopada em lycra para backdrop de 4x3m + confecção de 02 (duas) lonas fosca se possível sem emenda.		
	1	Estruturas de Q15 envelopada em lycra para backdrop de 2,50x2,30m + confecção de lona fosca se possível sem emenda.		
	8	Rádios Comunicadores com fone, com no mínimo 06 frequências de longo alcance, semelhante ou superior a marca Motorola EP 150		
	08	Confecção de 10 banner 2x1 em pedestal		
	08	Tripé para banner de 2x1		
	2	Púlpito		
	Valor Total			

Obs. A FENACLUBES fornecerá as artes dos banners acima.

ANEXO II - MINUTA DE TERMO DE CONTRATO

Ref.: Edital de Convocação - Cotação Prévia de Preços – Processo Administrativo nº 013/2016.

Termo de Contrato que entre si celebram a FEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES ESPORTIVOS - FENACLUBES e ...

CONTRATO Nº _____

Aos ____ dias do mês de _____ do ano de 2016, a FEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES ESPORTIVOS - FENACLUBES, sediada a Rua Açaí, 540 – Bairro das Palmeiras, Campinas/SP, CNPJ 05.232.628/0001-36, neste ato representado pelo Sr. ARIALDO BOSCOLO, doravante denominada CONTRATANTE, e a empresa _____, endereço ____, CNPJ _____, neste ato representado pelo Sr. _____, doravante denominada CONTRATADA, adjudicatária do objeto da Cotação Prévia de Preços – Processo administrativo nº 013/2016, têm entre si justo e contratado, nos termos do que determina o REGULAMENTO DE CONTRATAÇÕES DE BENS E SERVIÇOS DA FENACLUBES, e obedecidas as disposições contidas no Edital e seus Anexos, aos quais se vincula o presente instrumento, o que se segue:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

A CONTRATADA, na qualidade de adjudicatária da Cotação Prévia de Preços – Processo Administrativo nº 013/2016, sob o regime de empreitada por preço global, obriga-se a cumprir o estabelecido neste instrumento contratual, o qual tem por objeto a contratação de empresa para prestação de serviços e disponibilização de equipamentos de áudio visual, filmagem, iluminação e informática, para o Congresso Brasileiro de Clubes a ser realizado no 2º semestre de 2016, no período de 15 a 18 de dezembro de 2016, a realizar-se no Hotel Mabu Thermas Grand Resort, no Município de Foz do Iguaçu, no Estado do PR, referente ao Projeto Plurianual 2016-2020, tudo em conformidade com as descrições e especificações descritas abaixo, bem como às demais disposições do respectivo Edital e da Proposta Comercial que, para todos os efeitos, ficam fazendo parte integrante deste instrumento contratual, vinculando-se totalmente a este.

ESPECIFICAÇÕES:

Para atender às exigências das atividades específicas e inerentes à realização do evento, a empresa participante precisa atender às seguintes especificações dos serviços:

O local para a realização do evento será liberado para a prestação dos serviços pela empresa contratada a partir das 08h00 do dia 15 de dezembro e todas as montagens e demais atividades deverão ser adequadamente realizadas em tempo hábil para a realização do evento, com início no dia 16 de dezembro as 14h00 e desmontada a partir do encerramento das atividades, segundo orientação da FENACLUBES. Adicionalmente, deverão ser observadas as seguintes datas e os itens abaixo:

DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO E EQUIPAMENTOS:

MONTAGEM: 14/12/2016 ATÉ AS 9H00 - SALA DE APOIO – SALA BRASILIA		
UTILIZAÇÃO: DAS 9H00 DE 14/12/2016 AS 13H00 DE 18/12/2016		
Hora	Qtd	Equipamentos
A partir das 9h00 do dia 14/12 as 13h00 do dia 18/12/2016	2	Réguas de Energia
	1	Hub de 8 portas – semelhante ou superior a marca D-Link
	5	Cabos de rede
	1	Impressora semelhante ou superior à marca HP Jato de Tinta – Multifuncional deskjet HP PhotoSmart C4280 – scanner e copiadora
	1	Jogo de Cartucho original (preto + color)
	1	Impressora semelhante ou superior à marca HP Laser P/B 1020 ou 1010(18 ppm)
	1	Toner original para impressora Laser
	1	Técnico de Informática para montagem e desmontagem dos equipamentos e para atendimento em no máximo 20 minutos caso necessário.
	6	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior
2	Impressoras laser Multifuncional colorida devidamente instalada e compartilhada entre os computadores. (Modelo: semelhante a marca HP P 1005) Cabos de Rede, Cabos de Energia e filtros de linha.	
A FENACLUBES levará notebooks que serão conectados às impressoras da sala de apoio.		

MONTAGEM: 16/12/2016 A PARTIR DAS 08H00 - SONORIZAÇÃO – FOYER ATRIO CATARATAS		
UTILIZAÇÃO: DAS 10H00 DE 16/12/2016 AS 13H00 DE 18/12/2016		
Hora	Qtd	Equipamentos
A partir das 10h00 do dia 16/12 as 13h00 do dia 18/12/2016		Sonorização
	4	Caixas de som amplificada JBL ou similar com pedestais
	1	Mesa de som 04 canais
	2	Microfone para voz UHF
	16	Ribaltas para iluminar backdrop

MONTAGEM: 15/12/2016 A PARTIR DAS 16H00 - CREDENCIAMENTO – ANTE SALA FOYER ATRIO CATARATAS		
UTILIZAÇÃO: DAS 8H00 DE 16/12/2016 AS 13H00 DE 18/12/2016		
Hora	Qtd	Equipamentos
A partir das 8h00 do dia 16/12 as 13h00 do dia 18/12/2016	2	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior
	2	Impressoras laser Multifuncional colorida devidamente instalada e compartilhada entre os computadores. (Modelo: semelhante a marca HP P 1005) Cabos de Rede, Cabos de Energia e filtros de linha.

MONTAGEM: 15/12/2016 A PARTIR DAS 18H00 - REUNIÃO CI – SALA ATLANTICO		
UTILIZAÇÃO: DAS 09H00 AS 18H00 NO DIA 16/12/2016		
Hora	Qtd	Equipamentos
A partir das 09h00 até as 18h00 do dia 16/12/2016	Sonorização	
	1	Mesa de som com 16 canais - semelhante ou superior a marca Yamaha 01V-VCM
	2	Caixas de som grandes ativa- semelhante ou superior a marca QSC
	2	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector
	1	Mini Main Power 2.000W
	6	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure UR
	1	Notebook 2.0 GHZ, 1 GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" semelhante ou superior a marca DELL
	1	Cabo P2 x P10 para saída do áudio do notebook
	Projeção	
	1	Projeter Multimídia 7000Ansilumens semelhante ou superior a marca Sanyo – sob a mesa de apoio
	1	Tela de 150 / 200 polegadas no tripé
	1	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos
	1	Notebook 2.0 GHZ, 1 GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" semelhante ou superior a marca DELL
	1	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca Cue Light
	1	Operador de Áudio e Vídeo (09H00as 14h00)
O áudio precisa ser captado e gravado da mesa de som e enviado 2 cópias para o cliente		

MONTAGEM: 15/12//2016 A PARTIR DAS 08H00 - REUNIÕES – BUENOS AIRES		
UTILIZAÇÃO: DAS 13H00 DE 15/12/2016 AS 18H00 NO DIA 17/12/2016		
Hora	Qtd	Equipamentos
A partir das 13h00 de 15/12 até as 18h00 do dia 17/12/2016		Projeção
	1	Projektor Multimídia 7000Ansilumens semelhante ou superior a marca Sanyo – sob a mesa de apoio
	1	Projeção na parede “Tela de 150 polegadas no tripé (stand by) “
	1	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos
	1	Notebook 2.0 GHZ, 1 GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1” semelhante ou superior a marca DELL
	1	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca LOGITECH
		Sonorização
	2	Caixas de som grandes ativa- semelhante ou superior a marca QSC
	2	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector
	2	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure UR
	1	Operador de Áudio e Vídeo

MONTAGEM: 15/12/2016 A PARTIR DAS 08H00 - PLENARIA - PALESTRANTES E APRESENTAÇÃO CULTURAL – SALÃO PACIFICO		
UTILIZAÇÃO: DAS 20H00 DE 15/12/2016 AS 13H00 DE 18/12/2016		
Hora	Qtd	Equipamentos
DIA 15/12 DAS 20H00 AS 24H00DIA 16/12 DAS 13H00 AS 18H00 DIA 17/12 DAS 8H00 AS 18H00DIA 18/12 DAS 8H00 AS 13H00	1	Palco (piso) 12x4m (altura de 60 ou 40cm) com forração, saia, 2 escadas laterais e 1 rampa para acesso deficiente físico.
	1	Estrutura de Q30 ou Q15 envelopada de lycra ou com a própria lona (não deixar Box aparente) de aproximadamente 20x3,80m para a instalação de fundo de palco mais produção de lona fosca (única) de preferência sem emenda onde 2 telões de 4x2,25m serão impressos.
	1	Acabamento (fechamento) de house mix em tecido preto ou bagum preto

DIA 15/12 DAS 20H00 AS 24H00 DIA 16/12 DAS 13H00 AS 18H00 DIA 17/12 DAS 8H00 AS 18H00 DIA 18/12 DAS 8H00 AS 13H00	8	Caixas acústicas tipo LineArray Nexo GOS 805/830, potência Canco Nexo com processamento, com cobertura horizontal de 120 graus, resposta de frequência de no mínimo 60Hz a 18kHz, cada caixa 1 alto-falante de 8" e 1 driver - semelhante ou superior a marca NEXO
	6	Canais isoladores tipo "pressbox" para os meios de comunicação que se conectam à mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades;
	2	Caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 2000 w RMS - semelhante ou superior a marca EAW-850
	1	Mesa de som semelhante ou superior a Digico S-21
	1	Multicabo 48 vias para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais
	1	Analizador de espectro ou computador com programa de análise
	1	Pré-amplificadores valvulados com compressor e equalização- semelhante ou superior a marca AVALON
	1	Processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 4 entradas e 12 saídas
	1	Processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas
	1	Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca QSC K-8
	1	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector
	2	Aparelhos de CD semelhante ou superior ao modelo CDJ 350
	1	Microfone com fio Shure SM -58
	1	Microfone Auricular semelhante ou superior a marca SHURE
	2	Microfone de lapela - semelhante ou superior a marca Shure
	3	Pedestais mini girafa
	1	Cabo P2/P10 para saída do áudio do notebook
	8	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure QLX
	2	Microfone gooseneck – para púlpito-semelhante ou superior a marca Shure UHF
	4	Cabo P2/P10 para saída do áudio do notebook
Projeção		
2	Projetores Full HD de 8.500 A.L. semelhante ou superior a marca Panasonic fixados no teto	
2	Suportes de teto duplo para projetores	

DIA 15/12 DAS 20H00 AS 24H00	4	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One	
	1	Switcher vídeo - semelhante a marca TV ONE 8210	
	1	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos	
	3	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle) - semelhante ou superior a marca	
	1	TV de 42 pol para retorno de palco com Dog House	
	1	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca Cue Light	
	Equipe Técnica		
	2	Operadores de áudio e vídeo	
	1	Técnico de Informática (poderá ser o mesmo da sala de apoio)	
	Filmagem e Transmissão simultânea		
DIA 16/12 DAS 13H00 AS 18H00 DIA	2	Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)	
	2	Tripés para câmeras	
	1	Monitor de retorno	
DIA 17/12 DAS 8H00 AS 18H00	1	DVD Rec para gravação na integra Back-up	
	2	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)	
	1	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios	
	1	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca TV One	
	1	Cabeamento para transmissão simultânea	
	Iluminação para palco, púlpito e plateia		
	60	60m de Q30 em fly fixação de iluminação e projetores em formato de trave junto ao teto. (a estrutura não deverá atrapalhar a visão dos participantes para o banner e telas)	
	4	Elipsoidais ETC 36°, com íris, lâmpada de 750 w. Com gelatina Full CTB	
DIA 18/12 DAS 8H00 AS 13H00	2	Gobos (logo cliente)	
	2	Moving lighth para Gobo	
	30	Refletores LED PAR 3w	
	4	Moving Lighth	
	12	Refletores Fresnel 1.000 WTS	
	2	Mini-brutts de 04 lâmpadas DWE com garra	

DIA 15/12 DAS 20H00 AS 24H00	1	DIMMER demultiplexados com 12 canais de 4kw por canal
DIA 16/12 DAS 13H00 AS 18H00	1	Mesa de comando Command Wing MA
DIA 17/12 DAS 8H00 AS 18H00	2	Técnicos
DIA 18/12 DAS 8H00 AS 13H00	2	Gerador silenciado 180KWA com técnico

OBS: O GERADOR DEVERÁ TER CAPACIDADE PARA ATENDER TODO EVENTO.

MONTAGEM: 15/12/2016 A PARTIR DAS 08H00 – ABERTURA SOLENE, HOMENAGENS, JANTAR E APRESENTAÇÃO CULTURAL		
UTILIZAÇÃO: DAS 12H00 AS 24H00 DO DIA 16/12/2016		
Hora	Qtd	Equipamentos
DAS 12h00 AS 24h00 DO DIA 16/12/2016	SONORIZAÇÃO	
	1	Palco (apenas piso) 18m (largura) X 10m (profundidade) X 1m (altura) encarpelado na cor preta "forração" com escada nas laterais + saia preta de 14X1m
	1	Fechamento em tecido preto no gride de luz (laterais 10X5m) e fundo de palco (12x5m) atrás do led (fazer uma caixa preta) deixando acesso a entrada, roadie e contato visual com o técnico de monitor
	1	Camarim em cima do palco do lado direito de 3x3m para troca de roupa (com iluminação)
	2	Estruturas de Q30 envelopada de lycra ou com a propria lona (não deixar Box aparente) de 10x5m (instalação seguindo a estrutura dos painéis de leds laterais) + confecção de 02 (duas) lonas fosca de preferência sem emenda para serem instaladas na estrutura
	15	Praticáveis pantográficos com travas e forração
	10	Caixas acústicas tipo LineArray D&B V-8 (longo alcance) com sistema Fly, - semelhante ou superior a marca D&B
	1	Fechamento em tecido preto ou bagum na house mix
	1	Praticável pantográfico para DJ com saia preta
	4	Caixas acústicas tipo LineArray D&B V-12 (longo alcance) com sistema Fly
	1	Front Fill para a cobertura sonora da frente do palco ligado em matrix
	1	Sub grave ligado em via auxiliar mono e montado abaixo das colunas dos linearray
	8	Caixas de sub woofer com 3 falantes de 18" 6.000W - semelhante ou superior a marca D&B
	1	Sistema de intercomunicação (intercom) entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, semelhante ou superior a marca HPL
1	Processador de sistema stéreo + processador para sub grave. (Dolby Lake, DBX 4800, XTA)	

DAS 12h00 AS 24h00 DO DIA 16/12/2016	1	Mix 48 canais (DIGI ou CL5)	
	2	CDJ-350 Pioneer	
	1	Multicabo 48 vias para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais	
	1	Microfone SM58 com fio para Talkback	
	1	CD player + cabo mini Jack (para teste do sistema)	
	1	Multicabo 48 vias para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais	
	6	Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca QSC K-8 para delay	
	6	Tripés de caixa de som	
	1	Cabo P2/P10 para saída do áudio do notebook	
	PROJEÇÃO		
	2	Projetores Full DH de 8.500 A.L. Semelhante ou superior a marca Panasonic fixados no teto	
	2	Suportes de teto para projetores – Universal	
	2	Telas de 150 (3x2mts) modelo mapa para a visualização no fundo do auditório (FIXADO NO TETO)	
2	Painéis de led 6mm de 4X3m (chapado) nas laterais do palco para transmissão simultânea		
DAS 12h00 AS 24h00 DO DIA 16/12/2016	2	Estruturas em Q30 envelopada de lycra preta para a instalação dos painéis de led (tecido preto para acabamento (emoldurar) o painel. Não deixar Box aparente (caso seja fixado na tália, envelopar a corrente de preto.	
	1	Painel de led de 6mm (6x3m) fundo de palco (CHAPADO)	
	1	12 bases de Q30, 12 peças de Q30 5metros, 04 peças de Q30 de 1 metro, 1 peça de Q30 de 2 metros, 02 peças de Q30 3 metros, 04 Grapple (confirmar medidas após visita técnica) Caso painel seja instalado através de tália, envelopar as correntes de preto.	
	1	Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, cobrindo toda a parede	
	1	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos	
	1	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One	
	1	Switcher vídeo - semelhante ou superior a marca TV One 8210	
	2	Notebook's 2.0 GHZ, 1GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle) - semelhante ou superior a marca DELL	
	1	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca Cue Light	

DAS 12h00 AS 24h00 DO DIA 16/12/2016	EQUIPE TÉCNICA	
	2	Operadores de áudio e vídeo
	1	Técnico de Informática (poderá ser o mesmo da sala de apoio)
	FILMAGEM E TRANSMISSÃO SIMULTANEA	
	2	Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)
	2	Tripés para câmeras
	1	Monitor de retorno
	1	DVD Rec para gravação na integra Back-up
	2	Praticáveis pantográfico para câmeras com saia preta
	2	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)
	1	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios
	1	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca Krammer
	MONITORES	
	1	Mixer de 48-24-2 CL5, QL5, PM5D) (Soundcraft) (Vi4, Vi6, Vi3000, Vi 5000, Vi 7000)
	6	Monitores SM400 EAW ou similar
	1	Processador estéreo para Side fill (XTA, DBX) ou similar
	1	Side Fill estéreo com 3 vias e devidamente alinhado (de preferência voado)
	4	Transmissores EW300 G3 com seus respectivos bodypack e combiner + antena
	2	Microfones (Shure UR2/SM58) com seus respectivos receptor + antena
	6	Extensões de AC 117V-10ª com 4 tomadas (American outlets) cada.
	1	Sub grave DRUM FILL. 2X18 devidamente processada
	8	EQ de 1/3 de oitava (Klark Teknik DN 360, BSS FCS966 ou similar
	2	Processadores de efeitos (YAMAHA SPX 900, SPX 2000). ou similar.
	BACKLINE	
	1	Aparelho completo de baixo. (Amplificador Gallie Krugger 800) ou (Ampeg SVT) incluindo 02 (duas) caixas de som: 1X(4X10)" e 1X15".
	2	Aparelhos completos de guitarras Fender Twin (2X12") cada.
	1	(Uma) bateria Yamaha modelo custom. Set up: bumbo 22", tom 10",12",14" 16". (Peles em bom estado para uma melhor afinação).
	6	Estantes para pratos.

DAS 12h00 AS 24h00 DO DIA 16/12/2016	1	Estante para caixa.	
	1	Estante de Chimbau.	
	1	Banco.	
	1	Pedal	
	RIDER DE ILUMINAÇÃO		
	25	Moving Ligth bean 5r	
	22	Par led 3wats	
	10	Strobo Martin Atomic 3000	
	24	Lampada par foco 5	
	40	Par Led 3W iluminação arquitetural salão	
	12	Elipsoidal	
	2	Máquina de fumaça Haze	
	2	Ventiladores	
	2	Mini Brut 6 lampadas	
	2	Canhões seguidores	
	1	Mesa MA ligth	
	8	Ribaltas de Croicas	
	1	Técnico de Iluminação	
	1	Operador de som/áudio	
	06	Carregadores	
	2	Praticáveis para canhões seguidores com saia preta	
	16	Peças de Q30 de 3 metros	
	9	Peças de Q30 de 4 metros	
	6	Cubos de Q30	
	6	Bases	
	2	Peças de Q30 de 1 metro	
		NECESSÁRIO GELATINAS DE CORREÇÃO CTB PARA AS LAMPADAS PAR, ELIPSOIDAI E RIBALTAS	
	2	Gerador silenciado 180 KWA com técnico	
		OBS: O GERADOR DEVERÁ TER CAPACIDADE PARA ATENDER TODO EVENTO.	

MONTAGEM: 17/12//2016 A PARTIR DAS 08H00 PISCINA - JANTAR DIA 17/12 E ALMOÇO DE ENCERRAMENTO DIA 18/12		
UTILIZAÇÃO: DAS 19H30 AS 22H30 DO DIA 17/12 E DAS 12H00 AS 15H00 DE 18/12/2016		
Hora	Qtd	Equipamentos
	4	Caixas de som QSC K-12
	4	Pedestais de caixa
	2	Microfones sem fio semelhante ou superior a marca Shure UR
	1	Notebook's 2.0 GHZ, 1GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle) - semelhante ou superior a marca DELL
	12	Par Led 3W
	6	HQI com gelatinas âmbar e verde
	1	Mini Main Power 2000W

A PARTIR DE: 15/12/2016 A PARTIR DAS 08H00 ATÉ AS 13H00 DE 18/12/2016 – DIVERSOS		
Hora	Qtd	Equipamentos
	1	Estrutura de Q30 envelopada em lycra para backdrop de 9x3m + confecção de lona fosca se possível sem emenda.
	2	Estruturas de Q30 envelopada em lycra para backdrop de 4x3m + confecção de 2 (duas) lonas fosca se possível sem emenda.
	1	Estruturas de Q15 envelopada em lycra para backdrop de 2,50x2,30m + confecção de lona fosca se possível sem emenda.
	8	Rádios Comunicadores com fone, com no mínimo 06 frequências de longo alcance, semelhante ou superior a marca Motorola EP 150
	08	Confecção de 10 banner 2x1 em pedestal
	08	Tripé para banner de 2x1
	2	Púlpito

Obs. A FENACLUBES fornecerá as artes dos banners acima.

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:

a) A empresa participante deverá vistoriar os locais onde o evento será realizado, junto com o Preposto da FENACLUBES a fim de certificar-se das condições locais bem como garantir a perfeita e satisfatória prestação dos serviços objeto deste processo de aquisição.

a.1) A vistoria a ser realizada pela empresa participante deverá ser agendada até 05 (cinco) dias úteis após a assinatura do contrato.

b) A Contratada deverá disponibilizar 01 (um) preposto que responda legalmente pela empresa durante a realização do evento, sendo responsável pelos serviços, funcionários e equipamentos da Contratada.

c) A FENACLUBES não se responsabiliza por quaisquer danos decorrentes da prestação dos serviços pela empresa contratada ou por extravios de equipamentos.

c.1) O local do evento encontra-se localizado no interior do Hotel, contudo possui vários acessos. Portanto, a FENACLUBES e o hotel não se responsabilizam pela segurança dos equipamentos e materiais. A empresa participante, caso entenda necessário, deverá incluir no custo de sua proposta o valor correspondente à segurança dos equipamentos.

d) Toda filmagem deve estar em alta qualidade, assim como o som da mesma, que não poderá ser captado pelo som da câmera e sim pelo som dos microfones;

e) Toda a programação do evento (plenária, salas de oficina, reuniões, almoços, jantares, credenciamento) deverá ser filmada, porém a maior parte do tempo a filmagem acontece na plenária, juntamente com a transmissão simultânea;

f) As filmagens deverão ser entregues da seguinte forma: 1 (uma) cópia, em HD externo com material bruto e em 02 (duas) cópias em DVD já com o material tratado no prazo de 05 (cinco) dias úteis; (Na ordem de atividades dos eventos)

g) Os equipamentos primordiais, ou seja, os que em caso de falha comprometam o andamento do evento deverão ter equipamento reserva, para que, se caso ocorrido, a falha seja imediatamente solucionada; problemas básicos/técnicos sem a substituição de equipamentos deverão ser solucionados no máximo em 20 (vinte) minutos.

h) Todas as montagens deverão estar prontas e testadas em tempo hábil para início de cada atividade;

i) **IMPORTANTE:** A falha de funcionamento de qualquer equipamento durante a realização do evento ensejará à Contratada as penalidades previstas na Cláusula Décima, do Contrato.

CLÁUSULA SEGUNDA - DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

São obrigações da CONTRATADA, além de outras fixadas neste contrato, no Edital e Anexos, as seguintes:

I - Manter, durante todo o prazo de vigência deste Contrato, em compatibilidade com as obrigações por ela assumidas, todas as condições de qualificação e habilitação exigidas no respectivo processo de aquisição;

II - Cumprir rigorosamente o objeto da presente avença, na estrita observância da legislação pertinente em vigor;

III - Não divulgar quaisquer dados, conhecimentos e resultados decorrentes da execução do objeto deste Contrato, sem prévia e expressa autorização da CONTRATANTE;

IV – Fornecer, a suas expensas, todos os materiais, mão-de-obra e equipamentos necessários à execução dos serviços;

CLÁUSULA TERCEIRA - DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

São obrigações da CONTRATANTE, além de outras fixadas neste instrumento contratual e no respectivo Edital, as seguintes:

I - Assegurar à CONTRATADA o recebimento dos créditos decorrentes do adimplemento de suas obrigações;

II – Fornecer todas as informações, esclarecimentos e condições necessárias à plena execução do objeto do presente ajuste;

CLÁUSULA QUARTA - DA EXECUÇÃO e VIGÊNCIA

O prazo de execução do objeto respeitará o disposto na Clausula Primeira e terá início em até 5 (cinco) dias uteis, contados da data da assinatura do contrato,

§ 1º - A vigência do contrato ficará adstrita ao período compreendido entre a assinatura do contrato e a data de encerramento do referido evento.

CLÁUSULA QUINTA - DA ALTERAÇÃO CONTRATUAL

§ 1º - Poderá a **CONTRATANTE** solicitar alteração em parte da contratação em até 25% (vinte e cinco por cento).

§ 2º - As alterações contratuais por acordo entre as partes, desde que justificadas, e aquelas decorrentes de necessidade de prorrogação, constarão de termos aditivos.

CLÁUSULA SEXTA - DO PREÇO, DO ELEMENTO ECONÔMICO E DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

O preço total do objeto é de R\$ _____ (_____). A **CONTRATANTE** efetuará o pagamento dos serviços realizados, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados do dia da protocolização dos documentos de cobrança.

§ 1º - Ocorrendo atraso no pagamento, e desde que para tal não tenha concorrido de alguma forma por culpa da **CONTRATADA**, haverá incidência de atualização monetária sobre o valor devido, pela variação acumulada do Índice Geral de Preços do Mercado – IGP-M, publicado pela Fundação Getúlio Vargas - FGV.

§ 2º - O requerimento de pagamento bem como os documentos de cobrança da **CONTRATADA**, deverão ser entregues na sede da **CONTRATANTE**.

§ 3º - Nas Notas Fiscais deverão conter a descrição informada pela **FENACLUBES**.

§ 4º - Para efeito do imposto (ISS) incidente sobre a nota fiscal, deverão ser consideradas as seguintes condições:

I – De acordo com a Instrução Normativa DRM/GP nº 001 do município de Campinas, onde se encontra a sede da **FENACLUBES**, a empresa estabelecida fora deste município deverá se cadastrar no CENE, caso esteja inserida na Tabela I do anexo II da referida Instrução Normativa. Caso não seja feito o cadastro o ISS (5% do valor da nota), será descontado do pagamento.

II - Conforme o artigo 2º da Lei Complementar 116: o imposto não incide sobre a prestação de serviços em relação de emprego, dos trabalhadores avulsos, dos diretores e membros de conselho consultivo ou de conselho fiscal de sociedades e fundações, bem como dos sócios-gerentes e dos gerentes-delegados.

CLÁUSULA SÉTIMA - DAS CONDIÇÕES PARA A CONTRATAÇÃO

A **CONTRATADA** exhibe, neste ato, as certidões expedidas pelo FGTS e INSS (Certidão Federal RFB), com prazo de validade em vigor, que demonstrem sua regularidade no cumprimento dos encargos estabelecidos em lei, obrigando-se a atualizá-las sempre que se vencerem no prazo de execução deste Contrato, como condição para liberação do respectivo pagamento.

CLÁUSULA OITAVA – DOS ENCARGOS

Os encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, de transporte e seguro, inclusive aqueles relativos a impostos e taxas, inclusive de administração, são de inteira responsabilidade da CONTRATADA, bem como despesas e obrigações financeiras de qualquer natureza, despesas operacionais com frete e entrega, o valor dos materiais, matérias-primas, mão-de-obra, inclusive horas extras e adicionais noturno de profissionais, auxílio alimentação, auxílio transporte e transporte local, sendo que sua inadimplência, com relação a tais encargos, não transfere à CONTRATANTE o ônus pelo seu pagamento, não podendo onerar a presente avença.

CLÁUSULA NONA - DA FISCALIZAÇÃO

A fiscalização da execução do contrato será exercida por agente do CONTRATANTE, devidamente designado para tanto, ao qual competirá velar pela perfeita execução do pactuado, em conformidade com o previsto no edital e na proposta da CONTRATADA. Em caso de eventual irregularidade, inexecução ou desconformidade na execução do contrato, o agente fiscalizador dará ciência ao CONTRATANTE do sucedido, fazendo-o por escrito, bem assim das providências exigidas da CONTRATADA para sanar a falha ou defeito apontado.

CLÁUSULA DÉCIMA - DAS PENALIDADES

O descumprimento das condições técnicas, comerciais ou jurídicas estabelecidas no edital, proposta comercial e contrato caracterizará o descumprimento das obrigações assumidas e poderá acarretar ao participante as seguintes penalidades:

I – Advertência;

II – Multa;

III – Suspensão temporária para participar dos processos seletivos da FENACLUBES e, por consequência, de contratar com a mesma, pelo prazo mínimo de 6 (seis) meses e máximo de 24 (vinte e quatro) meses.

§ 1º - As penas previstas nos incisos I, II e III desta cláusula poderão ser aplicadas cumulativamente ou não, sem prejuízo da rescisão do ajuste por ato unilateral da FENACLUBES.

§ 2º - Das Multas:

I - A recusa injustificada do adjudicatário em assinar, aceitar ou retirar o contrato, dentro do prazo estabelecido pela **CONTRATANTE**, ensejará a multa correspondente a 20% (vinte) do valor do ajuste ou, a critério da FENACLUBES, multa correspondente à diferença do preço resultante de nova aquisição para realização da obrigação não cumprida, prevalecendo a de maior valor.

II - A inexecução total do ajuste ensejará a aplicação de multa de 30% (trinta) do valor do ajuste ou, a critério da FENACLUBES, multa correspondente à diferença do preço resultante de nova aquisição para realização da obrigação não cumprida, prevalecendo a de maior valor.

III - A inexecução parcial do ajuste ensejará a aplicação de multa de 20% (vinte) calculada sobre o valor dos materiais não entregues ou serviços não executados ou, a critério da FENACLUBES, multa correspondente à diferença do preço, resultante da nova aquisição, referente à parcela da obrigação não cumprida, prevalecendo a de maior valor.

IV - O descumprimento injustificado de prazos fixados no contrato para entrega de materiais e execução de serviços com prazos determinados, ensejará a aplicação das seguintes multas, que incidirão sobre o valor das obrigações não cumpridas:

a - atraso de até 15 dias = 0,2% por dia de atraso

b - atraso de 16 a 30 dias = 0,3% por dia de atraso

c - atraso de 31 a 60 dias = 0,4% por dia de atraso

V - O atraso superior a 60 dias será considerado inexecução parcial ou total do ajuste, conforme o caso.

VI - Nos casos de materiais não entregues, o atraso será contado a partir do primeiro dia útil subsequente ao término do prazo estabelecido para a entrega.

VII - Nos casos de materiais entregues e não aceitos, o atraso será contado a partir do 1º dia útil subsequente ao prazo estabelecido para a nova entrega.

VIII - O descumprimento das obrigações que ferem critérios e condições previstos nos contratos de prestação de serviços contínuos e que não configurem inexecução total ou parcial do ajuste ou mora no adimplemento, ensejará a aplicação de multa de 5% que incidirá sobre o valor mensal contratual correspondente ao mês da ocorrência.

§ 3º - Configurado o descumprimento da obrigação contratual, será a contratada notificada da infração e da penalidade correspondente, para apresentar defesa no prazo de 5 dias úteis contados do 1º dia útil subsequente ao recebimento da notificação.

§ 4º - Recebida a defesa, a autoridade competente deverá manifestar-se motivadamente sobre o acolhimento ou rejeição das razões apresentadas, para concluir pela imposição ou não da penalidade.

§ 5º - No caso de aplicação de quaisquer das sanções, a(s) mesma(s) deverá(ão) ser publicada(s) no sítio eletrônico da FENACLUBES e notificado ao interessado.

§ 6º - O valor correspondente à multa, após o devido procedimento em que tenha sido assegurado o direito da ampla defesa à contratada, será descontado do primeiro pagamento subsequente devido à Contratada decorrente de execução contratual e no caso de não haver pagamentos pendentes à contratada, o valor da multa deverá ser recolhido à FENACLUBES, por meio de depósito bancário, no prazo de até 05 dias contados da publicação da multa no sítio eletrônico da FENACLUBES e notificação ao interessado ou, caso o contrato tenha exigido garantia, o valor da multa será descontado da garantia prestada.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DA RESCISÃO CONTRATUAL

O presente contrato poderá ser rescindido nas seguintes hipóteses:

I – Inexecução total ou parcial do objeto contratado; ou falhas no cumprimento das obrigações contratuais.

II – Por interesse de qualquer das partes, com antecedência de 60 (sessenta) dias, obrigando-se a Contratada a concluir as obrigações que estiverem em prazo de execução.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DOS DESCONTOS

Os valores de quaisquer indenizações, bem como das multas aplicadas pela CONTRATANTE, poderão ser descontadas do pagamento devido à CONTRATADA.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA - DA LEGISLAÇÃO APLICAVEL

A execução deste contrato será disciplinada pelo REGULAMENTO DE CONTRATAÇÕES DE BENS E SERVIÇOS DA FENACLUBES, aplicando-se-lhe, supletivamente, os princípios de teoria geral dos contratos e as disposições de direito privado.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA - DO FORO

Fica eleito o Foro da Comarca de Campinas por mais privilegiado que outro seja, para conhecer e dirimir quaisquer questões oriundas do presente contrato.

Para firmeza e validade do que ora se estabelece, foi lavrado este Termo, o qual lido e achado conforme pelas partes, ante as testemunhas a todo ato presentes, em 2 (duas) vias de igual teor e para um só efeito.

Campinas, ____ de _____ de 2016.

CONTRATANTE

CONTRATADA

TESTEMUNHAS: