

FEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES ESPORTIVOS – FENACLUBES

EDITAL DE CONVOCAÇÃO – COTAÇÃO PRÉVIA DE PREÇOS – PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 035/2017

A FEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES ESPORTIVOS - FENACLUBES – entidade sindical de direito privado sem fins lucrativos, dedicada à representação da categoria dos Clubes Esportivos de prática desportiva formal e não-formal, em todo Território Nacional, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 05.232.628/0001-36, com Sede Administrativa na Rua Açai, 540 – Bairro das Palmeiras, Campinas/SP, neste ato representada por seu Presidente, Sr. Arialdo Boscolo, torna pública a COTAÇÃO PRÉVIA DE PREÇOS, tipo menor preço global, para a CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS E DISPONIBILIZAÇÃO DE EQUIPAMENTOS ÁUDIO VISUAL, FILMAGEM, ILUMINAÇÃO E INFORMÁTICA. A presente cotação será regida pela Resolução Normativa nº 01, de 19 de março de 2016, que dispõe sobre o Regulamento de Contratações de Bens e Serviços - RCBS da FENACLUBES, disponível no sítio eletrônico [www.fenaclubes.com.br](http://www.fenaclubes.com.br).

Os avisos contendo o resumo do presente instrumento convocatório foram devidamente publicados no sítio eletrônico da FENACLUBES, no Diário Oficial da União – DOU e jornal Folha de São Paulo no dia 24 de julho de 2017.

**1 – OBJETO**

O presente processo de aquisição tem por objeto a contratação de empresa, sob o regime de empreitada por preço global, para prestação de serviços e disponibilização de equipamentos de áudio visual, filmagem, iluminação e informática, para as etapas do Congresso Brasileiro de Clubes referente ao Projeto Plurianual 2016-2020.

O Congresso a ser realizado no 2º semestre deste ano, ocorrerá no período de 02 a 05 de novembro de 2017, no Hotel Windsor Oceânico na cidade do Rio de Janeiro/RJ e no 1º semestre de 2018 no período de 28 de abril a 01 de maio de 2018, no Hotel Royal Palm Plaza, na cidade de Campinas/SP.

As demais etapas ocorrerão entre 2018 a 2020, sendo realizados 02 eventos por ano, respectivamente no 1º e 2º semestre de cada ano, em locais e datas a definir. Para cada etapa será necessário o uso dos equipamentos listados no edital. O projeto pode ser acessado no site da Federação Nacional dos Clubes Esportivos - FENACLUBES <http://www.fenaclubes.com.br/conheca-a-fenaclubes/poderes-constituídos/diretoria-executiva/>, com características e descrições a seguir informadas, para os eventos.

Com base nos processos já efetuados de contratação de Hotel para realização do Congresso, as cidades possíveis e prováveis para realização do evento são: Foz do Iguaçu/PR, Salvador/BA, Una/BA, Florianópolis/SC, Natal/RN, Rio de Janeiro/RJ, Belo Horizonte/BH, Atibaia/SP, São Paulo/SP e Campinas/SP.

**JUSTIFICATIVA**

A presente contratação justifica-se pela necessidade de proporcionar um serviço profissional e adequado aos padrões da FENACLUBES, objetivando atender aos eventos realizados, considerando que esta Entidade não possui em seu quadro, cargo com a qualificação e atribuições necessárias.

Trata-se de prestação de serviço comum e não contínuo, uma vez que não se insere na atividade fim da FENACLUBES.

**UNIDADE DE COMPRA:**

Prestação de Serviço.

**ESPECIFICAÇÕES:**

Para atender às exigências das atividades específicas e inerentes à realização do evento, a empresa participante precisa atender às seguintes especificações dos serviços:

O local para a realização do evento será liberado para a prestação dos serviços pela empresa contratada a partir das 08h00 do dia anterior ao evento e todas as montagens e demais atividades deverão ser adequadamente realizadas em tempo hábil

para a realização do evento e desmontada a partir do encerramento das atividades, segundo orientação da FENACLUBES. Adicionalmente, deverão ser observadas as seguintes datas e os itens abaixo:

**DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO E EQUIPAMENTOS:**

MONTAGEM: 01/11/2017 e 27/04/2018 <u>ATÉ AS 9H00</u> - SALA DE APOIO		
UTILIZAÇÃO: DAS 9H00 DE 01/11/2017 e 27/04/2018 AS 13H00 DE 05/11/2017 e 01/05/2018		
Hora	Qtd	Equipamentos
	2	Réguas de Energia
	1	Hub de 8 portas – semelhante ou superior a marca D-Link
	5	Cabos de rede
	1	Impressora semelhante ou superior à marca HP Jato de Tinta – Multifuncional deskjet HP PhotoSmart C4280 – scanner e copiadora
	1	Jogo de Cartucho original (preto + color)
	1	Impressora semelhante ou superior à marca HP Laser P/B 1020 ou 1010(18 ppm)
	1	Toner original para impressora Laser
	1	Técnico de Informática para montagem e desmontagem dos equipamentos e para atendimento em no máximo 20 minutos caso necessário.
	6	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior
	2	Impressoras laser Multifuncional colorida devidamente instalada e compartilhada entre os computadores. (Modelo: semelhante a marca HP P 1005) Cabos de Rede, Cabos de Energia e filtros de linha.
A FENACLUBES levará notebooks que serão conectados às impressoras da sala de apoio.		

MONTAGEM: 01/11/2017 e 27/04/2018 A PARTIR DAS 08H00 - SONORIZAÇÃO – FOYER		
UTILIZAÇÃO: DAS 16H00 DE 02/11/2017 28/04/2018 AS 13H00 DE 05/11/2017 e 01/05/2018		
Hora	Qtd	Equipamentos
	2	Caixas de som amplificada com pedestais
	1	Mesa de som 04 canais
	1	Microfone para voz UHF

MONTAGEM: 02/11/2017 e 28/04/2018 A PARTIR DAS 08H00 - CREDENCIAMENTO		
UTILIZAÇÃO: DAS 10H00 DE 02/11/2017 e 28/04/2018 AS 13H00 DE 05/11/2017 e 01/05/2018		
Hora	Qtd	Equipamentos
	2	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior
	2	Impressoras laser Multifuncional colorida devidamente instalada e compartilhada entre os computadores. (Modelo: semelhante a marca HP P 1005) Cabos de Rede, Cabos de Energia e filtros de linha.

**MONTAGEM: 02/11/2017 e 28/04/2018 A PARTIR DAS 08H00 - REUNIÃO CI**

**UTILIZAÇÃO: DAS 09H00 AS 13H00 NO DIA 03/11/2017 e 29/04/2018**

Hora	Qty	Equipamentos
<b>Sonorização</b>		
	1	Mesa de som com 12 canais - semelhante ou superior a marca Yamaha 01V-VCM
	2	Caixas de som grandes ativa- semelhante ou superior a marca QSC
	2	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector
	1	Mini main Power 2.000w
	6	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure UHF
	2	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook
<b>Projeção</b>		
	1	Projeto Multimídia 7000Ansilumens semelhante ou superior a marca Sanyo – sob a mesa de apoio
	1	Tela de 150 polegadas com tripé
	1	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos
	1	Notebook 2.0 GHZ, 1 GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1” semelhante ou superior a marca DELL
	1	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca LONGITECH OU CUE LIGTH
	1	Operador de Áudio e Vídeo (09H00as 14h00)

O áudio das reuniões precisa ser captado da mesa de som e enviado 2 cópias para o cliente

**MONTAGEM: 02/11/2017 e 28/04/2018 A PARTIR DAS 08H00 - REUNIÕES**

**UTILIZAÇÃO: DAS 13H00 DE 02/11/2017 e 28/04/2018 AS 18H00 NO DIA 04/11/2017 e 30/04/2018**

Hora	Qty	Equipamentos
<b>Projeção</b>		
	1	Projeto Multimídia 7000 Ansilumens semelhante ou superior a marca Sanyo – sob a mesa de apoio
	1	Tela de 150 polegadas no tripé
	1	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos
	1	Notebook 2.0 GHZ, 1 GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1” semelhante ou superior a marca DELL
	1	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca LOGITECH ou CUE LIGTH
	1	Operador de Áudio e Vídeo (09H00as 14h00)

O áudio das reuniões precisa ser captado da mesa de som e enviado 2 cópias para o cliente

**MONTAGEM: 01/05/2017 e 27/04/2018 A PARTIR DAS 08H00 - PLENARIA - PALESTRANTES**

**UTILIZAÇÃO: DAS 10H00 DE 03/11/2017 e 29/04/2018 AS 13H00 DE 05/11/2017 e 01/05/2018**

Hora	Qty	Equipamentos
<b>Sonorização</b>		
DIA 03/11 e 29/04 DAS 10H00 AS 18H00 DIA 04/11e 30/04 DAS 8H00 AS 18H00 DIA 05/11 e 01/05 DAS 8H00 AS 13H00	08	Caixas acústicas tipo LineArray Nexo GOS 805/830, potência Canco Nexo com processamento, com cobertura horizontal de 120 graus, resposta de frequência de no mínimo 60Hz a 18kHz, cada caixa 1 alto-falante de 8” e 1 driver - semelhante ou superior a marca NEXO
	06	Canais isoladores tipo "pressbox" para os meios de comunicação que se conectam à mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades;
	02	Caixas de sub woofer com 2 falantes de 18”, 2000 w RMS - semelhante ou superior a marca EAW-850

DIA 03/11 e 29/04 DAS 10H00 AS 18H00 DIA 04/11e 30/04 DAS 8H00 AS 18H00 DIA 05/11 e 01/05 DAS 8H00 AS 13H00	01	Sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, semelhante ou superior a marca HPL	
	01	Mesa de som semelhante ou superior a Digico S-21	
	01	Potência 2000 - semelhante ou superior a marca Wattsom	
	01	Multicabo para atender aos canais da mesa e mais canais auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais	
	01	Analisador de espectro ou computador com programa de análise	
	02	Pré-amplificadores valvulados com compressor e equalização- semelhante ou superior a marca AVALON	
	01	Processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 4 entradas e 12 saídas	
	01	Processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas	
	02	Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca JBL	
	02	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector	
	02	Aparelhos de CD semelhante ou superior ao modelo CDJ 350	
	01	Microfone com fio Shure SM -58	
	02	Microfone Auricular semelhante ou superior a marca SHURE	
	02	Microfone de lapela – semelhante ou superior a marca Shure	
	08	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure QLX	
	02	Microfone gooseneck – para púlpito-semelhante ou superior a marca Shure UHF	
	02	Pedestais mini girafa	
	04	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook	
	<b>Projeção</b>		
	05	Projetores Multimídia Projetores Full HD (8.500 A.L.) semelhante ou superior a marca Panasonic (FIXADO	
	05	Suportes de teto para projetores – Universal	
	02	Telas de 150 (3x2mts) modelo mapa pra visualização no fundo do auditório (FIXADO NO TETO)	
	01	Teleprompter com tela de 17` polegadas com tripé, base e operador	
	04	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One	
	01	Switcher vídeo - semelhante a marca TV ONE 8210	
	01	Confecção lona fosca - fundo de palco 12,60mx5,10m com ilhós (envelopar a estrutura com a própria lona, tela de projeção impressa na própria lona) – SEM EMENDAS	
	01	Estrutura de Q30 para instalar a Lona de fundo de palco	
	01	Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, cobrindo toda a parede.	
	01	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos	
	01	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle)	
	01	TV de 42 pol para retorno de palco com Dog House	
	01	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca Cue Light	
	<b>Equipe Técnica</b>		
2	Operadores Audio e Video		
1	Técnico de Informática (poderá ser o mesmo da sala de apoio)		

		Filmagem e Transmissão Simultânea	
DIA 03/11 e 29/04 DAS 10H00 AS 18H00 DIA 04/11e 30/04 DAS 8H00 AS 18H00 DIA 05/11 e 01/05 DAS 8H00 AS 13H00	2	Câmeras Full HD 1.080 p ( 1 fixa e 1 móvel)	
	2	Tripés para câmeras	
	1	Monitor de retorno	
	1	DVD Rec para gravação na integra Back-up	
	2	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)	
	1	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios	
	1	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca TV One	
	1	Cabeamento para transmissão simultânea	
			Iluminação para palco, púlpito e plateia
	60	60m de Q30 em fly fixação de iluminação e projetores aéreo	
	04	Elipsoidais ETC 36°, com íris, lâmpada de 750 w. Com gelatina Full CTB	
	02	Gobos (logo cliente)	
	20	Refletores LED PAR 3w para iluminação arquitetural na sala	
	06	Moving Ligth (2 para gobo e 4 para palco e plateia)	
	06	Refletores Fresnel 1.000WTS	
	03	Mini-brutts de 04 lâmpadas DWE com garra	
	04	DIMER demultiplexados com 12 canais de 4kw por canal	
	10	Ribaltas para fundo de palco	
	01	Mesa de comando Command Wing MA	
01	Técnico		
01	Gerador silenciado 180KWA com técnico		

**MONTAGEM: 01/11/2017 e 27/04/2018 A PARTIR DAS 08H00 – ABERTURA SOLENE, HOMENAGENS, JANTARES**

**UTILIZAÇÃO: DAS 14H00 AS 24H00 DO DIA 02/11/2017 e 28/04/2018, DAS 14H00 AS 24H00 DO DIA 03/11 e 29/04/2018, DAS 10H00 AS 24H00 DO DIA 04/11/2017 e 30/04/18 E DAS 10H00 AS 15H00 DO DIA 05/11 e 01/05/18**

Hora	Qtd	Equipamentos
SONORIZAÇÃO/MONITORES/BACKLINE		
	10	Caixas acústicas tipo LineArray D&B V-8 (longo alcance) com sistema Fly, - semelhante ou superior a marca
	08	Canais isoladores tipo "pressbox" para os meios de comunicação que se conectam à mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades;
	10	Praticáveis com saia preta, pantográfico com rodas para movimentação.
	08	Caixas de sub woofer com 3 falantes de 18", 2000 w RMS ativas e alto amplificadas com software para ajustes individuais via cabos de rede. - semelhante ou superior a marca D&B
	01	Sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, semelhante ou superior a marca HPL
	01	Console de no mínimo 32/08/02 (LS, M7CL...) Monitor
	01	Console de no mínimo 32 canais (LS9, M7CL...) P.A
	01	Side Fill estéreo – monitor
	02	Stage Monitors e um sub – monitor
	01	Amplificador para fones (com a fiação em perfeito estado – monitor
	02	Stage monitors – palco
	06	Microfone Shure SM 58 Beta sem fio com pedestal girafa



# FENACLUBES

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES

	01	Microfone Shure SM 58 Beta com fio stand by
	01	Direct Box ativo para Violão Elétrico
	08	Kit completo de In ear
	08	Monitores Sm 400eaw OU Similar
	01	Mixer de 48-24-2 CL5, QL5, PM5D (Soundcraft) (Vi4, Vi6, Vi3000, Vi5000, Vi7000)
	01	Duplo canal de compressor com entrada para cabos no console
	01	Digital Delay
	02	Microfones para amplis de baixo e Guitarra
	01	Amplificador (Fender Twin Reverb, Marshal JCM 800 ou 900 cabeçote e caixa)
	01	Fender Deluxe Reverb TUBE AMPLIFICADOR ou equivalente Overdrive pedal, delay pedal, cabos para pedais e amp/guitarra Pedal Ernie Ball mono volume Boss TU12 Tuner
	03	Fone
	03	Direct Box Ativo
	02	Microfone Shure SM 57 ou MD 421 para amplificador
	01	Amplificador de baixo Ampeg SVT 3 ou 4 PRO (8X10 ou 1 GK 800 (1X15 + 4 X10)
		Cabos: (2) 1/4" to 1/4" 15' Monster Cab Tuner: Boss TU-12H Amplificador: EDEN WT-800, GK 400RB, SWR SM400 ou equivalente Gabinetes de baixo: EDEN, SWR, GK, 4x10 *preferencia Monster cabo para todas as ligações
		Kit de bateria: Preferencia: DW Pearl ou equivalent Kick 22" bass drum Snare 6 1/2" X 14" Rack Tom 12" Fl Tom 16" 2 crash Cymbals 17" and 18" 1 ride cymbal 20" Hi hat cymbals 14" 1 XLR cable 1 XLR to 1/4 adaptor - Tapete para bateria  Ferragens de bateria: pedestais: 3) Pedestais boom cymbal 1) hi hat pedestal 1) snare pedestal Throne (mini disc player para o baterista) 1) pedal de baixo Toda a bateria microfonada
	01	1 pedestal de teclado duplo 1 pedestal de teclado simples 1/4" cabo 2) XLR cabos Pedal do teclado
	06	Pedestais de partituras
	03	Pedestal de guitarra
	04	Praticáveis de 2x2 metros quadrados 2 com 0,40 centímetros de altura (Teclados) e 2 com 0,20 centímetros de altura para guitarra e baixo.
	01	Praticável de no mínimo 3,00m X 2,50m X 0,60m – com saia preta (acabamento)
	02	CDJ 350 Pioneer
	01	Multicabo para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais
	01	Analizador de espectro ou computador com programa de análise
	02	Pré-amplificadores valvulados com compressor e equalização- semelhante ou superior a marca AVALON
	01	Processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 4 entradas e 12 saídas

01	Processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas
08	Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca JBL
08	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector
01	Microfone Auricular semelhante ou superior a marca SHURE
01	Microfone gooseneck - para púlpito- semelhante ou superior a marca Shure UHF
01	Microfone de lapela - semelhante ou superior a marca Shure UHF
04	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook
<b>PROJEÇÃO</b>	
05	Projetores Full HD de 8.500 A.L. Semelhante ou superior a marca Panasonic fixado no teto
05	Suportes de teto para projetores - Universal
02	Telas de 150 (3x2mts) modelo mapa pra visualização no fundo do auditório (FIXADO NO TETO)
01	Teleprompter com tela de 17 polegadas com tripé, base e operador
02	Confecção de 2 lonas foscas com ilhós sem emenda para as laterais do palco de tamanho previsto de 15X5m cada (telas de projeção impressa na lona - acabamento com a própria lona (esconder estrutura) (arte cliente)
02	Estrutura de Q 30 para instalação das lonas laterais do palco
01	Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, cobrindo toda a parede
01	macBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos
01	Monitor de 42 polegadas para retorno (Dog House com acabamento)
01	Distribuidor SDI - semelhante ou superior a marca TV One
01	Painél de led 8X4m chapado (P3 a P6) para fundo do palco (teremos texto para passar)
01	Switcher vídeo - semelhante ou superior a marca TV One 8210
01	Mackbook pro Intel Core i5, 4gb de memória, 20gb HD com Keynote e Power Point
02	Notebook's 2.0 GHZ, 1GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle) - semelhante ou superior a marca DELL
01	Mouse sem fio com laser para apresentação, semelhante ou superior a marca Cue Lieth
01	Apresentador multimídia semelhante ou superior a marca Targus
<b>EQUIPE TÉCNICA</b>	
02	Operadores de áudio e vídeo
01	Técnico de Informática (poderá ser o mesmo da sala de apoio)
<b>FILMAGEM E TRANSMISSÃO SIMULTANEA</b>	
02	Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)
02	Tripés para câmeras
01	Monitor de retorno
01	DVD Rec para gravação na integra Back-up
02	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)
01	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios
01	Distribuidor de vídeo - semelhante ou superior a marca Kramer
<b>RIDER DE ILUMINAÇÃO</b>	
01	Mesa de Luz DMX
60	60 metros de Q30 para luz, projeção do palco, platéia e passarela - toda a instalação aérea
10	Strobo 3000 atomic
30	Ribalta de Led RGBW 3W
60	Par Led 3W
12	Moving 1200
02	Gobos logo cliente
04	Gobos prisma
04	Minibrut

24	Lampadas par foco 5
02	Canhões Seguidores
02	Praticaveis para canhões seguidores
02	Máquina de fumaça com ventilador
12	Elipsoidal ETC 750
01	Técnico de Iluminação
01	Operador de som/áudio
08	carregadores
02	Geradores silenciados 180KWA com técnico OBS: O GERADOR DEVERÁ TER CAPACIDADE PARA ATENDER TODO EVENTO.

MONTAGEM: 01/11/2017 e 27/04/18 A PARTIR DAS 08H00		
Hora	Qtd	Equipamentos
	02	Confecção de 2 lonas foscas sem emenda de 7x3m (arte o cliente vai enviar) Foyer (boas vindas) 1 estrutura pois será instalado frente e verso, utilizaremos a própria lona para fazer o acabamento (não deixar a q30 aparecer)
	01	Estrutura de Q30 para instalar as lonas de 7x3m (frente e verso)
	6	Backdrops de 3x2,30m lona sem emenda – fosca – utilizar a lona para envelopar a estrutura (arte cliente)
	6	Estruturas de Q15 para fixar as lonas dos backdrop
	10	Rádios Comunicadores com fone, com no mínimo 06 frequências de longo alcance, semelhante ou superior a marca Motorola EP 150 com cinta para utilização
		01 notebook, 02 cabos P2/P10, 02 caixas de som amplificadas e 02 tripés para caixa de som
	10	Confecção de 10 banner 2x1 em pedestal
	10	Tripé para banner de 2x1
	01	Palco revestido com carpete e saias laterais de 18 x 10 x 0,75 com 02 escadas laterais e rampa de acesso
	01	Palco revestido com carpete e saias laterais de 12 x 5 x 0,75 (podendo regular em 0,60 cm de altura) com 02 escadas laterais e rampa de acesso
	02	Pulpito com comunicação Visual
	20	Ribaltas para iluminar Backdrop
	30	Par Led para iluminação do Foyer
		Acabamento (fechamento) de house mix em tecido preto ou bagum preto

Obs. A FENACLUBES fornecerá as artes dos banners acima

#### DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:

- a) A empresa participante deverá vistoriar os locais onde o evento será realizado, junto com o Preposto da FENACLUBES a fim de certificar-se das condições locais bem como garantir a perfeita e satisfatória prestação dos serviços objeto deste processo de aquisição.
  - a.1) A vistoria a ser realizada pela empresa participante deverá ser agendada até 05 (cinco) dias úteis após a assinatura do contrato.
- b) A Contratada deverá disponibilizar 01 (um) preposto que responda legalmente pela empresa durante a realização do evento, sendo responsável pelos serviços, funcionários e equipamentos da Contratada.
- c) A FENACLUBES não se responsabiliza por quaisquer danos decorrentes da prestação dos serviços pela empresa contratada ou por extravios de equipamentos.
  - c.1) O local do evento encontra-se localizado no interior do Hotel, contudo possui vários acessos. Portanto, a FENACLUBES e o hotel não se responsabilizam pela segurança dos equipamentos e materiais. A empresa participante, caso entenda necessário, deverá incluir no custo de sua proposta o valor correspondente à segurança dos equipamentos.
- d) Toda filmagem deve estar em alta qualidade, assim como o som da mesma, que não poderá ser captado pelo som da câmera e sim pelo som dos microfones;

- e) Toda a programação do evento (plenária, salas de oficina, reuniões, almoços, jantares, credenciamento) deverá ser filmada, porém a maior parte do tempo a filmagem acontece na plenária, juntamente com a transmissão simultânea;
- f) As filmagens deverão ser entregues da seguinte forma: 1 (uma) cópia, em HD externo com material bruto e em 02 (duas) cópias em DVD já com o material tratado no prazo de 05 (cinco) dias úteis; (Na ordem de atividades dos eventos)
- g) Os equipamentos primordiais, ou seja, os que em caso de falha comprometam o andamento do evento deverão ter equipamento reserva, para que, se caso ocorrida, a falha seja imediatamente solucionada; problemas básicos/técnicos sem a substituição de equipamentos deverão ser solucionados no máximo em 20 (vinte) minutos.
- h) Todas as montagens deverão estar prontas e testadas em tempo hábil para início de cada atividade;
- i) **IMPORTANTE:** A falha de funcionamento de qualquer equipamento durante a realização do evento ensejará à Contratada as penalidades previstas na Cláusula Décima, do Contrato.
- j) A Contratada deverá oferecer um técnico bilingue.
- k) As montagens deverão respeitar as regras de cada hotel contratado.

## 2 – PROJETO PLURIANUAL DA FENACLUBES 2016/2020

O objetivo do Projeto Plurianual da Fenaclubes 2016/2020 é a realização do Congresso Brasileiro de Clubes.

O Congresso Brasileiro de Clubes será realizado em duas etapas anuais, sendo uma no primeiro semestre e a outra no segundo semestre de cada ano do Ciclo Olímpico e Paraolímpico 2016-2020. No ano de 2016 será realizada uma única etapa, no segundo semestre.

O Público Alvo para o Congresso é formado por dirigentes, gestores, gerentes e profissionais dos Clubes esportivos sociais que atuam na gestão e na promoção das atividades esportivas, sociais, culturais e de lazer.

O objetivo do Congresso é a capacitação dos dirigentes, gestores, gerentes e profissionais dos Clubes que terão a oportunidade de aperfeiçoar a gestão de suas atividades por meio da realização de fóruns, conferências, cursos, treinamentos, palestras técnicas e motivacionais, feiras, exposições, concursos e shows culturais, workshops, atividades de relacionamento, integração e outras formas de difusão de conhecimento, nas áreas esportiva, cultural, social e de lazer, tornando-se, ainda, multiplicador dos conhecimentos adquiridos, em seus Clubes.

As especificações e detalhes do Plano Plurianual estão acessíveis no site da FENCLUBES.

## **3 - PRAZO PARA A PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS, VIGÊNCIA DO CONTRATO E PAGAMENTO**

- a) A vigência do contrato ficará adstrita ao período compreendido entre a assinatura do contrato e a data de encerramento do Projeto Plurianual da FENACLUBES, em 31 de dezembro de 2010. O contrato poderá ser corrigido anualmente pelo Índice Geral de Preços do Mercado – IGP-M, publicado pela Fundação Getúlio Vargas – FGV.
- b) O prazo de execução do objeto respeitará o disposto na Cláusula Primeira e terá início em até 5 (cinco) dias úteis, contados da data da assinatura do contrato.
- c) O pagamento será realizado ao final cada etapa, no prazo de 5 (dias) úteis a contar do protocolo dos documentos de cobrança.

## 4 – RECURSOS FINANCEIROS

Os recursos utilizados para o pagamento das despesas do presente contrato, são oriundos da alínea “b” do inciso IV do § 2º da Lei n. 11.345, de 14 de setembro de 2006, alterada pela Lei n. 13.155, de 04 de agosto de 2015 (TIMEMANIA).

## 5 – CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

- 5.1 - Poderão participar deste processo de aquisição todos os interessados do ramo de atividade pertinente ao objeto do

serviço, e que preencharem todas as condições constantes deste Edital, observando-se as devidas ressalvas às Microempresas e Empresas de Pequeno Porte.

5.2 - Não poderão participar deste processo de aquisição as empresas que estejam enquadradas nos seguintes casos:

5.2.1 Sob Processo de Concordata, Falência ou Insolvência Civil, recuperação judicial ou extrajudicial;

5.2.2 Declaradas inidôneas por qualquer órgão público ou suspensas do direito de participar dos processos seletivos realizados pela FENACLUBES e por suas entidades filiadas.

5.3 Não será admitida a participação de empresas reunidas em consórcio.

5.4 As empresas que desejarem participar da Cotação Prévia de Preços deverão entregar à FENACLUBES, em envelope fechado, a "PROPOSTA COMERCIAL" (Anexo I – Modelo de Proposta) e a "DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO", nos prazos estabelecidos.

5.5 Os envelopes (com a Proposta e Documentos de Habilitação) deverão ser entregues na Rua Açai, 566 – Bairro das Palmeiras – Campinas/SP – Cep:13092-587, até as 18h00 do dia 14 de agosto de 2017.

## 6 - DO PROCEDIMENTO E CRITÉRIO DE JULGAMENTO

6.1 Serão desclassificadas as propostas que:

- a) Não atendam às exigências do edital de convocação ou as apresentadas em desacordo com a legislação vigente;
- b) Forem apresentadas com borrões, rasuras, erros, entrelinhas, emendas, ressalva ou omissões que, a critério da Comissão de Contratação, comprometam o seu conteúdo.

6.2 Será considerada vencedora a proposta que atender a todas as exigências do edital de convocação e ofereça o MENOR PREÇO.

6.3 Só será aceita proposta em moeda nacional, ou seja, em Real (R\$), em algarismos e, de preferência, também por extenso, prevalecendo este último em caso de divergência, desprezando qualquer valor além dos centavos. Os números deverão ter somente 02 casas decimais, após a vírgula.

6.4 O resultado da avaliação das propostas será publicado no site da FENACLUBES.

## 7 - DA DOCUMENTAÇÃO

7.2 A Habilitação do participante será verificada mediante análise dos documentos abaixo indicados, em original ou cópia autenticada e será exigida como condição para a contratação:

- a) Registro comercial, no caso de empresa individual;
- b) Contrato social ou estatuto social em vigor, com as alterações, em se tratando de sociedades comerciais, e, no caso de sociedades por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores;
- c) Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas – CNPJ;
- d) Prova de regularidade para com a Fazenda Nacional do domicílio ou sede do participante, na forma da lei;
- e) Prova de regularidade relativa ao Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS);
- f) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT – emitida pelo Tribunal Superior do Trabalho, comprovando a inexistência de débitos inadimplentes perante a Justiça do Trabalho;

- g) Certidão negativa de falência, concordata, recuperação judicial ou extrajudicial, expedida pelo distribuidor da sede da empresa participante;
- h) Atestado de capacidade técnica, emitido por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprobatório de que o participante executou satisfatoriamente serviços pertinentes e compatíveis com o objeto descrito neste ato de convocação;
- i) Comprovação de que a empresa funciona no endereço por ela declarado.
- j) A empresa vencedora deverá apresentar quando solicitado, como condição para contratação, documentos complementares conforme a legislação vigente. Se algum dos documentos solicitados não for apresentado pela empresa vencedora da cotação, a FENACLUBES poderá desclassificar o vencedor, e convocar o segundo colocado na ordem de classificação.

#### 8 - DO PAGAMENTO

- 8.1 O pagamento será efetuado ao final de cada etapa do Congresso Brasileiro de Clubes, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados do dia da protocolização dos documentos de cobrança.
- 8.2 O recebimento do objeto será feito na forma estabelecida na Cláusula Sexta da Minuta de Contrato.

#### 9- DISPOSIÇÕES GERAIS

- 9.1 Quaisquer esclarecimentos acerca da presente Cotação Prévia de Preços serão prestados pela Comissão de Contratação pelo endereço eletrônico [contratacoes@fenaclubes.com.br](mailto:contratacoes@fenaclubes.com.br). Os procedimentos para impugnação ao edital e recurso estão previstos no Regulamento de Contratações de Bens e Serviços da FENACLUBES, no site: [www.fenaclubes.com.br](http://www.fenaclubes.com.br).
- 9.2 A recusa injustificada do adjudicatário em assinar, aceitar ou retirar o contrato, dentro do prazo estabelecido pela CONTRATANTE, ensejará a multa correspondente a 20% (vinte) do valor do ajuste ou, a critério da FENACLUBES, multa correspondente à diferença do preço resultante de nova aquisição para realização da obrigação não cumprida, prevalecendo a de maior valor.

#### 10 - DO FORO

- 10.1 As questões decorrentes da execução deste instrumento que não possam ser dirimidas administrativamente, serão processadas e julgadas no foro da Comarca de Campinas.

#### 11 - DOS ANEXOS

- 11.1 São partes integrantes desta Cotação Prévia de Preços os seguintes anexos:  
ANEXO I – Modelo de Proposta Comercial;  
ANEXO II – Minuta Termo de Contrato.

Campinas, 24 de julho de 2017.



ARIALDO BOSCOLO  
Presidente

ANEXO I – MODELO DA PROPOSTA COMERCIAL

Ref.: Edital de Convocação - Cotação Prévia de Preços – Processo Administrativo nº 035/2017.

À  
Federação Nacional dos Clubes Esportivos – FENACLUBES

A empresa \_\_\_\_\_ estabelecida na \_\_\_\_\_, inscrito no CNPJ sob o nº \_\_\_\_\_, oferece a seguinte Proposta Comercial, em 01 (uma) via para contratação de empresa para prestação de serviços e disponibilização de equipamentos de áudio visual, filmagem, iluminação e informática, para as etapas do Congresso Brasileiro de Clubes referente ao Projeto Plurianual 2016-2020. Sendo o início do trabalho para o Congresso a ser realizado 2º semestre de 2017, no período de 02 a 05/11/2017, no Hotel Windsor Oceânico na cidade do Rio de Janeiro/RJ e no 1º semestre de 2018, no período de 28/04/2018 a 01/05/2018, no Hotel Royal Palm Plaza, na cidade de Campinas/SP. As demais etapas ocorrerão entre 2018 a 2020, sendo realizados 02 eventos por ano, respectivamente no 1º e 2º semestre de cada ano, em locais e datas a definir. Para cada etapa será necessário o uso dos equipamentos listados no edital.

Para cálculo do valor do frete deverá ser considerado que com base nos processos já efetuados de contratação de Hotel para realização do Congresso, as cidades possíveis e prováveis para realização do evento são: Foz do Iguaçu/PR, Salvador/BA, Una/BA, Florianópolis/SC, Natal/RN, Rio de Janeiro/RJ, Belo Horizonte/BH, Atibaia/SP, São Paulo/SP e Campinas/SP.

1) Despesas fixas:

As despesas fixas correspondem ao valor cobrado para a disponibilização dos equipamentos e mão de obra descritos no capítulo “*DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO E EQUIPAMENTOS*” do edital. A considerar que a demanda de equipamentos e serviços é igual para todas as etapas, o Valor total dos serviços objeto desta Proposta é de R\$ [0] (\_\_\_\_).

2) Despesas variáveis:

As despesas variáveis são aquelas que podem ou não onerar a realização de cada etapa. O custo médio de frete e viagens para as cidades acima é de R\$ [0] (\_\_\_\_\_). Caso o hotel vencedor seja em outra cidade diferente daquelas listadas acima, o valor do frete poderá ser renegociado pelas partes.

3) Segue anexa à presente proposta, planilha de preços unitários e totais de cada produto/serviço descrito no edital;

4) A empresa participante obriga-se a cumprir todos os termos do edital e do Contrato a ser firmado;

5) A validade desta proposta é de 60 (sessenta) dias corridos, contados da data do envio;

6) Declaramos que no preço global apresentado estão incluídos;

- a) Os valores dos materiais, mão-de-obra, equipamentos e afins fornecidos, acrescidos de todos os respectivos encargos sociais;
- b) Todos os tributos, encargos trabalhista, previdenciários, fiscais e comerciais, prêmios de seguro, bem como demais encargos, se exigidos na forma da lei, tais como horas extras e adicionais noturnos de profissionais, auxílio-alimentação, transporte, inclusive sob a forma auxílio-transporte, transporte local, etc.;
- c) Despesas e obrigações financeira de qualquer natureza;
- d) Quaisquer outras despesas, diretas ou indiretas, enfim, todos os componentes de custo dos produtos, necessários à perfeita satisfação do objeto desta cotação prévia de preços, inclusive as despesas operacionais de viagens, estadias e refeições para préstimos dos serviços, tendo como objetivo a adequada realização do Congresso Brasileiro de Clubes.

7) Para efeito do imposto (ISS) incidente sobre a nota fiscal, deverão ser consideradas as seguintes condições:

I - De acordo com a Instrução Normativa DRM/GP nº 001 do Município de Campinas, onde se encontra a sede Federação Nacional dos Clubes Esportivos, a empresa estabelecida fora deste Município, interessada em participar deste orçamento, deverá se cadastrar no CENE, caso esteja inserido na Tabela I do anexo II da referida Instrução Normativa. Caso não seja feito o cadastro, o ISS (5% do valor da nota) será descontado do pagamento. (<http://cene.campinas.sp.gov.br/cene/index.html>) (<http://www.campinas.sp.gov.br/bibjuri/in001-02072012.htm>).

II- Conforme o artigo 2º da Lei Complementar 116: O imposto não incide sobre: a prestação de serviços em relação de emprego, dos trabalhadores avulsos, dos diretores e membros de conselho consultivo ou de conselho fiscal de sociedades e fundações, bem como dos sócios-gerentes e dos gerentes-delegados;

8) Número da conta corrente ([●]), agência ([●]), nome do banco ([●]) no qual serão realizados os pagamentos devidos à Contratada;

9) Os preços ofertados permanecerão fixos e sem reajuste durante a periodicidade mínima de 12 meses.

10) Não será admitida proposta diversa ou inferior à quantidade, ao tipo e à descrição do objeto previsto neste Edital, sob pena de desclassificação imediata da empresa participante.

11) A Proposta comercial deverá ser elaborada em única via, em papel timbrado da empresa participante e redigida em idioma português, com suas páginas numeradas sequencialmente, sem rasuras, emendas, borrões ou entrelinhas e ser datada e assinada pelo representante legal da empresa participante ou pelo procurador.

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2017.

(Nome, assinatura e cargo, colocar em papel timbrado)

**MODELO DA PROPOSTA COMERCIAL – PLANILHA DE PREÇOS**

Ref.: Edital de Convocação - Cotação Prévia de Preços – Processo Administrativo nº 035/2017.

**CONGRESSO BRASILEIRO DE CLUBES – 2º SEMESTRE DE 2017**

MONTAGEM: 01/11/2017 e 27/04/18 ATÉ AS 9H00 - SALA DE APOIO				
UTILIZAÇÃO: DAS 9H00 DE 01/11/2017 e 27/04/18 AS 13H00 DE 05/11/2017 e 01/05/2018				
Hora	Qtd	Equipamentos	Valor Unitário	Valor Total
	2	Réguas de Energia		
	1	Hub de 8 portas – semelhante ou superior a marca D-Link		
	5	Cabos de rede		
	1	Impressora semelhante ou superior à marca HP Jato de Tinta – Multifuncional deskjet HP PhotoSmart C4280 – scanner e copiadora		
	1	Jogo de Cartucho original (preto + color)		
	1	Impressora semelhante ou superior à marca HP Laser P/B 1020 ou 1010(18 ppm)		
	1	Toner original para impressora Laser		
	1	Técnico de Informática para montagem e desmontagem dos equipamentos e para atendimento em no máximo 20 minutos caso necessário.		
	6	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior		
	2	Impressoras laser Multifuncional colorida devidamente instalada e compartilhada entre os computadores. (Modelo: semelhante a marca HP P 1005) Cabos de Rede, Cabos de Energia e filtros de linha.		
A FENACLUBES levará notebooks que serão conectados às impressoras da sala de apoio.				
<b>VALOR TOTAL</b>				

MONTAGEM: 01/11/2017 e 27/04/18 A PARTIR DAS 08H00 - SONORIZAÇÃO – FOYER				
UTILIZAÇÃO: DAS 16H00 DE 02/11/2017 e 28/04/18 AS 13H00 DE 05/11/2017 e 01/05/18				
Hora	Qtd	Equipamentos	Valor Unitário	Valor Total
	2	Caixas de som amplificada com pedestais		
	1	Mesa de som 04 canais		
	1	Microfone para voz UHF		
<b>VALOR TOTAL</b>				



# FENACLUBES

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES

MONTAGEM: 02/11/2017 e 28/04/18 A PARTIR DAS 08H00 - CREDENCIAMENTO				
UTILIZAÇÃO: DAS 10H00 DE 02/11/2017 e 28/04/18 AS 13H00 DE 05/11/2017 e 01/05/2018				
Hora	Qtd	Equipamentos	Valor Unitário	Valor Total
	2	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior		
	2	Impressoras laser Multifuncional colorida devidamente instalada e compartilhada entre os computadores. (Modelo: semelhante a marca HP P 1005) Cabos de Rede, Cabos de Energia e filtros de linha.		
VALOR TOTAL				

MONTAGEM: 02/11/2017 e 28/04/18 A PARTIR DAS 08H00 - REUNIÃO CI				
UTILIZAÇÃO: DAS 09H00 AS 13H00 NO DIA 03/11/2017 e 29/04/18				
Hora	Qtd	Equipamentos	Valor Unitário	Valor Total
Sonorização				
	1	Mesa de som com 12canais - semelhante ou superior a marca Yamaha 01V-VCM		
	2	Caixas de som grandes ativa- semelhante ou superior a marca QSC		
	2	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector		
	1	Mini main Power 2.000w		
	6	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure UHF		
	2	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook		
Projeção				
	1	Projeto Multimídia 7000Ansilumens semelhante ou superior a marca Sanyo – sob a mesa de apoio		
	1	Tela de 150 polegadas com tripé		
	1	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos		
	1	Notebook 2.0 GHZ, 1 GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" semelhante ou superior a marca DELL		
	1	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca LONGITECH OU CUE LIGTH		
	1	Operador de Áudio e Vídeo (09H00as 14h00)		
O áudio das reuniões precisa ser captado da mesa de som e enviado 2 cópias para o cliente				
VALOR TOTAL				

MONTAGEM: 02/11/2017 e 28/04/18 A PARTIR DAS 08H00 - REUNIÕES				
UTILIZAÇÃO: DAS 13H00 DE 02/11/2017 e 28/04/18 AS 18H00 NO DIA 04/11/2017 e 30/04/18				
Hora	Qtd	Equipamentos	Valor Unitário	Valor Total
Projeção				
	1	Projeto Multimídia 7000 Ansilumens semelhante ou superior a marca Sanyo – sob a mesa de apoio		
	1	Tela de 150 polegadas no tripé		



# FENACLUBES

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES

	1	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos		
	1	Notebook 2.0 GHZ, 1 GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" semelhante ou superior a marca DELL		
	1	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca LOGITECH ou CUE LIGTH		
	1	Operador de Áudio e Vídeo (09H00as 14h00)		
O áudio das reuniões precisa ser captado da mesa de som e enviado 2 cópias para o cliente				
<b>VALOR TOTAL</b>				

**MONTAGEM: 01/11/2017 e 27/04/18 A PARTIR DAS 08H00 - PLENARIA - PALESTRANTES**

**UTILIZAÇÃO: DAS 10H00 DE 03/11/2017 e 29/04/18 AS 13H00 DE 05/11/2017 e 01/05/18**

Hora	Qtd	Equipamentos	Valor Unitário	Valor Total
		<b>Sonorização</b>		
	08	Caixas acústicas tipo LineArray Nexo GOS 805/830, potência Canco Nexo com processamento, com cobertura horizontal de 120 graus, resposta de frequência de no mínimo 60Hz a 18kHz, cada caixa 1 alto-falante de 8" e 1 driver - semelhante ou superior a marca NEXO		
	06	Canais isoladores tipo "pressbox" para os meios de comunicação que se conectam à mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades;		
	02	Caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 2000 w RMS - semelhante ou superior a marca EAW-850		
DIA 03/11 e 29/04 DAS 10H00 AS 18H00 DIA 04/11 e 30/04 DAS 8H00 AS 18H00 DIA 05/11 e 01/05 DAS 8H00 AS 13H00	01	Sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circumaural e microfone acoplado) nas duas unidades, semelhante ou superior a marca HPL		
	01	Mesa de som semelhante ou superior a Digico S-21		
	01	Potência 2000 - semelhante ou superior a marca Wattsom		
	01	Multicabo para atender aos canais da mesa e mais canais auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais		
	01	Analisador de espectro ou computador com programa de análise		
	02	Pré-amplificadores valvulados com compressor e equalização- semelhante ou superior a marca AVALON		
	01	Processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 4 entradas e 12 saídas		
	01	Processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas		
	02	Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca JBL		
	02	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector		
	02	Aparelhos de CD semelhante ou superior ao modelo CDJ 350		
	01	Microfone com fio Shure SM -58		
	02	Microfone Auricular semelhante ou superior a marca SHURE		
	02	Microfone de lapela - semelhante ou superior a marca Shure		
	08	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure QLX		
	02	Microfone gooseneck - para púlpito-semelhante ou superior a marca Shure UHF		
	02	Pedestais mini girafa		
	04	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook		

Projecção				
DIA 03/11 e 29/04 DAS 10H00 AS 18H00 DIA 04/11e 30/04 DAS 8H00 AS 18H00 DIA 05/11 e 01/05 DAS 8H00 AS 13H00	05	Projetores Multimídia Projetores Full HD (8.500 A. L) semelhante ou superior a marca Panasonic (FIXADO NO TETO)		
	05	Suportes de teto para projetores – Universal		
	02	Telas de 150 (3x2mts) modelo mapa pra visualização no fundo do auditório (FIXADO NO TETO)		
	01	Teleprompter com tela de 17' polegadas, com tripé, base e operador		
	04	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One		
	01	Switcher vídeo - semelhante a marca TV ONE 8210		
	01	Confecção lona fosca - fundo de palco 12,60mx5,10m com ilhós (envelopar a estrutura com a própria lona, tela de projecção impressa na própria lona) – SEM EMENDAS		
	01	Estrutura de Q30 para instalar a Lona de fundo de palco		
	01	Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, cobrindo toda a parede.		
	01	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos		
	01	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle)		
	01	TV de 42 pol para retorno de palco com Dog House		
	01	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca Cue Light		
	<b>Equipe Técnica</b>			
	2	Operadores Audio e Video		
	1	Técnico de Informática (poderá ser o mesmo da sala de apoio)		
	<b>Filmagem e Transmissão Simultânea</b>			
	2	Câmeras Full HD 1.080 p ( 1 fixa e 1 móvel)		
2	Tripés para câmeras			
1	Monitor de retorno			
1	DVD Rec para gravação na integra Back-up			
2	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)			
1	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios			
1	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca TV One			
1	Cabeamento para transmissão simultânea			
<b>Iluminação para palco, púlpito e plateia</b>				
60	60m de Q30 em fly fixação de iluminação e projetores aéreo			
04	Elipsoidais ETC 36°, com íris, lâmpada de 750 w. Com gelatina Full CTB			
02	Gobos (logo cliente)			
20	Refletores LED PAR 3w para iluminação arquitetural na sala			
06	Moving Ligth (2 para gobo e 4 para palco e plateia)			
06	Refletores Fresnel 1.000WTS			
03	Mini-brutts de 04 lâmpadas DWE com garra			
04	DIMER demultiplexados com 12 canais de 4kw por canal			
10	Ribaltas para fundo de palco			
01	Mesa de comando Command Wing MA			
01	Técnico			
01	Gerador silenciado 180KWA com técnico			
<b>VALOR TOTAL</b>				

**MONTAGEM: 01/11/2017 e 27/04/18 A PARTIR DAS 08H00 – ABERTURA SOLENE, HOMENAGENS, JANTARES**

**UTILIZAÇÃO: DAS 14H00 AS 24H00 DO DIA 02/11/2017 e 28/04/18, DAS 14H00 AS 24H00 DO DIA 03/11 e 29/04/18, DAS 10H00 AS 24H00 DO DIA 04/11/2017 e 30/04/18 e das 10 as 15h00 do dia 05/11/2017 e 01/05/18**

Hora	Qtd	Equipamentos	Valor Unitário	Valor Total
<b>SONORIZAÇÃO/MONITORES/BACKLINE</b>				
	10	Caixas acústicas tipo LineArray D&B V-8 (longo alcance) com sistema Fly, semelhante ou superior a marca D&B		
	08	Canais isoladores tipo "pressbox" para os meios de comunicação que se conectam à mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades;		
	10	Praticáveis com saia preta, pantográfico com rodas para movimentação.		
	08	Caixas de sub woofer com 3 falantes de 18", 2000 w RMS ativas e alto amplificadas com software para ajustes individuais via cabos de rede. - semelhante ou superior a marca D&B		
	01	Sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, semelhante ou superior a marca HPL		
	01	Console de no mínimo 32/08/02 (LS, M7CL...) Monitor		
	01	Console de no mínimo 32 canais (LS9, M7CL...) P.A		
	01	Side Fill estéreo – monitor		
	02	Stage Monitors e um sub – monitor		
	01	Amplificador para fones (com a fiação em perfeito estado – monitor		
	02	Stage monitors – palco		
	06	Microfone Shure SM 58 Beta sem fio com pedestal girafa		
	01	Microfone Shure SM 58 Beta com fio stand by		
	01	Direct Box ativo para Violão Elétrico		
	08	Kit completo de In ear		
	08	Monitores SM 400eaw ou Similar		
	01	Mixer 48-24-2 CL5, QL5, PM5D (soundcraft) (Vi4, Vi6, Vi3000, Vi5000, Vi7000)		
	01	Duplo canal de compressor com entrada para cabos no console		
	01	Digital Delay		
	02	Microfones para amplis de baixo e Guitarra		
	01	Amplificador (Fender Twin Reverb, Marshal JCM 800 ou 900 cabeçote e caixa) Fender Deluxe Reverb TUBE AMPLIFICADOR ou equivalente Overdrive pedal, delay pedal, cabos para pedais e amp/guitarra Pedal Ernie Ball mono volume Boss TU12 Tuner		
	03	Fone		
	03	Direct Box Ativo		
	02	Microfone Shure SM 57 ou MD 421 para amplificador		
	01	Amplificador de baixo Ampeg SVT 3 ou 4 PRO (8X10 ou 1 GK 800 (1X15 + 4 X10)		



# FENACLUBES

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES

	<p>Cabos: (2) 1/4" to 1/4" 15' Monster Cab Tuner: Boss TU-12H Amplificador: EDEN WT-800, GK 400RB, SWR SM400 ou equivalente Gabinetes de baixo: EDEN, SWR, GK, 4x10 *preferencia Monster cabo para todas as ligações</p>		
	<p>Kit de bateria: Preferencia: DW Pearl ou equivalent Kick 22" bass drum Snare 6 1/2" X 14" Rack Tom 12" Fl Tom 16" 2 crash Cymbals 17" and 18" 1 ride cymbal 20" Hi hat cymbals 14" 1 XLR cable 1 XLR to 1/4 adaptor Tapete para bateria</p> <p>Ferragens de bateria: pedestais: 3) Pedestais boom cymbal 1) hi hat pedestal 1) snare pedestal Throne (mini disc player para o baterista) 1) pedal de baixo</p> <p>Toda a bateria microfonada</p>		
	<p>1 pedestal de teclado duplo 1 pedestal de teclado simples 1/4" cabo 2) XLR cabos Pedal do teclado</p>		
06	Pedestais de partitura		
03	Pedestais de Guitarra		
04	Praticáveis de 2x2 metros quadrados 2 com 0,40 cm de altura (teclados) e 2 com 0,20 cm de altura para guitarra e baixo		
01	Praticável no mínimo 3,00m x 2,50m x 0,60 – com saia preta (acabamento)		
02	CDJ 350 Pioneer		
01	Multicabo para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com spliter de 60 metros ou mais		
01	Analizador de espectro ou computador com programa de análise		
02	Pré amplificadores valvulados com compressor e equalização – semelhante ou superior a marca AVALON		
01	Processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com no mínimo de 04 entradas e 12 saídas		
01	Processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas		
08	Caixas de som grandes ativas – semelhante ou superior a marca JBL		
08	Tripés de caixa de som – semelhante ou superior a marca shure UHF		
01	Microfone Auricular semelhante ou superior a marca shure UHF		
01	Microfone gooseneck – para púlpito – semelhante ou superior a marca shure		
01	Microfone de lapela - semelhante ou superior a marca Shure UHF		



# FENACLUBES

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES

04	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook		
<b>PROJEÇÃO</b>			
05	Projetores Full HD de 8.500 A.L. Semelhante ou superior a marca Panasonic fixado no teto		
05	Suportes de teto para projetores – Universal		
02	Telas de 150 (3x2mts) modelo mapa pra visualização no fundo do auditório (FIXADO NO TETO)		
01	Teleprompter com tela de 17" polegadas com tripé, base e operador		
02	Confeção de 2 lonas foscas com ilhós sem emenda para as laterais do palco de tamanho previsto de 15X5m (telas de projeção impressa na lona – acabamento com a própria lona (esconder estrutura) (arte cliente)		
02	Estrutura de Q 30 para instalação das lonas laterais do palco		
01	Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, cobrindo toda a parede		
01	macBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos		
01	Monitor de 42 polegadas para retorno (Dog House com acabamento)		
01	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One		
01	Painél de led 8X4m chapado (P3 a P6) para fundo do palco (teremos texto para passar)		
01	Switcher vídeo - semelhante ou superior a marca TV One 8210		
01	Mackbook pro Intel Core i5, 4gb de memória, 20gb HD com Keynote e Power Point		
02	Notebook's 2.0 GHZ, 1GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle) - semelhante ou superior a marca DELL		
01	Mouse sem fio com laser para apresentação, semelhante ou superior a marca Cue Ligth		
01	Apresentador multimídia semelhante ou superior a marca Targus		
<b>EQUIPE TÉCNICA</b>			
02	Operadores de áudio e vídeo		
01	Técnico de Informática (poderá ser o mesmo da sala de apoio)		
<b>FILMAGEM E TRANSMISSÃO SIMULTANEA</b>			
02	Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)		
02	Tripés para câmeras		
01	Monitor de retorno		
01	DVD Rec para gravação na integra Back-up		
02	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)		
01	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios		
01	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca Krammer		



# FENACLUBES

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES

RIDER DE ILUMINAÇÃO				
DAS 14h00				
AS 24h00	01	Mesa de Luz DMX		
DO DIA	60	60 metros de Q30 para luz, projeção do palco, platéia e passarela - toda a instalação aérea		
02/11, DAS	10	Strobo 3000 atomic		
14H00 AS	30	Ribalta de Led RGBW 3W		
24H00 DO	60	Par Led 3W		
DIA	12	Moving 1200		
03/11/2017	02	Gobos logo cliente		
DAS	04	Gobos prisma		
10H00 AS	04	Minibrut		
24H00 DO	24	Lampadas par foco 5		
DIA	02	Canhões Seguidores		
04/11/17 E	02	Praticáveis para canhões seguidores		
DAS	02	Máquina de fumaça com ventilador		
10H00 AS	12	Elipsoidal ETC 750		
15H00 DO	01	Técnico de Iluminação		
DIA	01	Operador de som/áudio		
05/11/2017	08	carregadores		
	02	Geradores silenciados 180KWA com técnico OBS: O GERADOR DEVERÁ TER CAPACIDADE PARA ATENDER TODO EVENTO.		
<b>VALOR TOTAL</b>				
<b>MONTAGEM: 01/11/2017 e 27/04/2018 A PARTIR DAS 08H00</b>				
Hora	Qtd	Equipamentos	Valor Unitário	Valor Total
	02	Confecção de 2 lonas foscas sem emenda de 7x3m (arte o cliente vai enviar) Foyer Imperial (boas vindas) 1 estrutura pois será instalado frente e verso, utilizaremos a própria lona para fazer o acabamento (não deixar a q30 aparecer)		
	01	Estrutura de Q30 para instalar as lonas de 7x3m (frente e verso)		
	6	Backdrops de 3x2,30m lona sem emenda - fosca - utilizar a lona para envelopar a estrutura (arte cliente)		
	6	Estruturas de Q15 para fixar as lonas dos backdrop		
	10	Rádios Comunicadores com fone, com no mínimo 06 frequências de longo alcance, semelhante ou superior a marca Motorola EP150 com cinta para utilização		
		01 notebook, 02 cabos P2/P10, 02 caixas de som amplificadas e 02 tripés para caixa de som		
	10	Confecção de 10 banner 2x1 em pedestal		
	10	Tripé para banner de 2x1		
	01	Palco revestido com carpete e saias laterais de 18 x 10 x 0,75 com 02 escadas laterais e rampa de acesso		
	01	Palco revestido com carpete e saias laterais de 12 x 5 x 0,75 (podendo regular em 0,60 cm de altura) com 02 escadas laterais e rampa de acesso		
	02	Pulpitros com comunicação visual		
	20	Ribaltas para iluminação backdrop		
	30	Par led para iluminação do Foyer		
		Acabamento (fechamento) de house mix em tecido preto ou bagum preto		
<b>VALOR TOTAL</b>				

Obs. A FENACLUBES fornecerá as artes dos banners acima

ANEXO II - MINUTA DE TERMO DE CONTRATO

Ref.: Edital de Convocação - Cotação Prévia de Preços – Processo Administrativo nº 035/2017

Termo de Contrato que entre si celebram a FEDERAÇÃO NACIONAL  
DOS CLUBES ESPORTIVOS - FENACLUBES e ...

CONTRATO Nº \_\_\_\_\_

Aos \_\_\_\_ dias do mês de \_\_\_\_\_ do ano de 2017, a FEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES ESPORTIVOS – FENACLUBES, sediada a Rua Açai, 540 – Bairro das Palmeiras, Campinas/SP, CNPJ 05.232.628/0001-36, neste ato representado pelo Sr. ARIALDO BOSCOLO, doravante denominada CONTRATANTE, e a empresa \_\_\_\_\_, endereço, CNPJ \_\_\_\_\_, neste ato representado pelo Sr. \_\_\_\_\_, doravante denominada CONTRATADA, adjudicatária do objeto da Cotação Prévia de Preços – Processo administrativo nº \_\_\_\_/2017, tem entre si justo e contratado, nos termos do que determina o REGULAMENTO DE CONTRATAÇÕES DE BENS E SERVIÇOS DA FENACLUBES, e obedecidas as disposições contidas no Edital e seus anexos, aos quais se vincula o presente instrumento, o que se segue:

**CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO**

A CONTRATADA, na qualidade de adjudicatária da Cotação Prévia de Preços – Processo Administrativo nº 035/2017, sob o regime de empreitada por preço global, obriga-se a cumprir o estabelecido neste instrumento contratual, o qual tem por objeto a contratação de empresa para prestação de serviços e disponibilização de equipamentos de áudio visual, filmagem, iluminação e informática, para as etapas do Congresso Brasileiro de Clubes referente ao Projeto Plurianual 2016-2020.

O Congresso a ser realizado no 2º semestre deste ano, ocorrerá no período de 02 a 05/11/2017, no Hotel Windsor Oceânico na cidade do Rio de Janeiro/RJ e no 1º semestre de 2018 no período de 28/04 a 01/05/2018, no Hotel Royal Palm Plaza, na cidade de Campinas/SP.

As demais etapas ocorrerão entre 2018 a 2020, sendo realizados 02 eventos por ano, respectivamente no 1º e 2º semestre de cada ano, em locais e datas a definir. Para cada etapa será necessário o uso dos equipamentos listados no edital. O projeto pode ser acessado no site da Federação Nacional dos Clubes Esportivos - FENACLUBES <http://www.fenaclubes.com.br/conheca-a-fenaclubes/poderes-constituídos/diretoria-executiva/>, com características e descrições a seguir informadas, para os eventos.

Com base nos processos já efetuados de contratação de Hotel para realização do Congresso, as cidades possíveis para realização do evento são: Foz do Iguaçu/PR, Salvador/BA, Una/BA, Florianópolis/SC, Natal/RN, Rio de Janeiro/RJ, Belo Horizonte/BH, Atibaia/SP, São Paulo/SP e Campinas/SP.

Para cada etapa será necessário o uso dos equipamentos listados no edital, tudo em conformidade com as descrições e especificações descritas abaixo, bem como às demais disposições do respectivo Edital e da Proposta Comercial que, para todos os efeitos, ficam fazendo parte integrante deste instrumento contratual, vinculando-se totalmente a este.

**ESPECIFICAÇÕES:**

Para atender às exigências das atividades específicas e inerentes à realização do evento, a empresa participante precisa atender às seguintes especificações dos serviços:

O local para a realização do evento será liberado para a prestação dos serviços pela empresa contratada a partir das 08h00 do dia anterior ao evento e todas as montagens e demais atividades deverão ser adequadamente realizadas em tempo hábil para a realização do evento e desmontada a partir do encerramento das atividades, segundo orientação da FENACLUBES. Adicionalmente, deverão ser observadas as seguintes datas e os itens abaixo:

**MONTAGEM: 01/11/2017 e 27/04/18 ATÉ AS 9H00 - SALA DE APOIO**

**UTILIZAÇÃO: DAS 9H00 DE 01/11/2017 e 27/04/18 AS 13H00 DE 05/11/2017 e 01/05/18**

Hora	Qtd	Equipamentos
	2	Réguas de Energia
	1	Hub de 8 portas – semelhante ou superior a marca D-Link
	5	Cabos de rede
	1	Impressora semelhante ou superior à marca HP Jato de Tinta – Multifuncional deskjet HP PhotoSmart C4280 – scanner e copiadora
	1	Jogo de Cartucho original (preto + color)
	1	Impressora semelhante ou superior à marca HP Laser P/B 1020 ou 1010(18 ppm)
	1	Toner original para impressora Laser
	1	Técnico de Informática para montagem e desmontagem dos equipamentos e para atendimento em no máximo 20 minutos caso necessário.
	6	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior
	2	Impressoras laser Multifuncional colorida devidamente instalada e compartilhada entre os computadores. (Modelo: semelhante a marca HP P 1005) Cabos de Rede, Cabos de Energia e filtros de linha.

A FENACLUBES levará notebooks que serão conectados às impressoras da sala de apoio.

**MONTAGEM: 01/11/2017 e 27/04/18 A PARTIR DAS 08H00 - SONORIZAÇÃO**

**UTILIZAÇÃO: DAS 16H00 DE 02/11/2017 e 28/04/18 AS 13H00 DE 05/11/2017 e 01/05/18**

Hora	Qtd	Equipamentos
	2	Caixas de som amplificada com pedestais
	1	Mesa de som 04 canais
	1	Microfone para voz UHF

**MONTAGEM: 02/11/2017 e 28/04/18 A PARTIR DAS 08H00 - CREDENCIAMENTO**

**UTILIZAÇÃO: DAS 10H00 DE 02/11/2017 e 28/04/18 AS 13H00 DE 05/11/2017 e 01/05/18**

Hora	Qtd	Equipamentos
	2	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior
	2	Impressoras laser Multifuncional colorida devidamente instalada e compartilhada entre os computadores. (Modelo: semelhante a marca HP P 1005) Cabos de Rede, Cabos de Energia e filtros de linha.

MONTAGEM: 02/11/2017 e 28/04/18 A PARTIR DAS 08H00 - REUNIÃO CI		
UTILIZAÇÃO: DAS 09H00 AS 13H00 NO DIA 03/11/2017 e 29/04/18		
Hora	Qtd	Equipamentos
		<b>Sonorização</b>
	1	Mesa de som com 12 canais - semelhante ou superior a marca Yamaha 01V-VCM
	2	Caixas de som grandes ativa- semelhante ou superior a marca QSC
	2	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector
	1	Mini main Power 2.000w
	6	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure UHF
	2	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook
		<b>Projeção</b>
	1	Projektor Multimídia 7000 Ansilumens semelhante ou superior a marca Sanyo – sob a mesa de apoio
	1	Tela de 150 polegadas com tripé
	1	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos
	1	Notebook 2.0 GHZ, 1 GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" semelhante ou superior a marca DELL
	1	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca LONGITECH OU CUE LIGTH
	1	Operador de Áudio e Vídeo (09H00as 14h00)
O áudio das reuniões precisa ser captado da mesa de som e enviado 2 cópias para o cliente		

MONTAGEM: 02/11/2017 e 28/04/18 A PARTIR DAS 08H00 - REUNIÕES		
UTILIZAÇÃO: DAS 13H00 DE 02/11/2017 e 28/04/18 AS 18H00 NO DIA 04/11/2017 e 30/04/18		
Hora	Qtd	Equipamentos
		<b>Projeção</b>
	1	Projektor Multimídia 7000 Ansilumens semelhante ou superior a marca Sanyo – sob a mesa de apoio
	1	Tela de 150 polegadas no tripé
	1	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos
	1	Notebook 2.0 GHZ, 1 GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" semelhante ou superior a marca DELL
	1	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca LOGITECH ou CUE LIGTH
	1	Operador de Áudio e Vídeo (09H00as 14h00)
O áudio das reuniões precisa ser captado da mesa de som e enviado 2 cópias para o cliente		

MONTAGEM: 01/11/2017 e 27/04/18 A PARTIR DAS 08H00 - PLENARIA - PALESTRANTES		
UTILIZAÇÃO: DAS 10H00 DE 03/11/2017 e 29/04 AS 13H00 DE 05/11/2017 e 01/05/18		
Hora	Qtd	Equipamentos
DIA 03/11 e 29/04 DAS 10H00 AS 18H00 DIA 04/11 e 30/04 DAS 8H00 AS 18H00 DIA 05/11 e 01/05 DAS 8H00 AS 13H00		<b>Sonorização</b>
	08	Caixas acústicas tipo LineArray Nexo GOS 805/830, potência Canco Nexo com processamento, com cobertura horizontal de 120 graus, resposta de frequência de no mínimo 60Hz a 18kHz, cada caixa 1 alto-falante de 8" e 1 driver - semelhante ou superior a marca NEXO
	06	Canais isoladores tipo "pressbox" para os meios de comunicação que se conectam à mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades;
	02	Caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 2000 w RMS - semelhante ou superior a marca EAW-850

DIA 03/11 e 29/04 DAS 10H00 AS 18H00 DIA 04/11e 30/04 DAS 8H00 AS 18H00 DIA 05/11 e 01/05 DAS 8H00 AS 13H00	01	Sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circumaural e microfone acoplado) nas duas unidades, semelhante ou superior a marca HPL	
	01	Mesa de som semelhante ou superior a Digico S-21	
	01	Potência 2000 - semelhante ou superior a marca Wattsom	
	01	Multicabo para atender aos canais da mesa e mais canais auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais	
	01	Analisador de espectro ou computador com programa de análise	
	02	Pré-amplificadores valvulados com compressor e equalização- semelhante ou superior a marca AVALON	
	01	Processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 4 entradas e 12 saídas	
	01	Processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas	
	02	Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca JBL	
	02	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector	
	02	Aparelhos de CD semelhante ou superior ao modelo CDJ 350	
	01	Microfone com fio Shure SM -58	
	02	Microfone Auricular semelhante ou superior a marca SHURE	
	02	Microfone de lapela – semelhante ou superior a marca Shure	
	08	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure QLX	
	02	Microfone gooseneck – para púlpito-semelhante ou superior a marca Shure UHF	
	02	Pedestais mini girafa	
	04	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook	
	<b>Projeção</b>		
	05	Projetores Multimídia Projetores Full HD (8.500 A.L) semelhante ou superior a marca Panasonic (FIXADO NO	
	05	Suportes de teto para projetores – Universal	
	02	Telas de 150 (3x2mts) modelo mapa pra visualização no fundo do auditório (FIXADO NO TETO)	
	01	Teleprompter com tela de 17' polegadas com tripé, base e operador	
	04	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One	
	01	Switcher vídeo - semelhante a marca TV ONE 8210	
	01	Confecção lona fosca - fundo de palco 12,60mx5,10m com ilhós (envelopar a estrutura com a própria lona, tela de projeção impressa na própria lona) – SEM EMENDAS	
	01	Estrutura de Q30 para instalar a Lona de fundo de palco	
	01	Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, cobrindo toda a parede.	
	01	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos	
	01	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle)	
	01	TV de 42 pol para retorno de palco com Dog House	
	01	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca Cue Light	
	<b>Equipe Técnica</b>		
2	Operadores de áudio e vídeo		
1	Técnico de Informática (poderá ser o mesmo da sala de apoio)		
<b>Filmagem e Transmissão Simultânea</b>			
2	Câmeras Full HD 1.080 p ( 1 fixa e 1 móvel)		
2	Tripés para câmeras		
1	Monitor de retorno		

DIA 03/11 e 29/04 DAS 10H00 AS 18H00 DIA 04/11e 30/04 DAS 8H00 AS 18H00 DIA 05/11 e 01/05 DAS 8H00 AS 13H00	1	DVD Rec para gravação na íntegra Back-up
	2	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)
	1	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios
	1	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca TV One
	1	Cabeamento para transmissão simultânea
	<b>Iluminação para palco, púlpito e plateia</b>	
	60	60m de Q30 em fly fixação de iluminação e projetores aéreo
	04	Elipsoidais ETC 36°, com íris, lâmpada de 750 w. Com gelatina Full CTB
	02	Gobos (logo cliente)
	20	Refletores LED PAR 3w para iluminação arquitetural na sala
	06	Moving Ligth (2 para gobo e 4 para palco e plateia)
	06	Refletores Fresnel 1.000WTS
	03	Mini-brutts de 04 lâmpadas DWE com garra
	04	DIMER demultiplexados com 12 canais de 4kw por canal
	10	Ribaltas para fundo de palco
	01	Mesa de comando Command Wing MA
	01	Técnico
01	Gerador silenciado 180KWA com técnico	

**MONTAGEM: 01/11/2017 e 27/04/18 A PARTIR DAS 07H00 – ABERTURA SOLENE, HOMENAGENS, JANTARES**  
**UTILIZAÇÃO: DAS 14H00 AS 24H00 DO DIA 02/11/2017 e 28/04/18, DAS 14H00 AS 24H00 DO DIA 03/11 e 29/04/18, DAS 10H00 AS 24H00 DO DIA 04/11/2017 e 30/04/18 e DAS 10H00 AS 15H00 DO DIA 05/11 e 01/05/18**

Hora	Qtd	Equipamentos
<b>SONORIZAÇÃO/MONITORES/BACKLINE</b>		
	10	Caixas acústicas tipo LineArray D&B V-8 (longo alcance) com sistema Fly, - semelhante ou superior a marca
	08	Canais isoladores tipo "pressbox" para os meios de comunicação que se conectam à mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias
	10	Praticáveis com saia preta, pantográfico com rodas para movimentação.
	08	Caixas de sub woofer com 3 falantes de 18", 2000 w RMS ativas e alto amplificadas com software para ajustes individuais via cabos de rede. - semelhante ou superior a marca D&B
	01	Sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circumaural e microfone acoplado) nas duas unidades, semelhante ou superior a marca HPL
	01	Console de no mínimo 32/08/02 (LS, M7CL...) Monitor
	01	Console de no mínimo 32 canais (LS9, M7CL...) P.A
	01	Side Fill estéreo – monitor
	02	Stage Monitors e um sub – monitor
	01	Amplificador para fones (com a fiação em perfeito estado – monitor
	02	Stage monitors – palco
	06	Microfone Shure SM 58 Beta sem fio com pedestal girafa
	01	Microfone Shure SM 58 Beta com fio stand by
	01	Direct Box ativo para Violão Elétrico
	08	Kit completo de In ear
	08	Monitores SM 400eaw ou Similar
	01	Mixer de 48-24-2 CL5, QL5, PM5D (soundcraft) (Vi4, Vi6, Vi300, Vi5000, Vi7000)



# FENACLUBES

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES

01	Duplo canal de compressor com entrada para cabos no console
01	Digital Delay
02	Microfones para amplis de baixo e Guitarra
01	Amplificador (Fender Twin Reverb, Marshal JCM 800 ou 900 cabeçote e caixa)
01	Fender Deluxe Reverb TUBE AMPLIFICADOR ou equivalente Overdrive pedal, delay pedal, cabos para pedais e amp/guitarra Pedal Ernie Ball mono volume Boss TU12 Tuner
03	Fone
03	Direct Box Ativo
02	Microfone Shure SM 57 ou MD 421 para amplificador
01	Amplificador de baixo Ampeg SVT 3 ou 4 PRO (8X10 ou 1 GK 800 (1X15 + 4 X10)
	Cabos: (2) 1/4" to 1/4" 15' Monster Cab Tuner: Boss TU-12H Amplificador: EDEN WT-800, GK 400RB, SWR SM400 ou equivalente Gabinetes de baixo: EDEN, SWR, GK, 4x10 *preferencia Monster cabo para todas as ligações
	Kit de bateria: Preferencia: DW Pearl ou equivalent Kick 22" bass drum Snare 6 1/2" X 14" Rack Tom 12" FI Tom 16" 2 crash Cymbals 17" and 18" 1 ride cymbal 20" Hi hat cymbals 14" 1 XLR cable 1 XLR to 1/4 adaptor - Tapete para bateria  Ferragens de bateria: pedestais: 3) Pedestais boom cymbal 1) hi hat pedestal 1) snare pedestal Throne (mini disc player para o baterista) 1) pedal de baixo Toda a bateria microfonada
01	1 pedestal de teclado duplo 1 pedestal de teclado simples 1/4" cabo 2) XLR cabos Pedal do teclado
06	Pedestais de partituras
03	Pedestal de guitarra
04	Praticáveis de 2x2 metros quadrados 2 com 0,40 centímetros de altura (Teclados) e 2 com 0,20 centímetros de altura para guitarra e baixo.
01	Praticável de no mínimo 3,00m X 2,50m X 0,60m – com saia preta (acabamento)
02	CDJ 350 Pioneer
01	Multicabo para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais
01	Analisador de espectro ou computador com programa de análise
02	Pré-amplificadores valvulados com compressor e equalização- semelhante ou superior a marca AVALON
01	Processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 4 entradas e 12 saídas
01	Processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas
08	Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca JBL
08	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector
01	Microfone Auricular semelhante ou superior a marca SHURE
01	Microfone gooseneck – para púlpito- semelhante ou superior a marca Shure UHF



# FENACLUBES

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES

01	Microfone de lapela - semelhante ou superior a marca Shure UHF
04	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook
<b>PROJEÇÃO</b>	
05	Projetores Full HD de 8.500 A.L. Semelhante ou superior a marca Panasonic fixado no teto
05	Suportes de teto para projetores – Universal
02	Telas de 150 (3x2mts) modelo mapa pra visualização no fundo do auditório (FIXADO NO TETO)
01	Teleprompter com tela de 17' polegadas com tripé, base e operador
02	Confecção de 2 lonas foscas com ilhós sem emenda para as laterais do palco de tamanho previsto 15X5m cada (telas de projeção impressa na lona – acabamento com a própria lona (esconder estrutura) (arte cliente)
02	Estrutura de Q 30 para instalação das lonas laterais do palco
01	Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, cobrindo toda a parede
01	macBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos
01	Monitor de 42 polegadas para retorno (Dog House com acabamento)
01	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One
01	Painél de led 8X4m chapado (P3 a P6) para fundo do palco (teremos texto para passar)
01	Switcher vídeo - semelhante ou superior a marca TV One 8210
01	Mackbook pro Intel Core i5, 4gb de memória, 20gb HD com Keynote e Power Point
02	Notebook's 2.0 GHZ, 1GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle) - semelhante ou superior a marca DELL
01	Mouse sem fio com laser para apresentação, semelhante ou superior a marca Cue Liqth
01	Apresentador multimídia semelhante ou superior a marca Targus
<b>EQUIPE TÉCNICA</b>	
02	Operadores de áudio e vídeo
01	Técnico de Informática (poderá ser o mesmo da sala de apoio)
<b>FILMAGEM E TRANSMISSÃO SIMULTANEA</b>	
02	Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)
02	Tripés para câmeras
01	Monitor de retorno
01	DVD Rec para gravação na integra Back-up
02	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)
01	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios
01	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca Kramer
<b>RIDER DE ILUMINAÇÃO</b>	
01	Mesa de Luz DMX
60	60 metros de Q30 para luz, projeção do palco, platéia e passarela - toda a instalação aérea
10	Strobo 3000 atomic
30	Ribalta de Led RGBW 3W
60	Par Led 3W
12	Moving 1200
02	Gobos logo cliente
04	Gobos prisma
04	Minibrut
24	Lâmpadas par foco 5
02	Canhões Seguidores
02	Praticáveis para canhões seguidores
02	Máquina de fumaça com ventilador
12	Elipsoidal ETC 750
01	Técnico de Iluminação
01	Operador de som/áudio
08	carregadores
02	Geradores silenciados 180KWA com técnico OBS: O GERADOR DEVERÁ TER CAPACIDADE PARA ATENDER TODO EVENTO.

MONTAGEM: 01/11/2017 e 27/04/18 A PARTIR DAS 08H00		
Hora	Qtd	Equipamentos
	02	Confecção de 2 lonas foscas sem emenda de 7x3m (arte o cliente vai enviar) Foyer Imperial (boas vindas) 1 estrutura pois será instalado frente e verso, utilizaremos a própria lona para fazer o acabamento (não deixar a q30 aparecer)
	01	Estrutura de Q30 para instalar as lonas de 7x3m (frente e verso)
	6	Backdrops de 3x2,30m lona sem emenda – fosca – utilizar a lona para envelopar a estrutura (arte cliente)
	6	Estruturas de Q15 para fixar as lonas dos backdrop
	10	Rádios Comunicadores com fone, com no mínimo 06 frequências de longo alcance, semelhante ou superior a marca Motorola EP 150 com cinta para utilização
		01 notebook, 02 cabos P2/P10, 02 caixas de som amplificadas e 02 tripés para caixa de som
	10	Confecção de 10 banner 2x1 em pedestal
	10	Tripé para banner de 2x1
	01	Palco revestido com carpete e saias laterais de 18 x 10 x 0,75 com 2 escadas laterais e rampa de acesso
	01	Palco revestido com carpete e saias laterais de 12 x 5 x 0,75 (podendo regular em 0,60cm de altura) com 2 escadas laterais e rampa de acesso
	02	Pulpito com comunicação visual
	20	Ribaltas para iluminação de backdrop
	30	Par Led para iluminação do Foyer
		Acabamento (fechamento) de house mix em tecido preto ou bagum preto

Obs. A FENACLUBES fornecerá as artes dos banners acima

#### DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:

- a) A empresa participante deverá vistoriar os locais onde o evento será realizado, junto com o Preposto da FENACLUBES a fim de certificar-se das condições locais bem como garantir a perfeita e satisfatória prestação dos serviços objeto deste processo de aquisição.
  - a.1) A vistoria a ser realizada pela empresa participante deverá ser agendada até 05 (cinco) dias úteis após a assinatura do contrato.
- b) A Contratada deverá disponibilizar 01 (um) preposto que responda legalmente pela empresa durante a realização do evento, sendo responsável pelos serviços, funcionários e equipamentos da Contratada.
- c) A FENACLUBES não se responsabiliza por quaisquer danos decorrentes da prestação dos serviços pela empresa contratada ou por extravios de equipamentos.
  - c.1) O local do evento encontra-se localizado no interior do Hotel, contudo possui vários acessos. Portanto, a FENACLUBES e o hotel não se responsabilizam pela segurança dos equipamentos e materiais. A empresa participante, caso entenda necessário, deverá incluir no custo de sua proposta o valor correspondente à segurança dos equipamentos.
- d) Toda filmagem deve estar em alta qualidade, assim como o som da mesma, que não poderá ser captado pelo som da câmera e sim pelo som dos microfones;
- e) Toda a programação do evento (plenária, salas de oficina, reuniões, almoços, jantares, credenciamento) deverá ser filmada, porém a maior parte do tempo a filmagem acontece na plenária, juntamente com a transmissão simultânea;
- f) As filmagens deverão ser entregues da seguinte forma: 1 (uma) cópia, em HD externo com material bruto e em 02 (duas) cópias em DVD já com o material tratado no prazo de 05 (cinco) dias úteis; (Na ordem de atividades dos eventos)
- g) Os equipamentos primordiais, ou seja, os que em caso de falha comprometam o andamento do evento deverão ter equipamento reserva, para que, se caso ocorrida, a falha seja imediatamente solucionada; problemas básicos/técnicos sem a substituição de equipamentos deverão ser solucionados no máximo em 20 (vinte) minutos.

- h) Todas as montagens deverão estar prontas e testadas em tempo hábil para início de cada atividade;
- i) **IMPORTANTE:** A falha de funcionamento de qualquer equipamento durante a realização do evento ensejará à Contratada as penalidades previstas na Cláusula Décima, do Contrato.
- j) A Contratada deverá oferecer um técnico bilingue.

**k)** As montagens deverão respeitar as regras de cada hotel contratado

#### CLÁUSULA SEGUNDA - DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

São obrigações da CONTRATADA, além de outras fixadas neste contrato, no Edital e Anexos, as seguintes:

- I. - Manter, durante todo o prazo de vigência deste Contrato, em compatibilidade com as obrigações por ela assumidas, todas as condições de qualificação e habilitação exigidas no respectivo processo de aquisição;
- II. - Cumprir rigorosamente o objeto da presente avença, na estrita observância da legislação pertinente em vigor;
- III. - Não divulgar quaisquer dados, conhecimentos e resultados decorrentes da execução do objeto deste Contrato, sem prévia e expressa autorização da CONTRATANTE;
- IV. - Fornecer, a suas expensas, todos os materiais, mão-de-obra e equipamentos necessários à execução dos serviços;

#### CLÁUSULA TERCEIRA - DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

São obrigações da CONTRATANTE, além de outras fixadas neste instrumento contratual e no respectivo Edital, as seguintes:

- I - Assegurar à CONTRATADA o recebimento dos créditos decorrentes do adimplemento de suas obrigações;
- II – Fornecer todas as informações, esclarecimentos e condições necessárias à plena execução do objeto do presente ajuste;

#### CLÁUSULA QUARTA - DA EXECUÇÃO e VIGÊNCIA

O prazo de execução do objeto respeitará o disposto na Clausula Primeira e terá início em até 5 (cinco) dias uteis, contados da data da assinatura do contrato,

§ 1º - A vigência do contrato ficará adstrita ao período compreendido entre a assinatura do contrato e a data de encerramento do Projeto Plurianual da FENACLUBES, em 31 de dezembro de 2020. E poderá ser corrigido anualmente pelo Índice Geral de Preços do Mercado – IGP-M, publicado pela Fundação Getúlio Vargas – FGV.

§ 2º - Caso haja interesse na rescisão do contrato, a parte interessada notificará a outra, por escrito, com antecedência mínima de 60 (sessenta) dias antes do término da etapa.

§ 3º - O pedido de rescisão por qualquer das partes – CONTRATANTE e CONTRATADA – não isenta o cumprimento das obrigações contratuais que já estejam em prazo de execução.

#### CLÁUSULA QUINTA - DA ALTERAÇÃO CONTRATUAL

§ 1º - Poderá a CONTRATANTE solicitar alteração em parte da contratação em até 25% (vinte e cinco por cento).

§ 2º - As alterações contratuais por acordo entre as partes, desde que justificadas, e aquelas decorrentes de necessidade de prorrogação, constarão de termos aditivos.

#### CLÁUSULA SEXTA - DO PREÇO, DO ELEMENTO ECONÔMICO E DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

O preço total do objeto contemplando despesas de aluguel de equipamentos e serviços é de R\$ \_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_) para cada etapa, sendo o valor do frete de R\$ \_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_). Com base nos processos já efetuados de contratação de Hotel para realização do Congresso, as cidades possíveis para realização do evento são: Foz do Iguaçu/PR, Salvador/BA, Una/BA, Florianópolis/SC, Natal/RN, Rio de Janeiro/RJ, Belo Horizonte/BH, Atibaia/SP, São Paulo/SP e Campinas/SP. Caso o hotel vencedor seja em outra cidade diferente daquelas listadas acima, o valor do frete poderá ser renegociado pelas partes.

A CONTRATANTE efetuará o pagamento dos serviços realizados, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados do dia da protocolização dos documentos de cobrança.

§ 1º - Ocorrendo atraso no pagamento, e desde que para tal não tenha concorrido de alguma forma por culpa da CONTRATADA, haverá incidência de atualização monetária sobre o valor devido, pela variação acumulada do Índice Geral de Preços do Mercado – IGP-M, publicado pela Fundação Getúlio Vargas - FGV.

§ 2º - O requerimento de pagamento bem como os documentos de cobrança da CONTRATADA, deverão ser entregues na sede da CONTRATANTE.

§ 3º - Nas Notas Fiscais deverão conter a descrição informada pela FENACLUBES.

§ 4º - Para efeito do imposto (ISS) incidente sobre a nota fiscal, deverão ser consideradas as seguintes condições:

– De acordo com a Instrução Normativa DRM/GP nº 001 do município de Campinas, onde se encontra a sede da FENACLUBES, a empresa estabelecida fora deste município deverá se cadastrar no CENE, caso esteja inserida na Tabela I do anexo II da referida Instrução Normativa. Caso não seja feito o cadastro o ISS (5% do valor da nota), será descontado do pagamento.

- Conforme o artigo 2º da Lei Complementar 116: o imposto não incide sobre a prestação de serviços em relação de emprego, dos trabalhadores avulsos, dos diretores e membros de conselho consultivo ou de conselho fiscal de sociedades e fundações, bem como dos sócios-gerentes e dos gerentes-delegados.

#### CLÁUSULA SÉTIMA - DAS CONDIÇÕES PARA A CONTRATAÇÃO

A CONTRATADA exhibe, neste ato, as certidões expedidas pelo FGTS e INSS (Certidão Federal RFB), com prazo de validade em vigor, que demonstrem sua regularidade no cumprimento dos encargos estabelecidos em lei, obrigando-se a atualizá-las sempre que se vencerem no prazo de execução deste Contrato, como condição para liberação do respectivo pagamento.

#### CLÁUSULA OITAVA – DOS ENCARGOS

Os encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, de transporte e seguro, inclusive aqueles relativos a impostos e taxas, inclusive de administração, são de inteira responsabilidade da CONTRATADA, bem como despesas e obrigações financeiras de qualquer natureza, despesas operacionais com frete e entrega, o valor dos materiais, matérias-primas, mão-de-obra, inclusive horas extras e adicionais noturno de profissionais, auxílio alimentação, auxílio transporte e transporte local, sendo que sua inadimplência, com relação a tais encargos, não transfere à CONTRATANTE o ônus pelo seu pagamento, não podendo onerar a presente avença.

#### CLÁUSULA NONA - DA FISCALIZAÇÃO

A fiscalização da execução do contrato será exercida por agente do CONTRATANTE, devidamente designado para tanto, ao qual competirá velar pela perfeita execução do pactuado, em conformidade com o previsto no edital e na proposta da CONTRATADA. Em caso de eventual irregularidade, inexecução ou desconformidade na execução do contrato, o agente fiscalizador dará ciência ao CONTRATANTE do sucedido, fazendo-o por escrito, bem assim das providências exigidas da CONTRATADA para sanar a falha ou defeito apontado.

## CLÁUSULA DÉCIMA - DAS PENALIDADES

O descumprimento das condições técnicas, comerciais ou jurídicas estabelecidas no edital, proposta comercial e contrato caracterizará o descumprimento das obrigações assumidas e poderá acarretar ao participante as seguintes penalidades:

I – Advertência;

II – Multa;

III – Suspensão temporária para participar dos processos seletivos da FENACLUBES e, por consequência, de contratar com a mesma, pelo prazo mínimo de 6 (seis) meses e máximo de 24 (vinte e quatro) meses.

§ 1º - As penas previstas nos incisos I, II e III desta cláusula poderão ser aplicadas cumulativamente ou não, sem prejuízo da rescisão do ajuste por ato unilateral da FENACLUBES.

§ 2º - Das Multas:

- I. - A recusa injustificada do adjudicatário em assinar, aceitar ou retirar o contrato, dentro do prazo estabelecido pela CONTRATANTE, ensejará a multa correspondente a 20% (vinte) do valor do ajuste ou, a critério da FENACLUBES, multa correspondente à diferença do preço resultante de nova aquisição para realização da obrigação não cumprida, prevalecendo a de maior valor.
- II. - A inexecução total do ajuste ensejará a aplicação de multa de 30% (trinta) do valor do ajuste ou, a critério da FENACLUBES, multa correspondente à diferença do preço resultante de nova aquisição para realização da obrigação não cumprida, prevalecendo a de maior valor.
- III. - A inexecução parcial do ajuste ensejará a aplicação de multa de 20% (vinte) calculada sobre o valor dos materiais não entregues ou serviços não executados ou, a critério da FENACLUBES, multa correspondente à diferença do preço, resultante da nova aquisição, referente à parcela da obrigação não cumprida, prevalecendo a de maior valor.
- IV. - O descumprimento injustificado de prazos fixados no contrato para entrega de materiais e execução de serviços com prazos determinados, ensejará a aplicação das seguintes multas, que incidirão sobre o valor das obrigações não cumpridas:
  - a - atraso de até 15 dias = 0,2% por dia de atraso
  - b - atraso de 16 a 30 dias = 0,3% por dia de atraso
  - c - atraso de 31 a 60 dias = 0,4% por dia de atraso
- V. - O atraso superior a 60 dias será considerado inexecução parcial ou total do ajuste, conforme o caso.
- VI. - Nos casos de materiais não entregues, o atraso será contado a partir do primeiro dia útil subsequente ao término do prazo estabelecido para a entrega.
- VII. - Nos casos de materiais entregues e não aceitos, o atraso será contado a partir do 1º dia útil subsequente ao prazo estabelecido para a nova entrega.
- VIII. - O descumprimento das obrigações que ferem critérios e condições previstos nos contratos de prestação de serviços contínuos e que não configurem inexecução total ou parcial do ajuste ou mora no adimplemento, ensejará a aplicação de multa de 5% que incidirá sobre o valor mensal contratual correspondente ao mês da ocorrência.

§ 3º - Configurado o descumprimento da obrigação contratual, será a contratada notificada da infração e da penalidade correspondente, para apresentar defesa no prazo de 5 dias úteis contados do 1º dia útil subsequente ao recebimento da notificação.

§ 4º - Recebida a defesa, a autoridade competente deverá manifestar-se motivadamente sobre o acolhimento ou rejeição das razões apresentadas, para concluir pela imposição ou não da penalidade.

§ 5º - No caso de aplicação de quaisquer das sanções, a(s) mesma(s) deverá(ão) ser publicada(s) no sítio eletrônico da FENACLUBES e notificado ao interessado.

§ 6º - O valor correspondente à multa, após o devido procedimento em que tenha sido assegurado o direito da ampla defesa à contratada, será descontado do primeiro pagamento subsequente devido à Contratada decorrente de execução contratual e no caso de não haver pagamentos pendentes à contratada, o valor da multa deverá ser recolhido à FENACLUBES, por meio de depósito bancário, no prazo de até 05 dias contados da publicação da multa no sítio eletrônico da FENACLUBES e notificação ao interessado ou, caso o contrato tenha exigido garantia, o valor da multa será descontado da garantia prestada.

#### CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DA RESCISÃO CONTRATUAL

O presente contrato poderá ser rescindido nas seguintes hipóteses:

- I. – Inexecução total ou parcial do objeto contratado; ou falhas no cumprimento das obrigações contratuais.
- II. – Por interesse de qualquer das partes, com antecedência de 60 (sessenta) dias, obrigando-se a Contratada a concluir as obrigações que estiverem em prazo de execução.

#### CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DOS DESCONTOS

Os valores de quaisquer indenizações, bem como das multas aplicadas pela CONTRATANTE, poderão ser descontadas do pagamento devido à CONTRATADA.

#### CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA - DA LEGISLAÇÃO APLICAVEL

A execução deste contrato será disciplinada pelo REGULAMENTO DE CONTRATAÇÕES DE BENS E SERVIÇOS DA FENACLUBES, aplicando-se-lhe, supletivamente, os princípios de teoria geral dos contratos e as disposições de direito privado.

#### CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA - DO FORO

Fica eleito o Foro da Comarca de Campinas por mais privilegiado que outro seja, para conhecer e dirimir quaisquer questões oriundas do presente contrato.

Para firmeza e validade do que ora se estabelece, foi lavrado este Termo, o qual lido e achado conforme pelas partes, ante as testemunhas a todo ato presentes, em 2 (duas) vias de igual teor e para um só efeito.

Campinas, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2017.

CONTRATANTE

CONTRATADA

TESTEMUNHAS: