



FEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES ESPORTIVOS – FENACLUBES

EDITAL DE CONVOCAÇÃO – COTAÇÃO PRÉVIA DE PREÇOS – PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 023/2017

A FEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES ESPORTIVOS - FENACLUBES – entidade sindical de direito privado sem fins lucrativos, dedicada à representação da categoria dos Clubes Esportivos de prática desportiva formal e não-formal, em todo Território Nacional, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 05.232.628/0001-36, com Sede Administrativa na Rua Açaí, 540 – Bairro das Palmeiras, Campinas/SP, neste ato representada por seu Presidente, Sr. Arialdo Boscolo, torna pública a COTAÇÃO PRÉVIA DE PREÇOS, tipo menor preço global, para a **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS E DISPONIBILIZAÇÃO DE EQUIPAMENTOS ÁUDIO VISUAL, FILMAGEM, ILUMINAÇÃO E INFORMÁTICA**. A presente cotação será regida pela Resolução Normativa nº 01, de 19 de março de 2016, que dispõe sobre o Regulamento de Contratações de Bens e Serviços - RCBS da FENACLUBES, disponível no sítio eletrônico www.fenaclubes.com.br.

Os avisos contendo o resumo do presente instrumento convocatório foram devidamente publicados no sítio eletrônico da FENACLUBES e Diário Oficial da União – DOU no dia 25 de janeiro de 2017.

1 – OBJETO

O presente processo de aquisição tem por objeto a contratação de empresa, sob o regime de empreitada por preço global, para prestação de serviços e disponibilização de equipamentos de áudio visual, filmagem, iluminação e informática, para o Congresso Brasileiro de Clubes a ser realizado no 1º semestre de 2017, no período de 28 de abril a 01 de maio de 2017, a realizar-se no Hotel Royal Palm Plaza, no Município de Campinas, no Estado de SP, referente ao Projeto Plurianual 2016-2020. O projeto pode ser acessado no site da Federação Nacional dos Clubes Esportivos - FENACLUBES <http://www.fenaclubes.com.br/conheca-a-fenaclubes/poderes-constituidos/diretoria-executiva/>, com características e descrições a seguir informadas, para os eventos.

UNIDADE DE COMPRA:

Prestação de Serviço.

ESPECIFICAÇÕES:

Para atender às exigências das atividades específicas e inerentes à realização do evento, a empresa participante precisa atender às seguintes especificações dos serviços:

O local para a realização do evento será liberado para a prestação dos serviços pela empresa contratada a partir das 08h00 do dia 28 de abril e todas as montagens e demais atividades deverão ser adequadamente realizadas em tempo hábil para a realização do evento, com início no dia 28 de abril as 20h00 e desmontada a partir do encerramento das atividades, segundo orientação da FENACLUBES. Adicionalmente, deverão ser observadas as seguintes datas e os itens abaixo:



DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO E EQUIPAMENTOS:

MONTAGEM: 27/04/2017 ATÉ AS 9H00 - SALA DE APOIO COORD. DE EVENTOS PAÇO DOS NOBRES		
UTILIZAÇÃO: DAS 9H00 DE 27/07/2017 AS 13H00 DE 01/05/2017		
Hora	Qtd	Equipamentos
A partir das 9h00 do dia 27/04 as 13h00 do dia 01/05/2017	2	Régulas de Energia
	1	Hub de 8 portas – semelhante ou superior a marca D-Link
	5	Cabos de rede
	1	Impressora semelhante ou superior à marca HP Jato de Tinta – Multifuncional deskjet HP PhotoSmart C4280 – scanner e copiadora
	1	Jogo de Cartucho original (preto + color)
	1	Impressora semelhante ou superior à marca HP Laser P/B 1020 ou 1010(18 ppm)
	1	Toner original para impressora Laser
	1	Técnico de Informática para montagem e desmontagem dos equipamentos e para atendimento em no máximo 20 minutos caso necessário.
	6	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior
	2	Impressoras laser Multifuncional colorida devidamente instalada e compartilhada entre os computadores. (Modelo: semelhante a marca HP P 1005) Cabos de Rede, Cabos de Energia e filtros de linha.

A FENACLUBES levará notebooks que serão conectados às impressoras da sala de apoio.

MONTAGEM: 28/04/2017 A PARTIR DAS 08H00 - SONORIZAÇÃO – FOYER PAÇO DOS NOBRES		
UTILIZAÇÃO: DAS 16H00 DE 28/04/2017 AS 13H00 DE 01/05/2017		
Hora	Qtd	Equipamentos
A partir das 16h00 do dia 28/04 as 13h00 do dia 01/05/2017	2	Caixas de som amplificada com pedestais
	1	Mesa de som 04 canais
	1	Microfone para voz UHF

MONTAGEM: 28/04/2017 A PARTIR DAS 08H00 - CREDENCIAMENTO – PAÇO DOS NOBRES		
UTILIZAÇÃO: DAS 9H00 DE 28/04/2017 AS 13H00 DE 01/05/2017		
Hora	Qtd	Equipamentos
A partir das 9h00 do dia 28/04 as 13h00 do dia 01/05/2017	2	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior
	2	Impressoras laser Multifuncional colorida devidamente instalada e compartilhada entre os computadores. (Modelo: semelhante a marca HP P 1005) Cabos de Rede, Cabos de Energia e filtros de linha.



FENACLUBES

FEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES DO BRASIL

MONTAGEM: 28/04/2017 A PARTIR DAS 08H00 - REUNIÃO CI – IMPERIAL A a D

UTILIZAÇÃO: DAS 09H00 AS 13H00 NO DIA 29/04/2017

Hora	Qtd	Equipamentos
Sonorização		
	1	Mesa de som com 12canais - semelhante ou superior a marca Yamaha 01V-VCM
	2	Caixas de som grandes ativa- semelhante ou superior a marca QSC
	2	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector
	1	Mini main Power 2.000w
	6	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure UHF
	2	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook
Projeção		
A partir das 09h00 até as 13h00 do dia 29/04/2017	1	Projetor Multimídia 7000Ansilumens semelhante ou superior a marca Sanyo – sob a mesa de apoio
	1	Tela de 150 polegadas com tripé
	1	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos
	1	Notebook 2.0 GHZ, 1 GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" semelhante ou superior a marca DELL
	1	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca LONGITECH OU CUE LIGTH
	1	Operador de Áudio e Vídeo (09H00as 14h00)

O áudio das reuniões precisa ser captado da mesa de som e enviado 2 cópias para o cliente

MONTAGEM: 28/04/2017 A PARTIR DAS 08H00 - REUNIÕES – INFANTE D. HENRIQUE

UTILIZAÇÃO: DAS 13H00 DE 28/04/2017 AS 13H00 NO DIA 01/05/2017

Hora	Qtd	Equipamentos
Projeção		
	1	Projetor Multimídia 7000 Ansilumens semelhante ou superior a marca Sanyo – sob a mesa de apoio
	1	Tela de 150 polegadas no tripé
	1	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos
	1	Notebook 2.0 GHZ, 1 GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" semelhante ou superior a marca DELL
	1	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca LOGITECH ou CUE LIGTH
	1	Operador de Áudio e Vídeo (09H00as 14h00)

O áudio das reuniões precisa ser captado da mesa de som e enviado 2 cópias para o cliente



MONTAGEM: 28/04/2017 A PARTIR DAS 08H00 - PLENARIA - PALESTRANTES – PAÇO DOS NOBRES		
UTILIZAÇÃO: DAS 10H00 DE 29/04/2017 AS 13H00 DE 01/05/2017		
Hora	Qtd	Equipamentos
		Sonorização
		08 Caixas acústicas tipo LineArray Nexo GOS 805/830, potência Canco Nexo com processamento, com cobertura horizontal de 120 graus, resposta de frequência de no mínimo 60Hz a 18kHz, cada caixa 1 alto-falante de 8" e 1 driver - semelhante ou superior a marca NEXO
		06 Canais isoladores tipo "pressbox" para os meios de comunicação que se conectam à mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades;
		02 Caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 2000 w RMS - semelhante ou superior a marca EAW-850
		01 Sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, semelhante ou superior a marca HPL
		01 Mesa de som semelhante ou superior a Digico S-21
		01 Potência 2000 - semelhante ou superior a marca Wattson
		01 Multicabo para atender aos canais da mesa e mais canais auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais
		01 Analisador de espectro ou computador com programa de análise
		02 Pré-amplificadores valvulados com compressor e equalização - semelhante ou superior a marca AVALON
		01 Processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 4 entradas e 12 saídas
		01 Processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas
		02 Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca JBL
		02 Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector
		02 Aparelhos de CD semelhante ou superior ao modelo CDJ 350
		01 Microfone com fio Shure SM -58
		02 Microfone Auricular semelhante ou superior a marca SHURE
		02 Microfone de lapela – semelhante ou superior a marca Shure
		08 Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure QLX
		02 Microfone gooseneck – para púlpito-semelhante ou superior a marca Shure UHF
		02 Pedestais mini girafa
		04 Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook
		Projeção
		04 Projetores Multimídia Projetores Full HD semelhante ou superior a marca Panasonic (FIXADO NO TETO)
		04 Suportes de teto para projetores – Universal
		02 Telas de 150 (3x2mts) modelo mapa pra visualização no fundo do auditório (FIXADO NO TETO)



DIA 29/04 DAS 10H00 AS 18H00 DIA 30/04 DAS 8H00 AS 18H00 DIA 01/05 DAS 8H00 AS 13H00	04	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One
	01	Switcher vídeo - semelhante a marca TV ONE 8210
	01	Confecção lona fosca - fundo de palco 12,60mx5,10m com ilhós (envelopar a estrutura com a própria lona, tela de projeção impressa na própria lona) – SEM EMENDAS
	01	Estrutura de Q30 para instalar a Lona de fundo de palco
	01	Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, cobrindo toda a parede.
	01	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos
	01	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle) - semelhante ou superior a marca
	01	TV de 42 pol para retorno de palco com Dog House
	01	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca Cue Light
	Equipe Técnica	
	3	Operadores 1 para o áudio, 1 para a Luz e 1 para o vídeo
	1	Técnico de Informática (poderá ser o mesmo da sala de apoio)
	Filmagem e Transmissão Simultânea	
	2	Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)
	2	Tripés para câmeras
	1	Monitor de retorno
	1	DVD Rec para gravação na integra Back-up
	2	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)
	1	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios
	1	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca TV One
	1	Cabeamento para transmissão simultânea
Iluminação para palco, púlpito e plateia		
30	30m de Q30 em fly fixação de iluminação e projetores aéreo	
04	Elipsoidais ETC 36°, com íris, lâmpada de 750 w. Com gelatina Full CTB	
02	Gobos (logo cliente)	
30	Refletores LED PAR 3w para iluminação arquitetural na sala	
06	Moving Light (2 para gobo e 4 para palco e plateia)	
06	Refletores Fresnel 1.000WTS	
03	Mini-brutts de 04 lâmpadas DWE com garra	
04	DIMER demultiplexados com 12 canais de 4kw por canal	
10	Ribaltas para fundo de palco	
01	Mesa de comando Command Wing MA	
01	Técnico	
01	Gerador silenciado 180KWA com técnico	

OBS: O GERADOR DEVERÁ TER CAPACIDADE PARA ATENDER TODO EVENTO.



MONTAGEM: 28/04/2017 A PARTIR DAS 07H00 – ABERTURA SOLENE, HOMENAGENS, JANTARES - IMPERIAL

UTILIZAÇÃO: DAS 14H00 AS 24H00 DO DIA 28/04/2017, DAS 14H00 AS 24H00 DO DIA 29, DAS 10H00 AS 24H00 DO DIA 30/04/2017 e das 09 as 16h00 do dia 01/05/2017

Hora	Qtd	Equipamentos
SONORIZAÇÃO		
	10	Caixas acústicas tipo LineArray D&B V-8 (longo alcance) com sistema Fly, - semelhante ou superior a marca D&B
	08	Canais isoladores tipo "pressbox" para os meios de comunicação que se conectam à mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades;
	10	Praticável com saia preta para DJ (se possível pantográfico com rodas para movimentação).
	06	Caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 2000 w RMS ativas e alto amplificadas com software para ajustes individuais via cabos de rede. - semelhante ou superior a marca FZ
	01	Sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, semelhante ou superior a marca HPL
	01	Console de no mínimo 32/08/02 (LS, M7CL...) Monitor
	01	Console de no mínimo 32 canais (LS9, M7CL...) P.A
	01	Side Fill estéreo – monitor
	02	Stage Monitors e um sub – monitor
	01	Amplificador para fones (com a fiação em perfeito estado – monitor
	02	Stage monitors – palco
	06	Microfone Shure SM 58 Beta sem fio com pedestal girafa
	01	Microfone Shure SM 58 Beta com fio stand by
	01	Direct Box ativo para Violão Elétrico
	08	Kit completo de In ear
	08	Monitores de ótima qualidade para banda e cantores
	01	Mixer 16 canais (Mackie 1604 VZL) Para Palco (Monitoração)
	01	Duplo canal de compressor com entrada para cabos no console
	01	Digital Delay
	02	Microfones para amplis de baixo e Guitarra
	01	Amplificador (Fender Twin Reverb, Marshal JCM 800 ou 900 cabeçote e caixa)
	01	Fender Deluxe Reverb TUBE AMPLIFICADOR ou equivalente Overdrive pedal, delay pedal, cabos para pedais e amp/guitarra Pedal Ernie Ball mono volume Boss TU12 Tuner
	03	Fone
	03	Direct Box Ativo
	02	Microfone Shure SM 57 ou MD 421 para amplificador
	01	Amplificador de baixo Ampeg SVT 3 ou 4 PRO (8X10 ou 1 GK 800 (1X15 + 4 X10)



FENA CLUBES

FEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES DO BRASIL

DAS 14h00 AS 24h00 DO DIA 28/04, DAS 14H00 AS 24H00 DO DIA 29/04/2017 DAS 10H00 AS 24H00 DO DIA 30/04/17 E DAS 09H00 AS 16H00 DO DIA 01/05/2017	Cabos: (2) 1/4" to 1/4" 15' Monster Cab Tuner: Boss TU-12H Amplificador: EDEN WT-800, GK 400RB, SWR SM400 ou equivalente Gabinetes de baixo: EDEN, SWR, GK, 4x10 *preferencia Monster cabo para todas as ligações
	Kit de bateria: Preferencia: DW Pearl or equivalent Kick 22" bass drum Snare 6 1/2" X 14" Rack Tom 12" Fl Tom 16" 2 crash Cymbals 17" and 18" 1 ride cymbal 20" Hi hat cymbals 14" 1 XLR cable 1 XLR to 1/4 adaptor - Tapete para bateria
	Ferragens de bateria: pedestais: 3) Pedestais boom cymbal 1) hi hat pedestal 1) snare pedestal Throne (mini disc player para o baterista) 1)pedal de baixo Toda a bateria microfonada
	01 1 pedestal de teclado duplo 1 pedestal de teclado simples 1/4 cabo 2) XLR cabos Pedal do teclado
	06 Pedestais de partituras
	03 Pedestal de guitarra
	04 Praticáveis de 2x2 metros quadrados 2 com 0,40 centímetros de altura (Teclados) e 2 com 0,20 centímetros de altura para guitarra e baixo.
	01 Praticável de no mínimo 3,00m X 2,50m X 0,60m – com saia preta (acabamento)
	02 CDJ 350 Pioneer
	01 Multicabo para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais
	01 Analisador de espectro ou computador com programa de análise
	02 Pré-amplificadores valvulados com compressor e equalização- semelhante ou superior a marca AVALON
	01 Processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 4 entradas e 12 saídas
	01 Processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas
	08 Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca JBL
	08 Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector
	01 Microfone Auricular semelhante ou superior a marca SHURE
	01 Microfone gooseneck – para púlpito- semelhante ou superior a marca Shure UHF
	01 Microfone de lapela - semelhante ou superior a marca Shure UHF



DAS 14h00 AS 24h00 DO DIA 28/04, DAS 14H00 AS 24H00 DO DIA 29/04/2017 DAS 10H00 AS 24H00 DO DIA 30/04/17 E DAS 09H00 AS 16H00 DO DIA 01/05/2017	04	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook
PROJEÇÃO		
04	Projetores Full HD de 8.500 A.L.. Semelhante ou superior a marca Panasonic fixado no teto	
04	Suportes de teto para projetores – Universal	
02	Telas de 150 (3x2mts) modelo mapa pra visualização no fundo do auditório (FIXADO NO TETO)	
02	Confecção de 2 lonas foscas com ilhós sem emenda para as laterais do palco de 4X5m (telas de projeção impressa na lona – acabamento com a própria lona (esconder estrutura) (arte cliente)	
02	Estrutura de Q 30 para instalação das lonas laterais do palco	
01	Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, cobrindo toda a parede	
01	macBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos	
01	Monitor de 42 polegadas para retorno (Dog House com acabamento)	
01	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One	
01	Painél de led 6X4m chapado (P3 a P6) para fundo do palco (teremos texto para passar)	
01	Switcher vídeo - semelhante ou superior a marca TV One 8210	
01	Mackbook pro Intel Core i5, 4gb de memória, 20gb HD com Keynote e Power Point	
02	Notebook's 2.0 GHZ, 1GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle) - semelhante ou superior a marca DELL	
01	Mouse sem fio com laser para apresentação, semelhante ou superior a marca Cue Ligh	
01	Apresentador multimídia semelhante ou superior a marca Targus	
EQUIPE TÉCNICA		
02	Operadores de áudio e vídeo	
01	Técnico de Informática (poderá ser o mesmo da sala de apoio)	
FILMAGEM E TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA		
02	Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)	
02	Tripés para câmeras	
01	Monitor de retorno	
01	DVD Rec para gravação na integra Back-up	
02	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)	
01	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios	
01	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca Krammer	
RIDER DE ILUMINAÇÃO		
01	Mesa de Luz DMX	
60	60 metros de Q30 para luz, projeção do palco, platéia e passarela - toda a instalação aérea	
02	Strobo 3000 atomic	
30	Ribalta de Led RGBW 3W	
60	Par Led 3W	
12	Moving 1200	
02	Gobos logo cliente	
04	Gobos prisma	
02	Minibrut	
02	Máquina de fumaça com ventilador	
06	Elipsoidal ETC 750	
01	Técnico de Iluminação	
01	Operador de som/áudio	
08	carregadores	
02	Geradores silenciados 180KWA com técnico	
OBS: O GERADOR DEVERÁ TER CAPACIDADE PARA ATENDER TODO EVENTO.		



MONTAGEM: 28/04/2017 A PARTIR DAS 08H00

UTILIZAÇÃO: a partir do dia 28/04 as 18h00

Hora	Qtd	Equipamentos
02		Confecção de 2 lonas foscas sem emenda de 7x3m (arte o cliente vai enviar) Foyer Imperial (boas vindas) 1 estrutura pois será instalado frente e verso, utilizaremos a própria lona para fazer o acabamento (não deixar a q30 aparecer)
01		Estrutura de Q30 para instalar as lonas de 7x3m (frente e verso)
5		Backdrops de 3x2,30m lona sem emenda – fosca – utilizar a lona para envelopar a estrutura (arte cliente)
5		Estruturas de Q15 para fixar as lonas dos backdrop
10		Rádios Comunicadores com fone, com no mínimo 06 frequências de longo alcance, semelhante ou superior a marca Motorola EP 150
		01 notebook, 02 cabos P2/P10, 02 caixas de som amplificadas e 02 tripés para caixa de som
10		Confeção de 10 banner 2x1 em pedestal
10		Tripé para banner de 2x1
02		Pulpito

Obs. A FENACLUBES fornecerá as artes dos banners acima

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:

- a) A empresa participante deverá vistoriar os locais onde o evento será realizado, junto com o Preposto da FENACLUBES a fim de certificar-se das condições locais bem como garantir a perfeita e satisfatória prestação dos serviços objeto deste processo de aquisição.
 - a.1) A vistoria a ser realizada pela empresa participante deverá ser agendada até 05 (cinco) dias úteis após a assinatura do contrato.
- b) A Contratada deverá disponibilizar 01 (um) preposto que responda legalmente pela empresa durante a realização do evento, sendo responsável pelos serviços, funcionários e equipamentos da Contratada.
- c) A FENACLUBES não se responsabiliza por quaisquer danos decorrentes da prestação dos serviços pela empresa contratada ou por extravios de equipamentos.
 - c.1) O local do evento encontra-se localizado no interior do Hotel, contudo possui vários acessos. Portanto, a FENACLUBES e o hotel não se responsabilizam pela segurança dos equipamentos e materiais. A empresa participante, caso entenda necessário, deverá incluir no custo de sua proposta o valor correspondente à segurança dos equipamentos.
- d) Toda filmagem deve estar em alta qualidade, assim como o som da mesma, que não poderá ser captado pelo som da câmera e sim pelo som dos microfones;
- e) Toda a programação do evento (plenária, salas de oficina, reuniões, almoços, jantares, credenciamento) deverá ser filmada, porém a maior parte do tempo a filmagem acontece na plenária, juntamente com a transmissão simultânea;
- f) As filmagens deverão ser entregues da seguinte forma: 1 (uma) cópia, em HD externo com material bruto e em 02 (duas) cópias em DVD já com o material tratado no prazo de 05 (cinco) dias úteis; (Na ordem de atividades dos eventos)
- g) Os equipamentos primordiais, ou seja, os que em caso de falha comprometam o andamento do evento deverão ter equipamento reserva, para que, se caso ocorrido, a falha seja imediatamente solucionada; problemas básicos/técnicos sem a substituição de equipamentos deverão ser solucionados no máximo em 20 (vinte) minutos.
- h) Todas as montagens deverão estar prontas e testadas em tempo hábil para início de cada atividade;

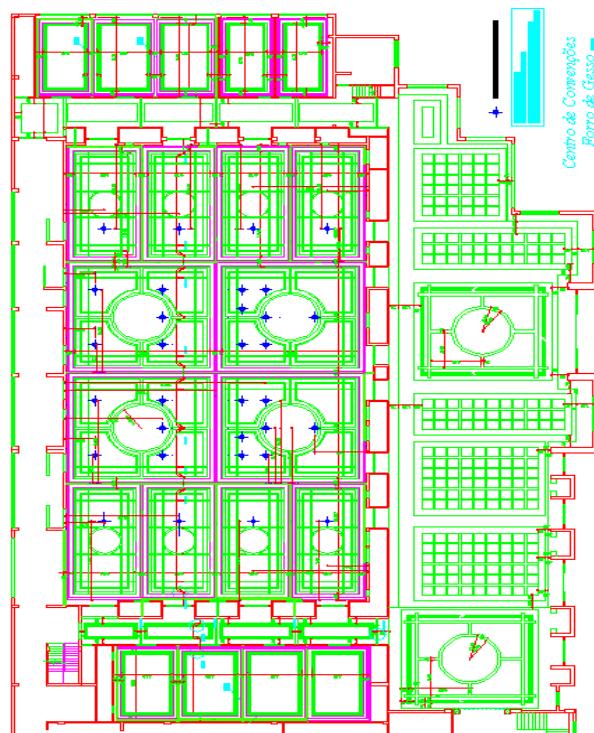


i) IMPORTANTE: A falha de funcionamento de qualquer equipamento durante a realização do evento ensejará à Contratada as penalidades previstas na Cláusula Décima, do Contrato.

j) A contratada deverá oferecer um técnico bilíngue.

k) Para a montagem do Salão do Salão Paço dos Nobres as estruturas de *box truss* deverão ser instaladas em ganchos, esses ganchos poderão ser verificados no momento da vistoria.

l) Para a montagem do Salão Imperial as estruturas de *box truss* deverão ser instaladas em ganchos conforme mapa abaixo:





2 – PROJETO PLURIANUAL DA FENACLUBES 2016/2020

O objetivo do Projeto Plurianual da Fenaclubes 2016/2020 é a realização do Congresso Brasileiro de Clubes.

O Congresso Brasileiro de Clubes será realizado em duas etapas anuais, sendo uma no primeiro semestre e a outra no segundo semestre de cada ano do Ciclo Olímpico e Paraolímpico 2016-2020. No ano de 2016 será realizada uma única etapa, no segundo semestre.

O Público Alvo para o Congresso é formado por dirigentes, gestores, gerentes e profissionais dos Clubes esportivos sociais que atuam na gestão e na promoção das atividades esportivas, sociais, culturais e de lazer.

O objetivo do Congresso é a capacitação dos dirigentes, gestores, gerentes e profissionais dos Clubes que terão a oportunidade de aperfeiçoar a gestão de suas atividades por meio da realização de fóruns, conferências, cursos, treinamentos, palestras técnicas e motivacionais, feiras, exposições, concursos e shows culturais, workshops, atividades de relacionamento, integração e outras formas de difusão de conhecimento, nas áreas esportiva, cultural, social e de lazer, tornando-se, ainda, multiplicador dos conhecimentos adquiridos, em seus Clubes.

As especificações e detalhes do Plano Plurianual estão acessíveis no site da FENCLUBES.

3 – RECURSOS FINANCEIROS

Os recursos utilizados para o pagamento das despesas do presente contrato, são oriundos da alínea “b” do inciso IV do § 2º da Lei n. 11.345, de 14 de setembro de 2006, alterada pela Lei n. 13.155, de 04 de agosto de 2015 (TIMEMANIA).

4 – CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

4.1 - Poderão participar deste processo de aquisição todos os interessados do ramo de atividade pertinente ao objeto do serviço, e que preencherem todas as condições constantes deste Edital, observando-se as devidas ressalvas às Microempresas e Empresas de Pequeno Porte.

4.2 - Não poderão participar deste processo de aquisição as empresas que estejam enquadradas nos seguintes casos:

4.2.1 - Sob Processo de Concordata, Falência ou Insolvência Civil, recuperação judicial ou extrajudicial;

4.2.2 - Declaradas inidôneas por qualquer órgão público ou suspensas do direito de participar dos processos seletivos realizados pela FENACLUBES e por suas entidades filiadas.

4.3 - Não será admitida a participação de empresas reunidas em consórcio.

4.4. As empresas que desejarem participar da Cotação Prévia de Preços deverão entregar à FENACLUBES, em envelope fechado, a "PROPOSTA COMERCIAL" (Anexo I – Modelo de Proposta) e a "DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO", nos prazos estabelecidos.

4.5. Os envelopes (com a Proposta e Documentos de Habilitação) deverão ser entregues na Rua Açaí, 566 – Bairro das Palmeiras – Campinas/SP – Cep:13092-587, até as 18h00 do dia 14 de fevereiro de 2017.

5 – DO PROCEDIMENTO E CRITÉRIO DE JULGAMENTO

5.1. Serão desclassificadas as propostas que:

a) Não atendam às exigências do edital de convocação ou as apresentadas em desacordo com a legislação vigente;

b) Forem apresentadas com borrões, rasuras, erros, entrelinhas, emendas, ressalva ou omissões que, a critério da Comissão de Contratação, comprometam o seu conteúdo.



5.2. Será considerada vencedora a proposta que atender a todas as exigências do edital de convocação e ofereça o menor preço.

5.3. Só será aceita proposta em moeda nacional, ou seja, em Real (R\$), em algarismos e, de preferência, também por extenso, prevalecendo este último em caso de divergência, desprezando qualquer valor além dos centavos. Os números deverão ter somente 02 casas decimais, após a vírgula.

5.4. O resultado da avaliação das propostas será publicado no site da FENACLUBES.

6 - DA DOCUMENTAÇÃO

6.1. A Habilidade do participante será verificada mediante análise dos documentos abaixo indicados, em original ou cópia autenticada e será exigida como condição para a contratação:

- a) Registro comercial, no caso de empresa individual;
- b) Contrato social ou estatuto social em vigor, com as alterações, em se tratando de sociedades comerciais, e, no caso de sociedades por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores;
- c) Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas – CNPJ;
- d) Prova de regularidade para com a Fazenda Nacional do domicílio ou sede do participante, na forma da lei;
- e) Prova de regularidade relativa ao Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS);
- f) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT – emitida pelo Tribunal Superior do Trabalho, comprovando a inexistência de débitos inadimplentes perante a Justiça do Trabalho;
- g) Certidão negativa de falência, concordata, recuperação judicial ou extrajudicial, expedida pelo distribuidor da sede da empresa participante;
- h) Atestado de capacidade técnica, emitido por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprobatório de que o participante executou satisfatoriamente serviços pertinentes e compatíveis com o objeto descrito neste ato de convocação;
- i) Comprovação de que a empresa funciona no endereço por ela declarado.
- j) A empresa vencedora deverá apresentar quando solicitado, como condição para contratação, documentos complementares conforme a legislação vigente. Se algum dos documentos solicitados não for apresentado pela empresa vencedora da cotação, a FENACLUBES poderá desclassificar o vencedor, e convocar o segundo colocado na ordem de classificação.

7 - DO PAGAMENTO

7.1 O pagamento será efetuado ao final do Congresso Brasileiro de Clubes, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados do dia da protocolização dos documentos de cobrança.

7.2 O recebimento do objeto será feito na forma estabelecida na Cláusula Sexta da Minuta de Contrato.



8 – DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. Quaisquer esclarecimentos acerca da presente Cotação Prévia de Preços serão prestados pela Comissão de Contratação pelo endereço eletrônico contratacoes@fenaclubes.com.br. Os procedimentos para impugnação ao edital e recurso estão previstos no Regulamento de Contratações de Bens e Serviços da FENACLUBES, no site: www.fenaclubes.com.br.

8.2. A recusa injustificada do adjudicatário em assinar, aceitar ou retirar o contrato, dentro do prazo estabelecido pela CONTRATANTE, ensejará a multa correspondente a 20% (vinte) do valor do ajuste ou, a critério da FENACLUBES, multa correspondente à diferença do preço resultante de nova aquisição para realização da obrigação não cumprida, prevalecendo a de maior valor.

9 - DO FORO

9.1 As questões decorrentes da execução deste instrumento que não possam ser dirimidas administrativamente, serão processadas e julgadas no foro da Comarca de Campinas.

10 - DOS ANEXOS

10.1 São partes integrantes desta Cotação Prévia de Preços os seguintes anexos:

ANEXO I – Modelo de Proposta Comercial;

ANEXO II – Minuta Termo de Contrato.

Campinas, 25 de janeiro de 2017.



ARIALDO BOSCOLO
Presidente



ANEXO I – MODELO DA PROPOSTA COMERCIAL

Ref.: Edital de Convocação - Cotação Prévia de Preços – Processo Administrativo nº 023/2017.

À

Federação Nacional dos Clubes Esportivos – FENACLUBES

A empresa _____ estabelecida na _____, inscrito no CNPJ sob o nº _____, oferece a seguinte Proposta Comercial, em 01 (uma) via para contratação de empresa para prestação de serviços e disponibilização de equipamentos de áudio visual, filmagem, iluminação e informática, para o Congresso Brasileiro de Clubes a ser realizado no 1º semestre de 2017, no período de 28 de abril a 05 de maio 2017, a realizar-se no Hotel Royal Palm Plaza, no Município de Campinas no Estado de SP, referente ao Projeto Plurianual 2016-2020.

- 1) O Valor total dos serviços objeto da Proposta é de R\$ [0] (_____);
- 2) Segue anexa à presente proposta, planilha de preços unitários e totais de cada produto/serviço descrito no edital;
- 3) A empresa participante obriga-se a cumprir todos os termos do edital e do Contrato a ser firmado;
- 4) A validade desta proposta é de 60 (sessenta) dias corridos, contados da data do envio;
- 5) Declaramos que no preço global apresentado estão incluídos:
 - a) Os valores dos materiais, mão-de-obra, equipamentos e afins fornecidos, acrescidos de todos os respectivos encargos sociais;
 - b) Todos os tributos, encargos trabalhista, previdenciários, fiscais e comerciais, prêmios de seguro, bem como demais encargos, se exigidos na forma da lei, tais como horas extras e adicionais noturnos de profissionais, auxílio-alimentação, transporte, inclusive sob a forma auxílio-transporte, transporte local, etc.;
 - c) Despesas e obrigações financeira de qualquer natureza;
 - d) Quaisquer outras despesas, diretas ou indiretas, enfim, todos os componentes de custo dos produtos, necessários à perfeita satisfação do objeto desta cotação prévia de preços, inclusive as despesas operacionais de viagens, estadias e refeições para préstimos de serviços no Hotel Grand Resort Mabu, no Município de Foz do Iguaçu, no Estado do PR, tendo como objetivo a adequada realização do Congresso Brasileiro de Clubes.
- 4) Para efeito do imposto (ISS) incidente sobre a nota fiscal, deverão ser consideradas as seguintes condições:
 - I - De acordo com a Instrução Normativa DRM/GP nº 001 do Município de Campinas, onde se encontra a sede Federação Nacional dos Clubes Esportivos, a empresa estabelecida fora deste Município, interessada em participar deste orçamento, deverá se cadastrar no CENE, caso esteja inserido na Tabela I do anexo II da referida Instrução Normativa. Caso não seja feito o cadastro, o ISS (5% do valor da nota) será descontado do pagamento. (<http://cene.campinas.sp.gov.br/cene/index.html>) (<http://www.campinas.sp.gov.br/bibjuri/in001-02072012.htm>).
 - II - Conforme o artigo 2º da Lei Complementar 116: O imposto não incide sobre: a prestação de serviços em relação de emprego, dos trabalhadores avulsos, dos diretores e membros de conselho consultivo ou de conselho fiscal de sociedades e fundações, bem como dos sócios-gerentes e dos gerentes-delegados;
- 5) Número da conta corrente ([●]), agência ([●]), nome do banco ([●]) no qual serão realizados os pagamentos devidos à Contratada;



6) Os preços ofertados permanecerão fixos e sem reajuste;.

7) Não será admitida proposta diversa ou inferior à quantidade, ao tipo e à descrição do objeto previsto neste Edital, sob pena de desclassificação imediata da empresa participante.

8) A Proposta comercial deverá ser elaborada em única via, em papel timbrado da empresa participante e redigida em idioma português, com suas páginas numeradas sequencialmente, sem rasuras, emendas, borrões ou entrelinhas e ser datada e assinada pelo representante legal da empresa participante ou pelo procurador.

Data: ____ / ____ /2017.

(nome, assinatura e cargo, colocar em papel timbrado)



MODELO DA PROPOSTA COMERCIAL – PLANILHA DE PREÇOS

Ref.: Edital de Convocação - Cotação Prévia de Preços – Processo Administrativo nº 023/2017.

CONGRESSO BRASILEIRO DE CLUBES – 1º SEMESTRE DE 2017

MONTAGEM: 27/04/2017 ATÉ AS 9H00 - SALA DE APOIO COORD. DE EVENTOS PAÇO DOS NOBRES				
UTILIZAÇÃO: DAS 9H00 DE 27/07/2017 AS 13H00 DE 01/05/2017				
Hora	Qtd	Equipamentos	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
A partir das 9h00 do dia 27/04 as 13h00 do dia 01/05/2017	2	Régulas de Energia		
	1	Hub de 8 portas – semelhante ou superior a marca D-Link		
	5	Cabos de rede		
		Impressora semelhante ou superior à marca HP Jato de Tinta – Multifuncional deskjet HP PhotoSmart C4280 – scanner e copiadora		
	1	Jogo de Cartucho original (preto + color)		
		Impressora semelhante ou superior à marca HP Laser P/B 1020 ou 1010(18 ppm)		
	1	Toner original para impressora Laser		
	1	Técnico de Informática para montagem e desmontagem dos equipamentos e para atendimento em no máximo 20 minutos caso necessário.		
	6	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior		
	2	Impressoras laser Multifuncional colorida devidamente instalada e compartilhada entre os computadores. (Modelo: semelhante a marca HP P 1005) Cabos de Rede, Cabos de Energia e filtros de linha.		
A FENACLUBES levará notebooks que serão conectados às impressoras da sala de apoio.				
VALOR TOTAL				

MONTAGEM: 28/04/2017 A PARTIR DAS 08H00 - SONORIZAÇÃO – FOYER PAÇO DOS NOBRES				
UTILIZAÇÃO: DAS 16H00 DE 28/04/2017 AS 13H00 DE 01/05/2017				
Hora	Qtd	Equipamentos	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
A partir das 16h00 do dia 28/04 as 13h00 do dia 01/05/2017	2	Caixas de som amplificada com pedestais		
	1	Mesa de som 04 canais		
	1	Microfone para voz UHF		
VALOR TOTAL				



MONTAGEM: 28/04/2017 A PARTIR DAS 08H00 - CREDENCIAMENTO – PAÇO DOS NOBRES				
UTILIZAÇÃO: DAS 09H00 DE 28/04/2017 AS 13H00 DE 01/05/2017				
Hora	Qtd	Equipamentos	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
A partir das 9h00 do dia 28/04 as 13h00 do dia 01/05/2017	2	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior		
	2	Impressoras laser Multifuncional colorida devidamente instalada e compartilhada entre os computadores. (Modelo: semelhante a marca HP P 1005) Cabos de Rede, Cabos de Energia e filtros de linha.		
VALOR TOTAL				

MONTAGEM: 28/04/2017 A PARTIR DAS 08H00 - REUNIÃO CI – IMPERIAL A a D				
UTILIZAÇÃO: DAS 09H00 AS 13H00 NO DIA 29/04/2017				
Hora	Qtd	Equipamentos	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
A partir das 09h00 até as 13h00 do dia 29/04/2017		Sonorização		
	1	Mesa de som com 12canais - semelhante ou superior a marca Yamaha 01V-VCM		
	2	Caixas de som grandes ativa- semelhante ou superior a marca QSC		
	2	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector		
	1	Mini main Power 2.000w		
	6	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure UHF		
	2	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook		
		Projeção		
	1	Projetor Multimídia 7000Ansilumens semelhante ou superior a marca Sanyo – sob a mesa de apoio		
	1	Tela de 150 polegadas com tripé		
	1	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos		
	1	Notebook 2.0 GHZ, 1 GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" semelhante ou superior a marca DELL		
	1	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca LONGITECH OU CUE LIGTH		
	1	Operador de Áudio e Vídeo (09H00as 14h00)		
O áudio das reuniões precisa ser captado da mesa de som e enviado 2 cópias para o cliente				
VALOR TOTAL				



MONTAGEM: 28/04/2017 A PARTIR DAS 08H00 - REUNIÕES - INFANTE D. HENRIQUE				
UTILIZAÇÃO: DAS 13H00 DE 28/04/2017 AS 13H00 NO DIA 01/05/2017				
Hora	Qtd	Equipamentos	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
A partir das 13h00 de 28/04 até as 13h00 do dia 01/05/2017		Projeção		
	1	Projetor Multimídia 7000 Ansilumens semelhante ou superior a marca Sanyo – sob a mesa de apoio		
	1	Tela de 150 polegadas no tripé		
	1	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos		
	1	Notebook 2.0 GHZ, 1 GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" semelhante ou superior a marca DELL		
	1	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca LOGITECH ou CUE LIGTH		
	1	Operador de Áudio e Vídeo (09H00as 14h00)		
O áudio das reuniões precisa ser captado da mesa de som e enviado 2 cópias para o cliente				
VALOR TOTAL				

MONTAGEM: 28/04/2017 A PARTIR DAS 08H00 - PLENARIA - PALESTRANTES - PAÇO DOS NOBRES				
UTILIZAÇÃO: DAS 10H00 DE 29/04/2017 AS 13H00 DE 01/05/2017				
Hora	Qtd	Equipamentos	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
DIA 29/04 DAS 10H00 AS 18H00		Sonorização		
	08	Caixas acústicas tipo LineArray Nexo GOS 805/830, potência Canco Nexo com processamento, com cobertura horizontal de 120 graus, resposta de freqüência de no mínimo 60Hz a 18kHz, cada caixa 1 alto-falante de 8" e 1 driver - semelhante ou superior a marca NEXO		
	06	Canais isoladores tipo "pressbox" para os meios de comunicação que se conectam à mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades;		
	02	Caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 2000 w RMS - semelhante ou superior a marca EAW-850		
	01	Sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, semelhante ou superior a marca HPL		
	01	Mesa de som semelhante ou superior a Digico S-21		
	01	Potência 2000 - semelhante ou superior a marca Wattson		
DIA 30/04 DAS 8H00 AS 18H00	01	Multicabo para atender aos canais da mesa e mais canais auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais		
	01	Analizador de espectro ou computador com programa de análise		
	02	Pré-amplificadores valvulados com compressor e equalização- semelhante ou superior a marca AVALON		
	01	Processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 4 entradas e 12 saídas		
	01	Processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas		



DIA 29/04 DAS 10H00 AS 18H00 DIA 30/04 DAS 8H00 AS 18H00 DIA 01/05 DAS 8H00 AS 13H00	02	Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca JBL		
	02	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector		
	02	Aparelhos de CD semelhante ou superior ao modelo CDJ 350		
	01	Microfone com fio Shure SM -58		
	02	Microfone Auricular semelhante ou superior a marca SHURE		
	02	Microfone de lapela – semelhante ou superior a marca Shure		
	08	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure QLX		
	02	Microfone gooseneck – para púlpito-semelhante ou superior a marca Shure UHF		
	02	Pedestais mini girafa		
	04	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook		
Projeção				
04	Projetores Multimídia Projetores Full HD semelhante ou superior a marca Panasonic (FIXADO NO TETO)			
04	Suportes de teto para projetores – Universal			
02	Telas de 150 (3x2mts) modelo mapa pra visualização no fundo do auditório (FIXADO NO TETO)			

DIA 29/04 DAS 10H00 AS 18H00 DIA 30/04 DAS 8H00 AS 18H00 DIA 01/05 DAS 8H00 AS 13H00	04	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One		
	01	Switcher vídeo - semelhante a marca TV ONE 8210		
	01	Confeção lona fosca - fundo de palco 12,60mx5,10m com ilhós (envelopar a estrutura com a própria lona, tela de projeção impressa na própria lona) – SEM EMENDAS		
	01	Estrutura de Q30 para instalar a Lona de fundo de palco		
	01	Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, cobrindo toda a parede.		
	01	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos		
	01	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle) - semelhante ou superior a marca		
	01	TV de 42 pol para retorno de palco com Dog House		
	01	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca Cue Light		

Equipe Técnica			
3	Operadores 1 para o áudio, 1 para a Luz e 1 para o vídeo		
1	Técnico de Informática (poderá ser o mesmo da sala de apoio)		



Filmação e Transmissão Simultânea			
DIA 29/04 DAS 10H00 AS 18H00	2	Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)	
	2	Tripés para câmeras	
	1	Monitor de retorno	
	1	DVD Rec para gravação na integra Back-up	
	2	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)	
	1	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios	
	1	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca TV One	
	1	Cabeamento para transmissão simultânea	
	Iluminação para palco, púlpito e plateia		
	30	30m de Q30 em fly fixação de iluminação e projetores aéreo	
DIA 30/04 DAS 8H00 AS 18H00	04	Elipsoidais ETC 36º, com íris, lâmpada de 750 w. Com gelatina Full CTB	
	02	Gobos (logo cliente)	
	30	Refletores LED PAR 3w para iluminação arquitetural na sala	
	06	Moving Light (2 para gobo e 4 para palco e plateia)	
	06	Refletores Fresnel 1.000WTS	
	03	Mini-brutts de 04 lâmpadas DWE com garra	
	04	DIMER demultiplexados com 12 canais de 4kw por canal	
	10	Ribaltas para fundo de palco	
	01	Mesa de comando Command Wing MA	
	01	Técnico	
	01	Gerador silenciado 180KWA com técnico OBS: O GERADOR DEVERÁ TER CAPACIDADE PARA ATENDER TODO EVENTO.	
VALOR TOTAL			



MONTAGEM: 28/04/2017 A PARTIR DAS 07H00 – ABERTURA SOLENE, HOMENAGENS, JANTARES - IMPERIAL				
UTILIZAÇÃO: DAS 14H00 AS 24H00 DO DIA 28/04/2017, DAS 14H00 AS 24H00 DO DIA 29, DAS 10H00 AS 24H00 DO DIA 30/04/2017 e das 09 as 16h00 do dia 01/05/2017				
Hora	Qtd	Equipamentos	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
		SONORIZAÇÃO		
	10	Caixas acústicas tipo LineArray D&B V-8 (longo alcance) com sistema Fly, - semelhante ou superior a marca D&B		
	08	Canais isoladores tipo "pressbox" para os meios de comunicação que se conectam à mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades;		
	10	Praticável com saia preta para DJ (se possível pantográfico com rodas para movimentação.		
	06	Caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 2000 w RMS ativas e alto amplificadas com software para ajustes individuais via cabos de rede. - semelhante ou superior a marca FZ		
	01	Sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, semelhante ou superior a marca HPL		
	01	Console de no mínimo 32/08/02 (LS, M7CL...) Monitor		
	01	Console de no mínimo 32 canais (LS9, M7CL...) P.A		
	01	Side Fill estéreo – monitor		
	02	Stage Monitors e um sub – monitor		
DAS 14h00 AS 24h00 DO DIA 28/04, DAS 14H00 AS 24H00 DO DIA 29/04/2017	01	Amplificador para fones (com a fiação em perfeito estado – monitor		
	02	Stage monitors – palco		
	06	Microfone Shure SM 58 Beta sem fio com pedestal girafa		
	01	Microfone Shure SM 58 Beta com fio stand by		
	01	Direct Box ativo para Violão Elétrico		
	08	Kit completo de In ear		
	08	Monitores de ótima qualidade para banda e cantores		
DAS 09H00 AS 16H00 DO DIA 30/04/17 E DAS 09H00 AS 16H00 DO DIA 01/05/2017	01	Mixer 16 canais (Mackie 1604 VZL) Para Palco (Monitoração)		
	01	Duplo canal de compressor com entrada para cabos no console		
	01	Digital Delay		
	02	Microfones para amplis de baixo e Guitarra		
	01	Amplificador (Fender Twin Reverb, Marshal JCM 800 ou 900 cabeçote e caixa)		
	01	Fender Deluxe Reverb TUBE AMPLIFICADOR ou equivalente Overdrive pedal, delay pedal, cabos para pedais e amp/guitarra Pedal Ernie Ball mono volume Boss TU12 Tuner		
	03	Fone		
	03	Direct Box Ativo		
	02	Microfone Shure SM 57 ou MD 421 para amplificador		
	01	Amplificador de baixo Ampeg SVT 3 ou 4 PRO (8X10 ou 1 GK 800 (1X15 + 4 X10)		
		Cabos: (2) 1/4" to 1/4" 15' Monster Cab Tuner: Boss TU-12H Amplificador: EDEN WT-800, GK 400RB, SWR SM400 ou equivalente Gabinetes de baixo: EDEN, SWR, GK, 4x10 *preferencia Monster cabo para todas as ligações		



<p>DAS 14h00 AS 24h00 DO DIA 28/04, DAS 14H00 AS 24H00 DO DIA 29/04/2017 DAS 10H00 AS 24H00 DO DIA 30/04/17 E DAS 09H00 AS 16H00 DO DIA 01/05/2017</p>	<p>Kit de bateria: Preferencia: dw pearl or equivalent Kick 22" bass drum Snare 6 ½" X 14" Rack Tom 12" Fl Tom 16" 2 crash Cymbals 17" and 18" 1 ride cymbal 20" Hi hat cymbals 14" 1 XLR cable 1 XLR to ¼" adaptor - TAPETE PARA BATERIA Ferragens de bateira: pedestais: 3) pedestais boom cymbal 1) hi hat pedestal 1) snare pedestal Throne (mini disc player para o baterista) 1)pedal de baixo Toda a bateria microfonada</p>			
		01	1 pedestal de teclado duplo 1 pedestal de teclado simples ¼" cabo 2) XLR cabos Pedal do teclado	
		06	Pedestais de partituras	
		03	Pedestal de guitarra	
		04	Praticáveis de 2x2 metros QUADRADOS 2 com 0,40 centímetros de altura (Teclados) e 2 com 0,20 centímetros de altura para guitarra e baixo.	
		01	Praticável de no mínimo 3,00m X 2,50m X 0,60m – com saia preta (acabamento)	
		02	CDJ 350 Pionner	
		01	Multicabo para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais	
		01	Analizador de espectro ou computador com programa de análise	
		02	Pré-amplificadores valvulados com compressor e equalização- semelhante ou superior a marca AVALON	
		01	Processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 4 entradas e 12 saídas	
		01	Processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas	
		08	Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca JBL	
		08	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector	
		01	Microfone Auricular semelhante ou superior a marca SHURE	
		01	Microfone gooseneck – para púlpito- semelhante ou superior a marca Shure UHF	
		01	Microfone de lapela - semelhante ou superior a marca Shure UHF	
		04	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook	
PROJEÇÃO				
04		Projetores Full HD de 8.500 A.L. Semelhante ou superior a marca Panasonic fixado no teto		
04		Suportes de teto para projetores – Universal		
02		Telas de 150 (3x2mts) modelo mapa pra visualização no fundo do auditório (FIXADO NO TETO)		
02		Confecção de 2 lonas foscas com ilhós sem emenda para as laterais do palco de 4X5m (telas de projeção impressa na lona – acabamento com a própria lona (esconder estrutura) (arte cliente)		
02		Estrutura de Q 30 para instalação das lonas laterais do palco		
01		Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, cobrindo toda a parede		



DAS 14h00 AS 24h00 DO DIA 28/04, DAS 14H00 AS 24H00 DO DIA 29/04/2017 DAS 10H00 AS 24H00 DO DIA 30/04/17 E DAS 09H00 AS 16H00 DO DIA 01/05/2017	01	macBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos		
	01	Monitor de 42 polegadas para retorno (Dog House com acabamento)		
	01	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One		
	01	Painel de led 6X4m chapado (P3 a P6) para fundo do palco (teremos texto para passar)		
	01	Switcher vídeo - semelhante ou superior a marca TV One 8210		
	01	Mackbook pro Intel Core i5, 4gb de memória, 20gb HD com Keynote e Power Point		
	02	Notebook's 2.0 GHZ, 1GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle) - semelhante ou superior a marca DELL		
	01	Mouse sem fio com laser para apresentação, semelhante ou superior a marca Cue Ligth		
	01	Apresentador multimídia semelhante ou superior a marca Targus		
	EQUIPE TÉCNICA			
	02	Operadores de áudio e vídeo		
	01	Técnico de Informática (poderá ser o mesmo da sala de apoio)		
	FILMAGEM E TRANSMISSÃO SIMULTANEA			
	02	Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)		
	02	Tripés para câmeras		
	01	Monitor de retorno		
	01	DVD Rec para gravação na integra Back-up		
	02	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)		
	01	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios		
	01	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca Krammer		
	RIDER DE ILUMINAÇÃO			
	01	Mesa de Luz DMX		
	60	60 metros de Q30 para luz, projeção do palco, platéia e passarela - toda a instalação aérea		
	02	Strobo 3000 atomic		
	30	Ribalta de Led RGBW 3W		
	60	Par Led 3W		
	12	Moving 1200		
	02	Gobos logo cliente		
	04	Gobos prisma		
	02	Minibrut		
	02	Máquina de fumaça com ventilador		
	06	Elipsoidal ETC 750		
	01	Técnico de Iluminação		
	01	Operador de som/áudio		
	08	carregadores		
	02	Geradores silenciados 180KWA com técnico OBS: O GERADOR DEVERÁ TER CAPACIDADE PARA ATENDER TODO EVENTO.		
VALOR TOTAL				

MONTAGEM: 28/04/2017 A PARTIR DAS 08H00

UTILIZAÇÃO: a partir do dia 28/04 as 18h00

Hora	Qtd	Equipamentos	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
	02	Confecção de 2 lonas foscas sem emenda de 7x3m (arte o cliente vai enviar) Foyer Imperial (boas Vindas) 1 estrutura pois será instalado frente e verso, utilizaremos a própria lona para fazer o acabamento (não deixar a q30 aparecer)		
	01	Estrutura de Q30 para instalar as lonas de 7x3m (frente e verso)		
	5	Backdrops de 3x2,30m lona sem emenda – fosca – utilizar a lona para envelopar a estrutura (arte cliente)		
	5	Estruturas de Q15 para fixar as lonas dos backdrop		
	10	Rádios Comunicadores com fone, com no mínimo 06 frequências de longo alcance, semelhante ou superior a marca Motorola EP 150		
		01 notebook, 02 cabos P2/P10, 02 caixas de som amplificadas e 02 tripés para caixa de som		
	10	Confecção de 10 banner 2x1 em pedestal		
	10	Tripé para banner de 2x1		
	02	Pulpito		
VALOR TOTAL				

Obs. A FENACLUBES fornecerá as artes dos banners acima



ANEXO II - MINUTA DE TERMO DE CONTRATO

Ref.: Edital de Convocação - Cotação Prévia de Preços – Processo Administrativo nº 023/2017.

Termo de Contrato que entre si celebram a FEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES ESPORTIVOS - FENACLUBES e ...

CONTRATO Nº _____

Aos ____ dias do mês de _____ do ano de 2017, a FEDERAÇÃO NACIONAL DOS CLUBES ESPORTIVOS - FENACLUBES, sediada a Rua Açaí, 540 – Bairro das Palmeiras, Campinas/SP, CNPJ 05.232.628/0001-36, neste ato representado pelo Sr. ARIALDO BOSCOLO, doravante denominada CONTRATANTE, e a empresa _____, endereço ___, CNPJ _____, neste ato representado pelo Sr. _____, doravante denominada CONTRATADA, adjudicatária do objeto da Cotação Prévia de Preços – Processo administrativo nº 023/2017, têm entre si justo e contratado, nos termos do que determina o REGULAMENTO DE CONTRATAÇÕES DE BENS E SERVIÇOS DA FENACLUBES, e obedecidas as disposições contidas no Edital e seus Anexos, aos quais se vincula o presente instrumento, o que se segue:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

A CONTRATADA, na qualidade de adjudicatária da Cotação Prévia de Preços – Processo Administrativo nº 023/2017, sob o regime de empreitada por preço global, obriga-se a cumprir o estabelecido neste instrumento contratual, o qual tem por objeto a contratação de empresa para prestação de serviços e disponibilização de equipamentos de áudio visual, filmagem, iluminação e informática, para o Congresso Brasileiro de Clubes a ser realizado no 1º semestre de 2017, no período de 28 de abril a 01 de maio de 2017, a realizar-se no Hotel Royal Palm Plaza, no Município de Campinas, no Estado de SP, referente ao Projeto Plurianual 2016-2020, tudo em conformidade com as descrições e especificações descritas abaixo, bem como às demais disposições do respectivo Edital e da Proposta Comercial que, para todos os efeitos, ficam fazendo parte integrante deste instrumento contratual, vinculando-se totalmente a este.

ESPECIFICAÇÕES:

Para atender às exigências das atividades específicas e inerentes à realização do evento, a empresa participante precisa atender às seguintes especificações dos serviços:

O local para a realização do evento será liberado para a prestação dos serviços pela empresa contratada a partir das 08h00 do dia 28 de abril e todas as montagens e demais atividades deverão ser adequadamente realizadas em tempo hábil para a realização do evento, com início no dia 28 de abril as 20h00 e desmontada a partir do encerramento das atividades, segundo orientação da FENACLUBES. Adicionalmente, deverão ser observadas as seguintes datas e os itens abaixo:



DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO E EQUIPAMENTOS:

MONTAGEM: 27/04/2017 ATÉ AS 9H00 - SALA DE APOIO COORD. DE EVENTOS PAÇO DOS NOBRES		
UTILIZAÇÃO: DAS 9H00 DE 27/04/2017 AS 13H00 DE 01/05/2017		
Hora	Qtd	Equipamentos
A partir das 9h00 do dia 27/04 as 13h00 do dia 01/05/2017	2	Régulas de Energia
	1	Hub de 8 portas – semelhante ou superior a marca D-Link
	5	Cabos de rede
	1	Impressora semelhante ou superior à marca HP Jato de Tinta – Multifuncional deskjet HP PhotoSmart C4280 – scanner e copiadora
	1	Jogo de Cartucho original (preto + color)
	1	Impressora semelhante ou superior à marca HP Laser P/B 1020 ou 1010(18 ppm)
	1	Toner original para impressora Laser
	1	Técnico de Informática para montagem e desmontagem dos equipamentos e para atendimento em no máximo 20 minutos caso necessário.
	6	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior
	2	Impressoras laser Multifuncional colorida devidamente instalada e compartilhada entre os computadores. (Modelo: semelhante a marca HP P 1005) Cabos de Rede, Cabos de Energia e filtros de linha.
A FENACLUBES levará notebooks que serão conectados às impressoras da sala de apoio.		

MONTAGEM: 28/04/2017 A PARTIR DAS 08H00 - SONORIZAÇÃO – FOYER PAÇO DOS NOBRES		
UTILIZAÇÃO: DAS 16H00 DE 28/04/2017 AS 13H00 DE 01/05/2017		
Hora	Qtd	Equipamentos
A partir das 16h00 do dia 28/04 as 13h00 do dia 01/05/2017	2	Caixas de som amplificada com pedestais
	1	Mesa de som 04 canais
	1	Microfone para voz UHF

MONTAGEM: 28/04/2017 A PARTIR DAS 08H00 - CREDENCIAMENTO – PAÇO DOS NOBRES		
UTILIZAÇÃO: DAS 9H00 DE 28/04/2017 AS 13H00 DE 01/05/2017		
Hora	Qtd	Equipamentos
A partir das 9h00 do dia 28/04 as 13h00 do dia 01/05/2017	2	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior
	2	Impressoras laser Multifuncional colorida devidamente instalada e compartilhada entre os computadores. (Modelo: semelhante a marca HP P 1005) Cabos de Rede, Cabos de Energia e filtros de linha.



MONTAGEM: 28/04/2017 A PARTIR DAS 08H00 - REUNIÃO CI – IMPERIAL A a D		
UTILIZAÇÃO: DAS 09H00 AS 13H00 NO DIA 29/04/2017		
Hora	Qtd	Equipamentos
A partir das 09h00 até as 13h00 do dia 29/04/2017		Sonorização
	1	Mesa de som com 12canais - semelhante ou superior a marca Yamaha 01V-VCM
	2	Caixas de som grandes ativa- semelhante ou superior a marca QSC
	2	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector
	1	Mini main Power 2.000w
	6	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure UHF
	2	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook
		Projeção
	1	Projetor Multimídia 7000Ansilumens semelhante ou superior a marca Sanyo – sob a mesa de apoio
	1	Tela de 150 polegadas com tripé
	1	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos
	1	Notebook 2.0 GHZ, 1 GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" semelhante ou superior a marca DELL
	1	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca LONGITECH OU CUE LIGTH
	1	Operador de Áudio e Vídeo (09H00as 14h00)
O áudio das reuniões precisa ser captado da mesa de som e enviado 2 cópias para o cliente		

MONTAGEM: 28/04/2017 A PARTIR DAS 08H00 - REUNIÕES – INFANTE D. HENRIQUE		
UTILIZAÇÃO: DAS 13H00 DE 28/04/2017 AS 13H00 NO DIA 01/05/2017		
Hora	Qtd	Equipamentos
A partir das 13h00 de 28/04 até as 13h00 do dia 01/05/2017		Projeção
	1	Projetor Multimídia 7000 Ansilumens semelhante ou superior a marca Sanyo – sob a mesa de apoio
	1	Tela de 150 polegadas no tripé
	1	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos
	1	Notebook 2.0 GHZ, 1 GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" semelhante ou superior a marca DELL
	1	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca LOGITECH ou CUE LIGTH
	1	Operador de Áudio e Vídeo (09H00as 14h00)
O áudio das reuniões precisa ser captado da mesa de som e enviado 2 cópias para o cliente		



MONTAGEM: 28/04/2017 A PARTIR DAS 08H00 - PLENARIA - PALESTRANTES – PAÇO DOS NOBRES		
UTILIZAÇÃO: DAS 10H00 DE 29/04/2017 AS 13H00 DE 01/05/2017		
Hora	Qtd	Equipamentos
DIA 29/04 DAS 10H00 AS 18H00 DIA 30/04 DAS 8H00 AS 18H00 DIA 01/05 DAS 8H00 AS 13H00	Sonorização	
	08	Caixas acústicas tipo LineArray Nexo GOS 805/830, potência Canco Nexo com processamento, com cobertura horizontal de 120 graus, resposta de frequência de no mínimo 60Hz a 18kHz, cada caixa 1 alto-falante de 8" e 1 driver - semelhante ou superior a marca NEXO
	06	Canais isoladores tipo "pressbox" para os meios de comunicação que se conectam à mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades;
	02	Caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 2000 w RMS - semelhante ou superior a marca EAW-850
	01	Sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, semelhante ou superior a marca HPL
	01	Mesa de som semelhante ou superior a Digico S-21
	01	Potência 2000 - semelhante ou superior a marca Wattson
	01	Multicabo para atender aos canais da mesa e mais canais auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais
	01	Analizador de espectro ou computador com programa de análise
	02	Pré-amplificadores valvulados com compressor e equalização- semelhante ou superior a marca AVALON
	01	Processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 4 entradas e 12 saídas
	01	Processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas
	02	Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca JBL
	02	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector
	02	Aparelhos de CD semelhante ou superior ao modelo CDJ 350
	01	Microfone com fio Shure SM -58
	02	Microfone Auricular semelhante ou superior a marca SHURE
	02	Microfone de lapela – semelhante ou superior a marca Shure
	08	Microfones de mão sem fio - semelhante ou superior a marca Shure QLX
	02	Microfone gooseneck – para púlpito-semelhante ou superior a marca Shure UHF
	02	Pedestais mini girafa
	04	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook
Projeção		
04	Projetores Multimídia Projetores Full HD semelhante ou superior a marca Panasonic (FIXADO NO TETO)	
04	Suportes de teto para projetores – Universal	
02	Telas de 150 (3x2mts) modelo mapa para a visualização no fundo do auditório (FIXADO NO TETO)	



DIA 29/04 DAS 10H00 AS 18H00 DIA 30/04 DAS 8H00 AS 18H00 DIA 01/05 DAS 8H00 AS 13H00	04	Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One
	01	Switcher vídeo - semelhante a marca TV ONE 8210
	01	Confecção lona fosca - fundo de palco 12,60mx5,10m com ilhós (envelopar a estrutura com a própria lona, tela de projeção impressa na própria lona) – SEM EMENDAS
	01	Estrutura de Q30 para instalar a Lona de fundo de palco
	01	Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, cobrindo toda a parede.
	01	MacBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos
	01	Notebook Intel® Core i7-5500U, Memória de 8GB, Tela de 15.6" HD 1366 x 768, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, com mouse e mousepad ou superior (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle) - semelhante ou superior a marca
	01	TV de 42 pol para retorno de palco com Dog House
	01	Mouse sem fio com laser para apresentação semelhante ou superior a marca Cue Light
	Equipe Técnica	
	3	Operadores 1 para o áudio, 1 para a Luz e 1 para o vídeo
	1	Técnico de Informática (poderá ser o mesmo da sala de apoio)
	Filmagem e Transmissão simultânea	
	2	Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)
	2	Tripés para câmeras
	1	Monitor de retorno
	1	DVD Rec para gravação na íntegra Back-up
	2	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)
	1	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios
	1	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca TV One
	1	Cabeamento para transmissão simultânea
Iluminação para palco, púlpito e plateia		
30	30m de Q30 em fly fixação de iluminação e projetores aéreo	
04	Elipsoidais ETC 36°, com íris, lâmpada de 750 w. Com gelatina Full CTB	
02	Gobos (logo cliente)	
30	Refletores LED PAR 3w para iluminação arquitetural na sala	
06	Moving Light (2 para gobo e 4 para palco e plateia)	
06	Refletores Fresnel 1.000WTS	
03	Mini-brutts de 04 lâmpadas DWE com garra	
04	DIMER demultiplexados com 12 canais de 4kw por canal	
10	Ribalta para fundo de palco	
01	Mesa de comando Command Wing MA	
01	Técnico	
01	Gerador silenciado 180KWA com técnico	

OBS: O GERADOR DEVERÁ TER CAPACIDADE PARA ATENDER TODO EVENTO.



MONTAGEM: 28/04/2017 A PARTIR DAS 07H00 – ABERTURA SOLENE, HOMENAGENS, JANTARES - IMPERIAL		
UTILIZAÇÃO: DAS 14H00 AS 24H00 DO DIA 28/04/2017, DAS 14H00 AS 24H00 DO DIA 29, DAS 10H00 AS 24H00 DO DIA 30/04/2017 e das 09 as 16h00 do dia 01/05/2017		
Hora	Qtd	Equipamentos
SONORIZAÇÃO		
	10	Caixas acústicas tipo LineArray D&B V-8 (longo alcance) com sistema Fly. - semelhante ou superior a marca D&B
	08	Canais isoladores tipo "pressbox" para os meios de comunicação que se conectam à mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades;
	10	Praticável com saia preta para DJ (se possível pantográfico com rodas para movimentação).
	06	Caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 2000 w RMS ativas e alto amplificadas com software para ajustes individuais via cabos de rede. - Semelhante ou superior a marca FZ
	01	Sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, semelhante ou superior a marca HPL
	01	Console de no mínimo 32/08/02 (LS, M7CL.) Monitor
	01	Console de no mínimo 32 canais (LS9, M7CL.) P.A
	01	Side Fill estéreo – monitor
	02	Stage Monitors e um sub – monitor
	01	Amplificador para fones (com a fiação em perfeito estado – monitor
DAS 14h00 AS 24h00 DO DIA 28/04, DAS 14H00 AS 24H00 DO DIA 29/04/2017 DAS 10H00 AS 24H00 DO DIA 30/04/17 E DAS 09H00 AS 16H00 DO DIA 01/05/2017	02	Stage monitors – palco
	06	Microfone Shure SM 58 Beta sem fio com pedestal girafa
	01	Microfone Shure SM 58 Beta com fio stand by
	01	Direct Box ativo para Violão Elétrico
	08	Kit completo de In ear
	08	Monitores de ótima qualidade para banda e cantores
	01	Mixer 16 canais (Mackie 1604 VZL) Para Palco (Monitoração)
	01	Duplo canal de compressor com entrada para cabos no console
	01	Digital Delay
	02	Microfones para amplis de baixo e Guitarra
	01	Amplificador (Fender Twin Reverb, Marshal JCM 800 ou 900 cabeçote e caixa)
	01	Fender Deluxe Reverb TUBE AMPLIFICADOR ou equivalente Overdrive pedal, delay pedal, cabos para pedais e amp/guitarra Pedal Ernie Ball mono volume Boss TU12 Tuner
	03	Fone
	03	Direct Box Ativo
	02	Microfone Shure SM 57 ou MD 421 para amplificador
	01	Amplificador de baixo Ampeg SVT 3 ou 4 PRO (8X10 ou 1 GK 800 (1X15 + 4 X10)
		Cabos: (2) 1/4" to 1/4" 15' Monster Cab Tuner: Boss TU-12H Amplificador: EDEN WT-800, GK 400RB, SWR SM400 ou equivalente Gabinetes de baixo: EDEN, SWR, GK, 4x10 *preferencia Monster cabo para todas as ligações



<p>DAS 14h00 AS 24h00 DO DIA 28/04, DAS 14H00 AS 24H00 DO DIA 29/04/2017 DAS 10H00 AS 24H00 DO DIA 30/04/17 E DAS 09H00 AS 16H00 DO DIA 01/05/2017</p>	<p>Kit de bateria: Preferencia: DW Pearl or equivalent Kick 22" bass drum Snare 6 1/2" X 14" Rack Tom 12" Fl Tom 16" 2 crash Cymbals 17" and 18" 1 ride cymbal 20" Hi hat cymbals 14" 1 XLR cable 1 XLR to 1/4 adaptor - Tapete para bateria Ferragens de bateira: pedestais: 3) pedestais boom cymbal 1) snare pedestal Throne (mini disc player para o baterista) Toda a bateria microfonada</p> <p>1) hi hat pedestal 1)pedal de baixo</p>	01	1 pedestal de teclado duplo 1 pedestal de teclado simples 1/4" cabo 2) XLR cabos Pedal do teclado	
		06	Pedestais de partituras	
		03	Pedestal de guitarra	
		04	Praticáveis de 2x2 metros quadrados 2 com 0,40 centímetros de altura (Teclados) e 2 com 0,20 centímetros de altura para guitarra e baixo.	
		01	Praticável de no mínimo 3,00m X 2,50m X 0,60m – com saia preta (acabamento)	
		02	CDJ 350 Pionner	
		01	Multicabo para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais	
		01	Analizador de espectro ou computador com programa de análise	
		02	Pré-amplificadores valvulados com compressor e equalização- semelhante ou superior a marca AVALON	
		01	Processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 4 entradas e 12 saídas	
		01	Processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas	
		08	Caixas de som grandes ativas - semelhante ou superior a marca JBL	
		08	Tripés de caixa de som - semelhante ou superior a marca Vector	
		01	Microfone Auricular semelhante ou superior a marca SHURE	
		01	Microfone gooseneck – para púlpito- semelhante ou superior a marca Shure UHF	
		01	Microfone de lapela - semelhante ou superior a marca Shure UHF	
		04	Cabo P2P10 para saída do áudio do notebook	
PROJEÇÃO				
04		Projetores Full HD de 8.500 A.L. Semelhante ou superior a marca Panasonic fixado no teto		
04		Suportes de teto para projetores – Universal		
02		Telas de 150 (3x2mts) modelo mapa pra visualização no fundo do auditório (FIXADO NO TETO)		
02		Confecção de 2 lonas foscas com ilhós sem emenda para as laterais do palco de 4X5m (telas de projeção impressa na lona – acabamento com a própria lona (esconder estrutura) (arte cliente)		
02		Estrutura de Q 30 para instalação das lonas laterais do palco		
01		Acabamento em tecido preto (lycra) para acabamento das partes inferiores e laterais do fundo de palco, cobrindo toda a parede		
01		macBook Pro com Modul8 ou similar para apresentação de vídeos		
01		Monitor de 42 polegadas para retorno (Dog House com acabamento)		
01		Distribuidor SDI – semelhante ou superior a marca TV One		



DAS 14h00 AS 24h00 DO DIA 28/04, DAS 14H00 AS 24H00 DO DIA 29/04/2017 DAS 10H00 AS 24H00 DO DIA 30/04/17 E DAS 09H00 AS 16H00 DO DIA 01/05/2017	01	Painél de led 6X4m chapado (P3 a P6) para fundo do palco (teremos texto para passar)
	01	Switcher vídeo - semelhante ou superior a marca TV One 8210
	01	Mackbook pro Intel Core i5, 4gb de memória, 20gb HD com Keynote e Power Point
	02	Notebook's 2.0 GHZ, 1GB, HD 80 Gigas, CD-ROM, CDRW, DVD, Fax Modem, Placa de Rede, Tela Matrix Ativa 14,1" (sendo que um será utilizado no púlpito e outro na mesa de controle) - semelhante ou superior a marca DELL
	01	Mouse sem fio com laser para apresentação, semelhante ou superior a marca Cue Ligth
	01	Apresentador multimídia semelhante ou superior a marca Targus
	EQUIPE TÉCNICA	
	02	Operadores de áudio e vídeo
	01	Técnico de Informática (poderá ser o mesmo da sala de apoio)
	FILMAGEM E TRANSMISSÃO SIMULTANEA	
	02	Câmeras Full HD 1.080 p (1 fixa e 1 móvel)
	02	Tripés para câmeras
	01	Monitor de retorno
	01	DVD Rec para gravação na integra Back-up
	02	Câmeras man (1 fixo e outro móvel)
	01	Refletor de iluminação para captação da filmagem, cabos e acessórios
	01	Distribuidor de vídeo – semelhante ou superior a marca Krammer
	RIDER DE ILUMINAÇÃO	
	01	Mesa de Luz DMX
	60	60 metros de Q30 para luz, projeção do palco, platéia e passarela - toda a instalação aérea
	02	Strobo 3000 atomic
	30	Ribalta de Led RGBW 3W
	60	Par Led 3W
	12	Moving 1200
	02	Gobos logo cliente
	04	Gobos prisma
	02	Minibrut
	02	Máquina de fumaça com ventilador
	06	Elipsoidal ETC 750
	01	Técnico de Iluminação
	01	Operador de som/áudio
	08	Carregadores
	02	Geradores silenciados 180KWA com técnico

OBS: O GERADOR DEVERÁ TER CAPACIDADE PARA ATENDER TODO EVENTO.



MONTAGEM: 28/04/2017 A PARTIR DAS 08H00

UTILIZAÇÃO: a partir do dia 28/04 as 18h00

Hora	Qtd	Equipamentos
02		Confecção de 2 lonas foscas sem emenda de 7x3m (arte o cliente vai enviar) Foyer Imperial (boas Vindas) 1 estrutura pois será instalados frente e verso, utilizaremos a própria lona para fazer o acabamento (não deixar a q30 aparecer)
01		Estrutura de Q30 para instalar as lonas de 7x3m (frente e verso)
5		Backdrops de 3x2,30m lona sem emenda – fosca – utilizar a lona para envelopar a estrutura (arte cliente)
5		Estruturas de Q15 para fixar as lonas dos backdrop
10		Rádios Comunicadores com fone, com no mínimo 06 frequências de longo alcance, semelhante ou superior a marca Motorola EP 150
	01	notebook, 02 cabos P2/P10, 02 caixas de som amplificadas e 02 tripés para caixa de som
10		Confecção de 10 banner 2x1 em pedestal
10		Tripé para banner de 2x1
02		Pulpito

Obs. A FENACLUBES fornecerá as artes dos banners acima

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:

- a) A empresa participante deverá vistoriar os locais onde o evento será realizado, junto com o Preposto da FENACLUBES a fim de certificar-se das condições locais bem como garantir a perfeita e satisfatória prestação dos serviços objeto deste processo de aquisição.
- a.1) A vistoria a ser realizada pela empresa participante deverá ser agendada até 05 (cinco) dias úteis após a assinatura do contrato.
- b) A Contratada deverá disponibilizar 01 (um) preposto que responda legalmente pela empresa durante a realização do evento, sendo responsável pelos serviços, funcionários e equipamentos da Contratada.
- c) A FENACLUBES não se responsabiliza por quaisquer danos decorrentes da prestação dos serviços pela empresa contratada ou por extravios de equipamentos.
- c.1) O local do evento encontra-se localizado no interior do Hotel, contudo possui vários acessos. Portanto, a FENACLUBES e o hotel não se responsabilizam pela segurança dos equipamentos e materiais. A empresa participante, caso entenda necessário, deverá incluir no custo de sua proposta o valor correspondente à segurança dos equipamentos.
- d) Toda filmagem deve estar em alta qualidade, assim como o som da mesma, que não poderá ser captado pelo som da câmera e sim pelo som dos microfones;
- e) Toda a programação do evento (plenária, salas de oficina, reuniões, almoços, jantares, credenciamento) deverá ser filmada, porém a maior parte do tempo a filmagem acontece na plenária, juntamente com a transmissão simultânea;
- f) As filmagens deverão ser entregues da seguinte forma: 1 (uma) cópia, em HD externo com material bruto e em 02 (duas) cópias em DVD já com o material tratado no prazo de 05 (cinco) dias úteis; (Na ordem de atividades dos eventos)
- g) Os equipamentos primordiais, ou seja, os que em caso de falha comprometam o andamento do evento deverão ter equipamento reserva, para que, se caso ocorrido, a falha seja imediatamente solucionada; problemas básicos/técnicos sem a substituição de equipamentos deverão ser solucionados no máximo em 20 (vinte) minutos.
- h) Todas as montagens deverão estar prontas e testadas em tempo hábil para início de cada atividade;

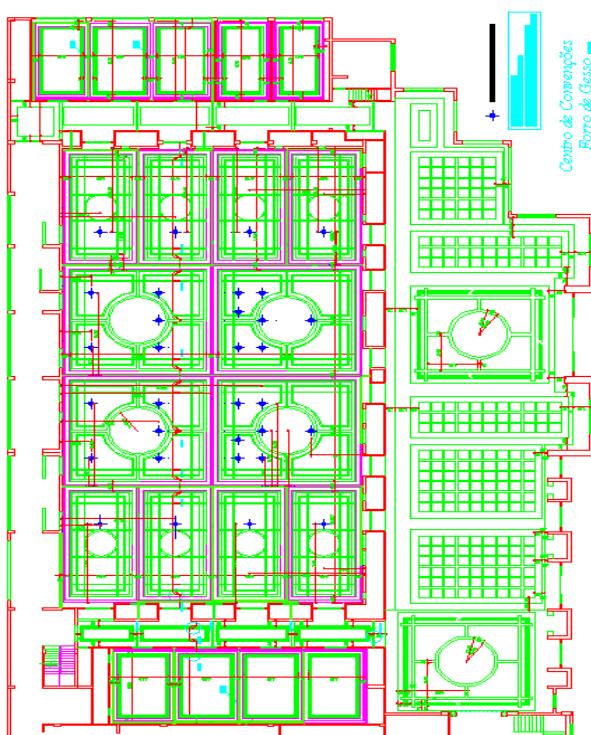


i) IMPORTANTE: A falha de funcionamento de qualquer equipamento durante a realização do evento ensejará à Contratada as penalidades previstas na Cláusula Décima, do Contrato.

j) A contratada deverá oferecer um técnico bilíngue.

k) Para a montagem do Salão do Salão Paço dos Nobres as estruturas de *box truss* deverão ser instaladas em ganchos, esses ganchos poderão ser verificados no momento da vistoria.

l) Para a montagem do Salão Imperial as estruturas de *box truss* deverão ser instaladas em ganchos conforme mapa abaixo:





CLÁUSULA SEGUNDA - DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

São obrigações da CONTRATADA, além de outras fixadas neste contrato, no Edital e Anexos, as seguintes:

- I - Manter, durante todo o prazo de vigência deste Contrato, em compatibilidade com as obrigações por ela assumidas, todas as condições de qualificação e habilitação exigidas no respectivo processo de aquisição;
- II - Cumprir rigorosamente o objeto da presente avença, na estrita observância da legislação pertinente em vigor;
- III - Não divulgar quaisquer dados, conhecimentos e resultados decorrentes da execução do objeto deste Contrato, sem prévia e expressa autorização da CONTRATANTE;
- IV – Fornecer, a suas expensas, todos os materiais, mão-de-obra e equipamentos necessários à execução dos serviços;

CLÁUSULA TERCEIRA - DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

São obrigações da CONTRATANTE, além de outras fixadas neste instrumento contratual e no respectivo Edital, as seguintes:

- I - Assegurar à CONTRATADA o recebimento dos créditos decorrentes do adimplemento de suas obrigações;
- II – Fornecer todas as informações, esclarecimentos e condições necessárias à plena execução do objeto do presente ajuste;

CLÁUSULA QUARTA - DA EXECUÇÃO e VIGÊNCIA

O prazo de execução do objeto respeitará o disposto na Cláusula Primeira e terá início em até 5 (cinco) dias úteis, contados da data da assinatura do contrato,

§ 1º - A vigência do contrato ficará adstrita ao período compreendido entre a assinatura do contrato e a data de encerramento do referido evento.

CLÁUSULA QUINTA - DA ALTERAÇÃO CONTRATUAL

§ 1º - Poderá a **CONTRATANTE** solicitar alteração em parte da contratação em até 25% (vinte e cinco por cento).

§ 2º - As alterações contratuais por acordo entre as partes, desde que justificadas, e aquelas decorrentes de necessidade de prorrogação, constarão de termos aditivos.

CLÁUSULA SEXTA - DO PREÇO, DO ELEMENTO ECONÔMICO E DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

O preço total do objeto é de R\$ _____ (______). A CONTRATANTE efetuará o pagamento dos serviços realizados, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados do dia da protocolização dos documentos de cobrança.

§ 1º - Ocorrendo atraso no pagamento, e desde que para tal não tenha concorrido de alguma forma por culpa da CONTRATADA, haverá incidência de atualização monetária sobre o valor devido, pela variação acumulada do Índice Geral de Preços do Mercado – IGP-M, publicado pela Fundação Getúlio Vargas - FGV.



§ 2º - O requerimento de pagamento bem como os documentos de cobrança da CONTRATADA, deverão ser entregues na sede da CONTRATANTE.

§ 3º - Nas Notas Fiscais deverão conter a descrição informada pela FENACLUBES.

§ 4º - Para efeito do imposto (ISS) incidente sobre a nota fiscal, deverão ser consideradas as seguintes condições:

I – De acordo com a Instrução Normativa DRM/GP nº 001 do município de Campinas, onde se encontra a sede da FENACLUBES, a empresa estabelecida fora deste município deverá se cadastrar no CENE, caso esteja inserida na Tabela I do anexo II da referida Instrução Normativa. Caso não seja feito o cadastro o ISS (5% do valor da nota), será descontado do pagamento.

II - Conforme o artigo 2º da Lei Complementar 116: o imposto não incide sobre a prestação de serviços em relação de emprego, dos trabalhadores avulsos, dos diretores e membros de conselho consultivo ou de conselho fiscal de sociedades e fundações, bem como dos sócios-gerentes e dos gerentes-delegados.

CLÁUSULA SÉTIMA - DAS CONDIÇÕES PARA A CONTRATAÇÃO

A CONTRATADA exibe, neste ato, as certidões expedidas pelo FGTS e INSS (Certidão Federal RFB), com prazo de validade em vigor, que demonstrem sua regularidade no cumprimento dos encargos estabelecidos em lei, obrigando-se a atualizá-las sempre que se vencerem no prazo de execução deste Contrato, como condição para liberação do respectivo pagamento.

CLÁUSULA OITAVA – DOS ENCARGOS

Os encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, de transporte e seguro, inclusive aqueles relativos a impostos e taxas, inclusive de administração, são de inteira responsabilidade da CONTRATADA, bem como despesas e obrigações financeiras de qualquer natureza, despesas operacionais com frete e entrega, o valor dos materiais, matérias-primas, mão-de-obra, inclusive horas extras e adicionais noturno de profissionais, auxílio alimentação, auxílio transporte e transporte local, sendo que sua inadimplência, com relação a tais encargos, não transfere à CONTRATANTE o ônus pelo seu pagamento, não podendo onerar a presente avença.

CLÁUSULA NONA - DA FISCALIZAÇÃO

A fiscalização da execução do contrato será exercida por agente do CONTRATANTE, devidamente designado para tanto, ao qual competirá velar pela perfeita execução do pactuado, em conformidade com o previsto no edital e na proposta da CONTRATADA. Em caso de eventual irregularidade, inexecução ou desconformidade na execução do contrato, o agente fiscalizador dará ciência ao CONTRATANTE do sucedido, fazendo-o por escrito, bem assim das providências exigidas da CONTRATADA para sanar a falha ou defeito apontado.

CLÁUSULA DÉCIMA - DAS PENALIDADES

O descumprimento das condições técnicas, comerciais ou jurídicas estabelecidas no edital, proposta comercial e contrato caracterizará o descumprimento das obrigações assumidas e poderá acarretar ao participante as seguintes penalidades:

I – Advertência;

II – Multa;

III – Suspensão temporária para participar dos processos seletivos da FENACLUBES e, por consequência, de contratar com a mesma, pelo prazo mínimo de 6 (seis) meses e máximo de 24 (vinte e quatro) meses.



§ 1º - As penas previstas nos incisos I, II e III desta cláusula poderão ser aplicadas cumulativamente ou não, sem prejuízo da rescisão do ajuste por ato unilateral da FENACLUBES.

§ 2º - Das Multas:

I - A recusa injustificada do adjudicatário em assinar, aceitar ou retirar o contrato, dentro do prazo estabelecido pela **CONTRATANTE**, ensejará a multa correspondente a 20% (vinte) do valor do ajuste ou, a critério da FENACLUBES, multa correspondente à diferença do preço resultante de nova aquisição para realização da obrigação não cumprida, prevalecendo a de maior valor.

II - A inexecução total do ajuste ensejará a aplicação de multa de 30% (trinta) do valor do ajuste ou, a critério da FENACLUBES, multa correspondente à diferença do preço resultante de nova aquisição para realização da obrigação não cumprida, prevalecendo a de maior valor.

III - A inexecução parcial do ajuste ensejará a aplicação de multa de 20% (vinte) calculada sobre o valor dos materiais não entregues ou serviços não executados ou, a critério da FENACLUBES, multa correspondente à diferença do preço, resultante da nova aquisição, referente à parcela da obrigação não cumprida, prevalecendo a de maior valor.

IV - O descumprimento injustificado de prazos fixados no contrato para entrega de materiais e execução de serviços com prazos determinados, ensejará a aplicação das seguintes multas, que incidirão sobre o valor das obrigações não cumpridas:

- a - atraso de até 15 dias = 0,2% por dia de atraso
- b - atraso de 16 a 30 dias = 0,3% por dia de atraso
- c - atraso de 31 a 60 dias = 0,4% por dia de atraso

V - O atraso superior a 60 dias será considerado inexecução parcial ou total do ajuste, conforme o caso.

VI - Nos casos de materiais não entregues, o atraso será contado a partir do primeiro dia útil subsequente ao término do prazo estabelecido para a entrega.

VII - Nos casos de materiais entregues e não aceitos, o atraso será contado a partir do 1º dia útil subsequente ao prazo estabelecido para a nova entrega.

VIII - O descumprimento das obrigações que ferem critérios e condições previstos nos contratos de prestação de serviços contínuos e que não configurem inexecução total ou parcial do ajuste ou mora no adimplemento, ensejará a aplicação de multa de 5% que incidirá sobre o valor mensal contratual correspondente ao mês da ocorrência.

§ 3º - Configurado o descumprimento da obrigação contratual, será a contratada notificada da infração e da penalidade correspondente, para apresentar defesa no prazo de 5 dias úteis contados do 1º dia útil subsequente ao recebimento da notificação.

§ 4º - Recebida a defesa, a autoridade competente deverá manifestar-se motivadamente sobre o acolhimento ou rejeição das razões apresentadas, para concluir pela imposição ou não da penalidade.

§ 5º - No caso de aplicação de quaisquer das sanções, a(s) mesma(s) deverá(ão) ser publicada(s) no sitio eletrônico da FENACLUBES e notificado ao interessado.

§ 6º - O valor correspondente à multa, após o devido procedimento em que tenha sido assegurado o direito da ampla defesa à contratada, será descontado do primeiro pagamento subsequente devido à Contratada decorrente de execução contratual e no caso de não haver pagamentos pendentes à contratada, o valor da multa deverá ser recolhido à FENACLUBES, por meio de depósito bancário, no prazo de até



05 dias contados da publicação da multa no sitio eletrônico da FENACLUBES e notificação ao interessado ou, caso o contrato tenha exigido garantia, o valor da multa será descontado da garantia prestada.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DA RESCISÃO CONTRATUAL

O presente contrato poderá ser rescindido nas seguintes hipóteses:

- I – Inexecução total ou parcial do objeto contratado; ou falhas no cumprimento das obrigações contratuais.
- II – Por interesse de qualquer das partes, com antecedência de 60 (sessenta) dias, obrigando-se a Contratada a concluir as obrigações que estiverem em prazo de execução.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DOS DESCONTOS

Os valores de quaisquer indenizações, bem como das multas aplicadas pela CONTRATANTE, poderão ser descontadas do pagamento devido à CONTRATADA.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA - DA LEGISLAÇÃO APLICAVEL

A execução deste contrato será disciplinada pelo REGULAMENTO DE CONTRATAÇÕES DE BENS E SERVIÇOS DA FENACLUBES, aplicando-se-lhe, supletivamente, os princípios de teoria geral dos contratos e as disposições de direito privado.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA - DO FORO

Fica eleito o Foro da Comarca de Campinas por mais privilegiado que outro seja, para conhecer e dirimir quaisquer questões oriundas do presente contrato.

Para firmeza e validade do que ora se estabelece, foi lavrado este Termo, o qual lido e achado conforme pelas partes, ante as testemunhas a todo ato presentes, em 2 (duas) vias de igual teor e para um só efeito.

Campinas, ____ de ____ de 2017.

CONTRATANTE

CONTRATADA

TESTEMUNHAS: